

IN OUT

MUS_ART MUS_EUM

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

 **SICHENIA**
ECCELLENZA CERAMICA ITALIANA

L'OPERA D'ARTE DIVENTA MUSA PER CREARE SUPERFICI CERAMICHE SENZA TEMPO.

ART BECOMES A MUSE TO CREATE TIMELESS
CERAMIC SURFACES.

L'ŒUVRE DEVIENT UNE MUSE POUR
CRÉER DES SURFACES EN CÉRAMIQUE
INTEMPORELLES.

KUNST WIRD ZUR MUSE, UM ZEITLOSE
KERAMIKOBERFLÄCHEN ZU SCHAFFEN.

Le opere d'arte si trasformano in muse che ispirano la creazione di una collezione senza precedenti. La bellezza della natura viene ricercata, riconosciuta e contemplata in una superficie ceramica dal carattere sofisticato.

Art becomes a muse that inspires the creation of a unique collection. The beauty of nature is studied, ascertained and contemplated in a sophisticated ceramic surface.

Les œuvres d'art se transforment en musées qui inspirent la création d'une collection sans précédent. La beauté de la nature est recherchée, reconnue et contemplée dans une surface en céramique au caractère sophistiqué.

Kunst wird zur Muse, die bei der Erschaffung einer beispiellosen Kollektion inspiriert. Die Schönheit der Natur wurde studiert, festgestellt und zur Erschaffung einer raffinierten Keramikoberfläche in Betracht gezogen.

MUS_ART

LA NATURA IN
MOVIMENTO ISPIRA
L'OPERA D'ARTE
DIVENTANDO UN
QUADRO UNICO E
INIMITABILE.

CONTINUOUSLY EVOLVING NATURE
INSPIRES ART AND BECOMES A UNIQUE AND
PERFECT WORK OF ART.

UNE NATURE EN ÉVOLUTION CONTINUE
INSPIRE L'ŒUVRE ET DEVIENT UN CADRE
UNIQUE ET INIMITABLE.

DIE KONTINUIERLICHE ENTWICKLUNG DER
NATUR INSPIRIERT DIE KUNST UND WIRD
ZU EINEM EINZIGARTIGEN UND PERFEKTEN
KUNSTWERK.



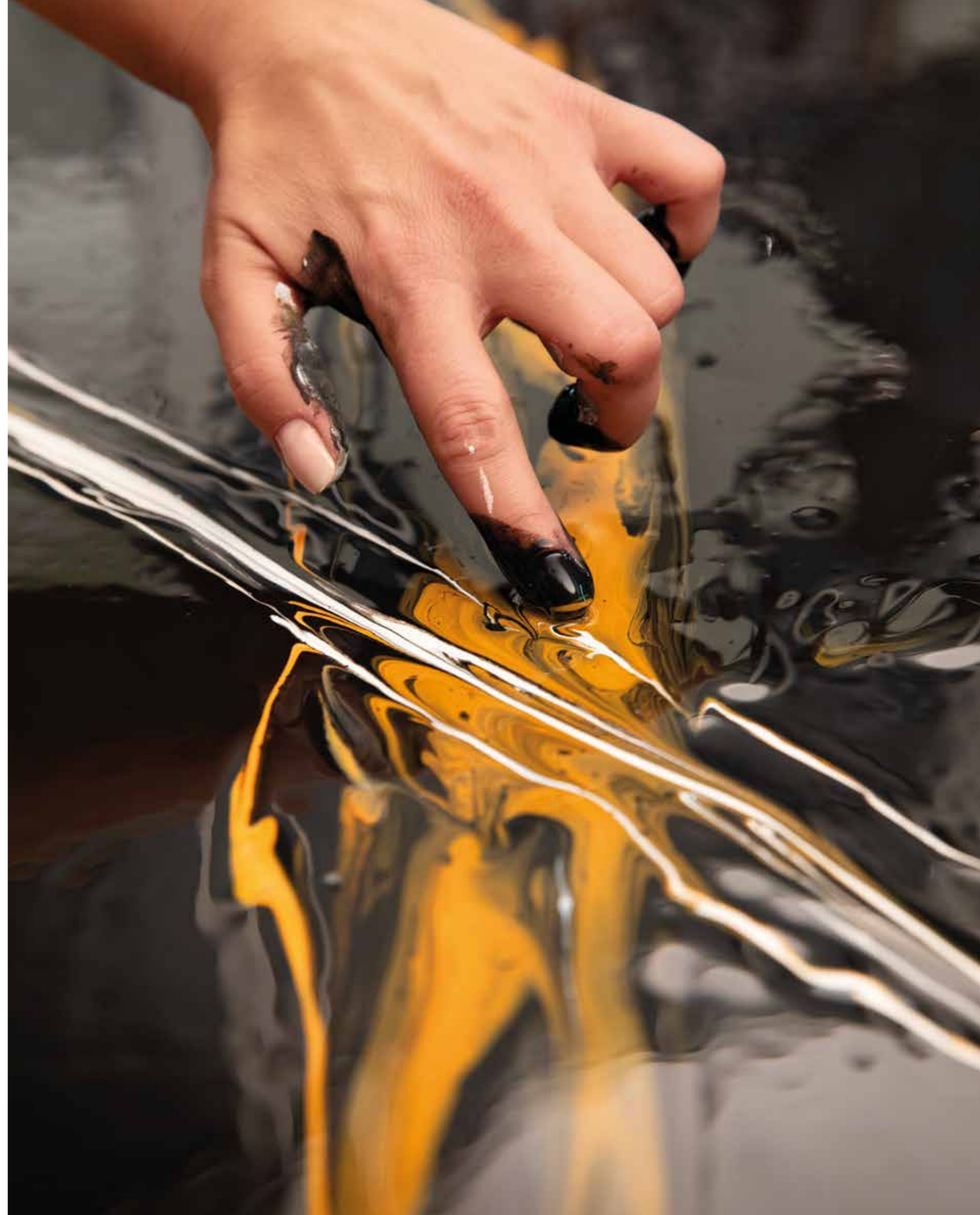
MUS_ART

LA MANO DEL PITTORE
CREA UN DISEGNO
MAGNIFICO, UN'OPERA
D'ARTE DALLO STILE
INCONFONDIBILE.

THE PAINTER'S HAND CREATES A
MAGNIFICENT OUTLINE, A WORK OF ART
WITH A UNIQUE STYLE.

LA MAIN DU PEINTRE CRÉE UN DESSIN
MAGNIFIQUE, UNE OEUVRE AU STYLE
INCOMPARABLE.

DIE HAND DES MALERS SCHAFFT
EINE GROSSARTIGE GLIEDERUNG. EIN
KUNSTWERK MIT EINZIGARTIGEM STIL.



MUS_ART

SUPERFICI ARTISTICHE DAL VALORE ESCLUSIVO E RICERCATO.

ARTISTIC SURFACES WITH EXCLUSIVE AND
REFINED VALUE.

SURFACES ARTISTIQUES QUI ONT UNE
VALEUR EXCLUSIVE ET RECHERCHÉE.

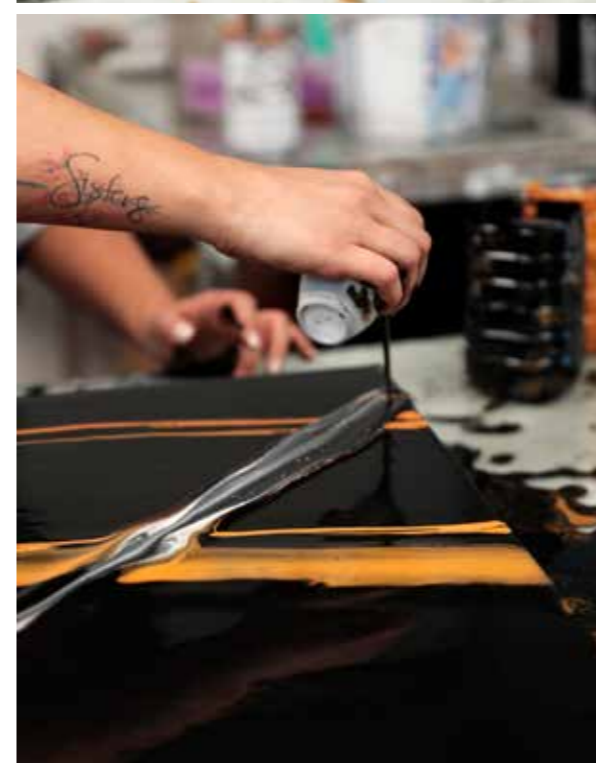
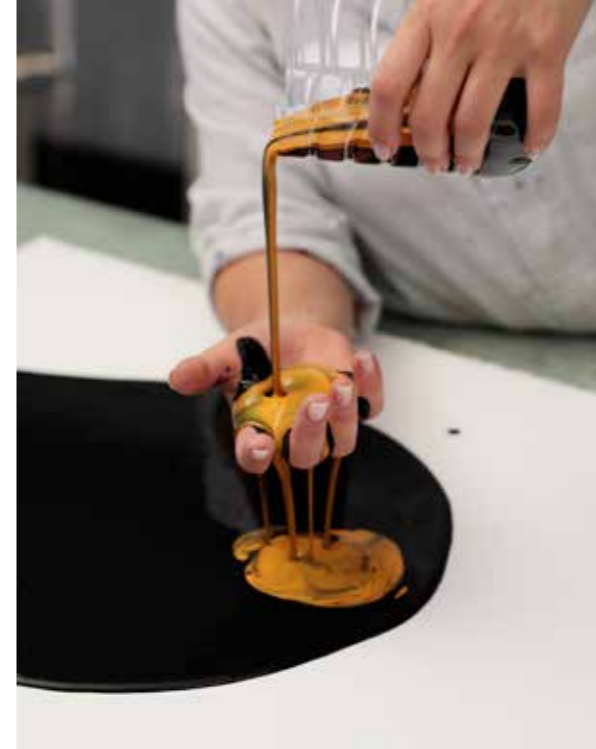
KÜNSTLERISCHE OBERFLÄCHEN, EXKLUSIV,
VON RAFFINIERTEM WERT.

Tra strati di colore versati e lavorati con maestria, l'arte incontra l'essenza della terra creando un gioco di sfumature in perfetta coesione. Trame e colori decisi, danno vita ad una decorazione che reinterpreta il concetto di opera d'arte. Si tratta di un vero e proprio quadro indicato per decorare ambienti eleganti e sontuosi.

When layers of dyes are poured onto the surface and crafted, art meets the essence of the earth and creates a perfect cohesion of shades and hues. Bold textures and colors give life to a decoration that redefines the concept of art. It is a real painting, perfect to decorate elegant and lavish environments.

Entre des couches de couleurs coulées et travaillées avec habileté, l'art rencontre l'essence de la terre créant un jeu de nuances en parfaite cohésion. Des textures et des couleurs fortes donnent vie à une décoration qui réinterprète le concept d'une œuvre d'art. C'est une image adaptée à la décoration d'environnements élégants et somptueux.

Wenn Farbschichten auf die Oberfläche gegossen werden und sich verfestigen, trifft Kunst auf die Essenz der Erde und schafft einen perfekten Zusammenhalt von Schatten und Farben. Fette Texturen und Farben beleben die Dekoration, die das Konzept der Kunst neu definiert. Es entsteht ein echtes Gemälde, perfekt, um elegante und verschwenderische Umgebungen zu dekorieren.



MUS_ART

UN'OPERA D'ARTE PROTAGONISTA DEL PROPRIO AMBIENTE.

ART BECOMES THE LEADING ELEMENT OF
ANY ENVIRONMENT.

UNE OEUVRE D'ART PROTAGONISTE DE
VOTRE ENVIRONNEMENT.


KUNST WIRD DAS FÜHRENDE ELEMENT IN
JEDER UMGEBUNG.

Disponibile in quattro variazioni cromatiche, trasferisce tutta la bellezza della natura sui rivestimenti, con uno straordinario effetto materico. La collezione è perfetta anche abbinata ad altri materiali come l'alter ego Mus_eum o materiali ispirati al legno o al metallo. La superficie **"Honed"**, conferisce alle lastre un caratteristico riflesso semi-lucido. Si tratta di una finitura definita **"Soft-Touch"**, dal tocco morbido e setoso che rende il materiale piacevole al tatto. La consistenza levigata e leggermente opacizzata dona al prodotto l'aspetto tipico del marmo naturale.

Available in four chromatic variations, it confers the beauty of nature on any surface, with an extraordinary material effect. The collection is also perfect when combined with other materials such as the alter ego Mus_eum or materials inspired by wood or metal. The **"Honed"** surface gives to the slabs a characteristic semi-glossy reflection. This **"Soft-Touch"** finish, with its silky surface makes the material particularly pleasant. The smooth and slightly opaque texture gives to the product the typical appearance of natural marble.

Disponibile en quatre variations chromatiques, il transfère toute la beauté de la nature sur les revêtements, avec un effet de matière extraordinaire. La collection est également parfaitement combinée avec d'autres matériaux tels que l'alter ego Mus_eum ou des matériaux inspirés du bois ou du métal. La surface **"Honed"** donne aux dalles un reflet semi-brillant caractéristique. C'est une finition **"Soft-Touch"**, avec un toucher doux et soyeux qui rend la matière agréable au toucher. La texture lisse et légèrement opaque donne au produit l'aspect typique du marbre naturel.

Erhältlich in vier chromatischen Variationen, verleiht es jeder Oberfläche die Schönheit der Natur mit einem außergewöhnlichen Materialeffekt. Die Kollektion ist auch perfekt, wenn sie mit anderen Materialien wie dem Alter Ego Museum oder Materialien kombiniert wird, die von Holz oder Metall inspiriert sind. Die **"Honed"** Oberfläche verleiht den Platten eine charakteristische, seidenmatte Reflexion. Diese **"Soft-Touch"** Bearbeitung mit seiner seidigen Oberfläche macht das Material besonders angenehm. Die glatte und leicht undurchsichtige Textur verleiht dem Produkt das typische Aussehen von natürlichem Marmor.



Honed Soft Touch

MUS_ART

INDOOR

Rivestimento . Wall tile:

MUS_ART Salvador 59x117,5 . 23¹/₄x46³/₄ - Honed

Pavimento . Floor:

Collection ME_TRA Dark 60x60 . 23³/₄x23³/₄ - Rettificato R10 A+B



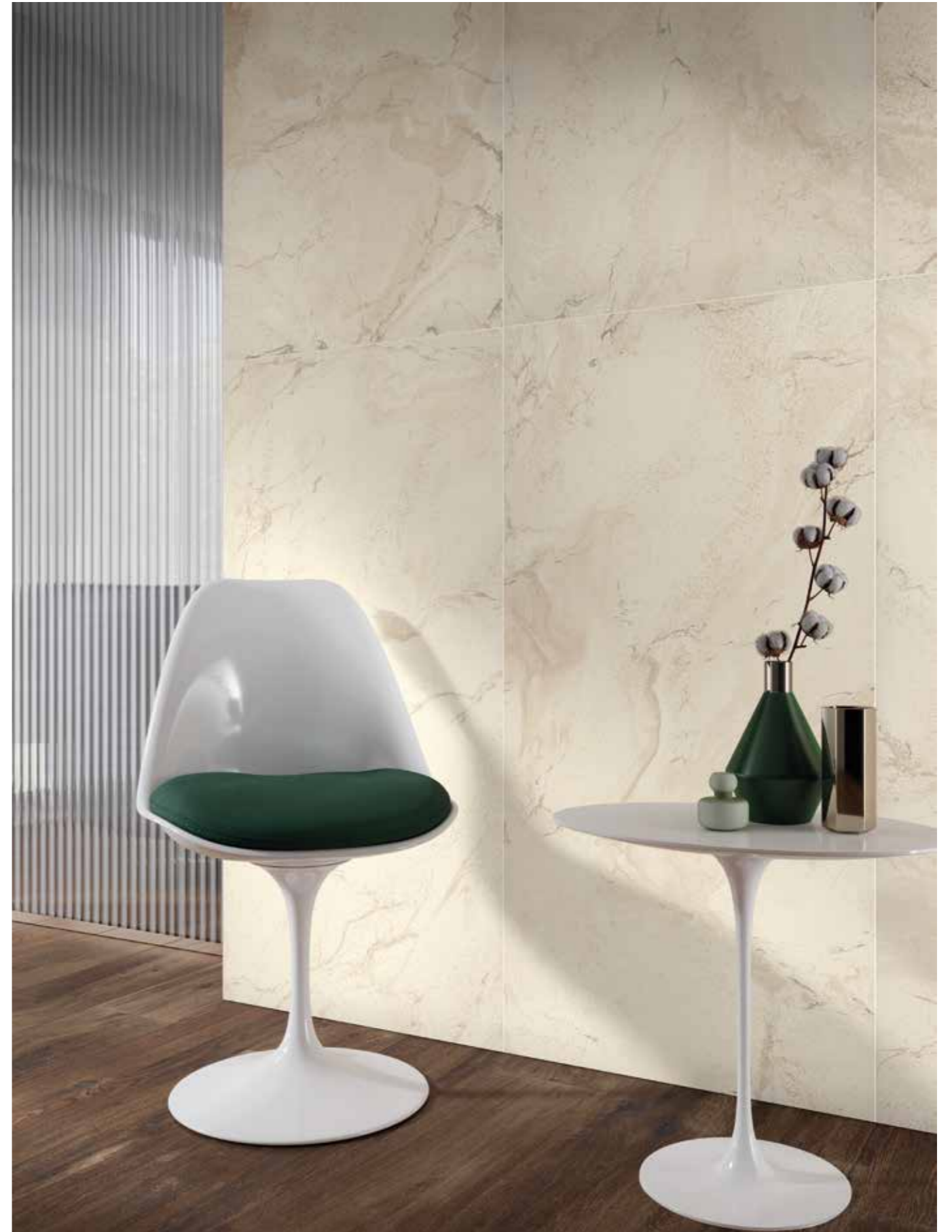
10



11



MUS_ART



INDOOR
Pavimento . Floor: SILVIS Noce 20x120 . 8"x47"¹/₄
Rivestimento . Wall tile: MUS_ART Gustav 59x117,5 . 23"¹/₄x46"¹/₄ - Honed



MUS_ART

INDOOR

Pavimento . Floor: MUS_EUM Saint Laurent 59x117,5 . 23¹/₄x46¹/₄ - Matt Rettificato R10 A+B - Soft Grip

Rivestimento . Wall tile: MUS_ART Pablo 59x117,5 . 23¹/₄x46¹/₄ - Honed
MUS_EUM Saint Laurent 29,5x38 . 11¹/₂x15" Modulo su rete Chevron - Lux



MUS_ART

16



17



INDOOR
Pavimento . Floor: MUS_EUM Saint Laurent
7x30 . 2³/₄x12" Chevron - Matt R10 A+B - Soft Grip
Rivestimento . Wall tile: MUS_ART Vincent 59x117,5 . 23¹/₄x46³/₄ - Honed

MUS_ART

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAMÉ . FEINSTEINZEUG



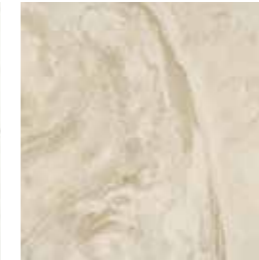
Rivestimento . Wall tile: MUS_ART Vincent 59x117,5 . 23¹/₄x46¹/₄ - Honed
 Pavimento . Floor: MUS_EUM Saint Laurent 7x30 . 2³/₄x12¹/₄ Chevron - Matt R10 A+B - Soft Grip



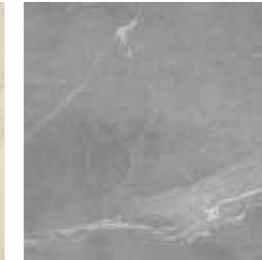
PABLO



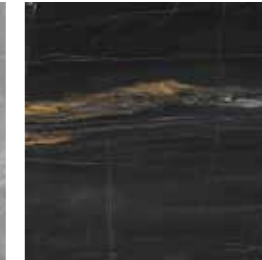
GUSTAV



SALVADOR



VINCENT



FORMATI . Sizes . Formats . Formate

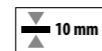
Pz x m2x kg x x m2x kg x

Color	Size	Finish	Pz x	m2x	kg x	x	m2x	kg x
	59x117,5 23 ¹ / ₄ x46 ¹ / ₄	Honed	2	1,387	33,340	35	48,528	1167

MUS_ART

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

IN



PABLO



184661 - 59x117,5 . 23¹/₄x46¹/₄
Honed

GUSTAV



184662 - 59x117,5 . 23¹/₄x46¹/₄
Honed

SALVADOR



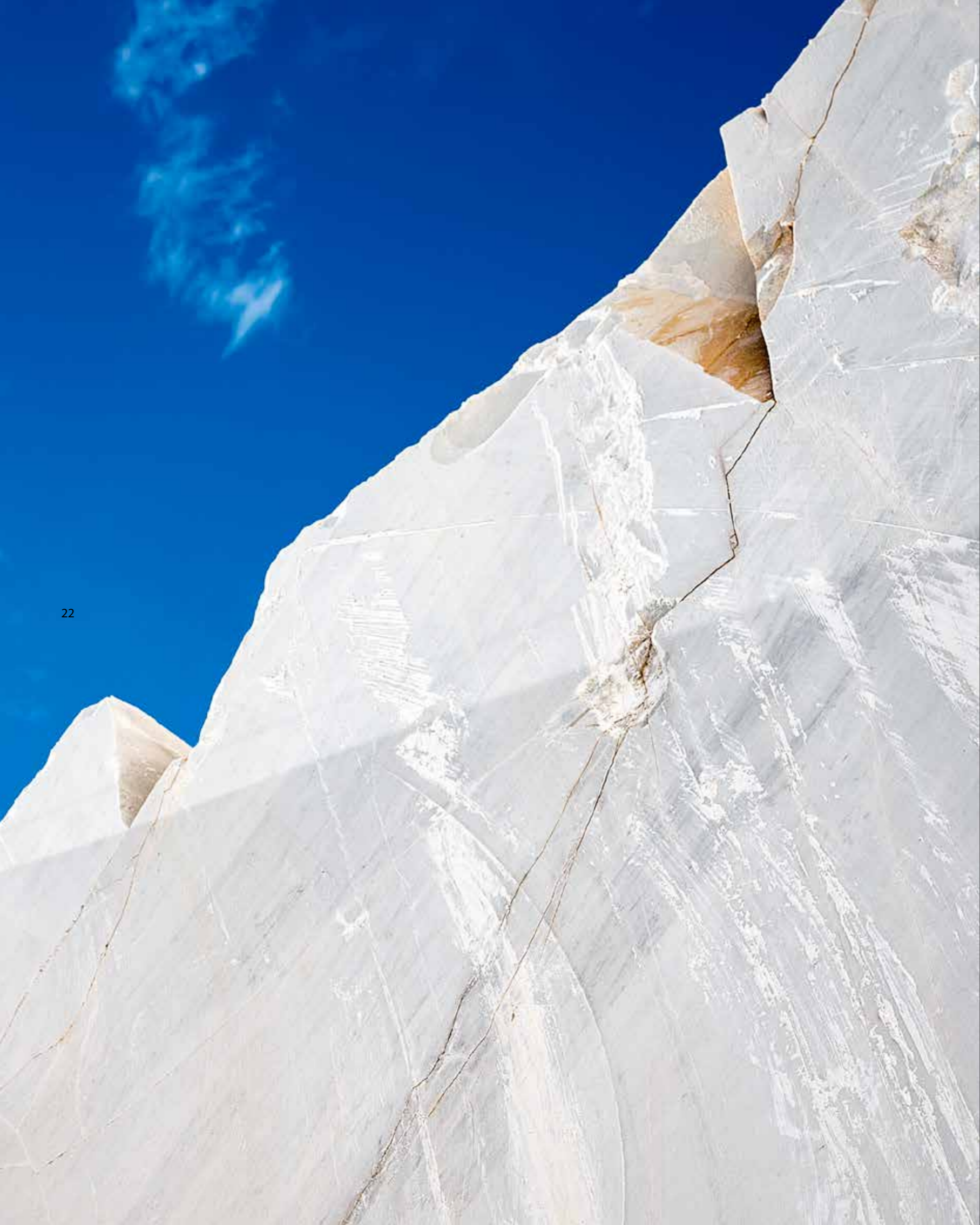
184663 - 59x117,5 . 23¹/₄x46¹/₄
Honed

VINCENT



184664 - 59x117,5 . 23¹/₄x46¹/₄
Honed





MUS_EUM

UN TRIBUTO AL MARMO E ALLE SUE VENATURE.

A TRIBUTE TO MARBLE AND TO ITS VEINED PATTERNS.

UN HOMMAGE AU MARBRE ET À SES VEINES.
EINE HOMMAGE AN MARMOR UND SEINE ADERUNGEN.

Dall'Acropoli al Louvre, i grandi progetti di architettura e arte hanno sempre utilizzato il marmo come espressione della loro importanza e regalità. L'incontro tra arte e design, ispira il progettista, grazie al quale è possibile riconoscere nelle forme e nei colori il materiale che ha plasmato la bellezza nei secoli: il marmo. Mus_eum nasce per essere il naturale completamento di Mus_art in quanto utilizzabile sia a pavimento che a rivestimento, ma si fa strada anche da sola o accompagnata da altre collezioni Sichenia. Le venature, le sfumature e gli eleganti decori, rendono questo progetto una collezione completa in grado di offrire infinite soluzioni di posa. Disponibile in tre finiture e, altrettante varianti dimensionali e proposte di decori per interni ed esterni, Mus_eum è un progetto dal carattere forte, moderno e dinamico, adatto per creare progetti dal grande impatto estetico.

In major artistic and architectural projects, from the Acropolis to the Louvre, marble has always played an essential part as an expression of excellence and noble ideals. The meeting between art and innovative design inspires designers who can appreciate the shapes and colours that denote the epitome of beauty through the ages: marble and its unique features. Mus_eum was purposely designed to go hand in hand with Mus_art as it can be used both on floors and walls, but it can also be used together with other Sichenia collections to create fascinating interior spaces. The veins, shades and elegant decorations make this project a complete collection that can offer infinite laying solutions. Available in three finishes, formats and a wide range of decors for outdoor and indoor spaces, Mus_eum is a project with a strong, modern and compelling character that can be used for projects with a great aesthetic impact.

De l'Acropole au Louvre, les grands projets d'architecture et d'art ont toujours utilisé le marbre comme expression de leur importance et de leur royauté. La rencontre entre l'art et le design inspire le designer, grâce à laquelle il est possible de reconnaître dans les formes et les couleurs la matière qui a façonné la beauté au fil des siècles: le marbre. Mus_eum est né pour être le complément naturel de Mus_art car il peut être utilisé à la fois sur les sols et les murs, mais il fait également son chemin seul ou accompagné d'autres collections Sichenia. Les veines, les nuances et les décorations élégantes font de ce projet une collection complète capable d'offrir des solutions de pose infinies. Disponible en trois finitions, autant de variations dimensionnelles et de propositions de décorations intérieures et extérieures, Mus_eum est un projet au caractère fort, moderne et dynamique, qui va créer des projets avec un grand impact esthétique.

Bei großen künstlerischen und architektonischen Projekten, von der Akropolis bis zum Louvre, hat Marmor immer eine wesentliche Rolle als Ausdruck von Exzellenz und edlen Idealen gespielt. Dank des Zusammentreffens von Kunst und innovativem Design, was die Designer inspiriert, können wir die Formen und Farben schätzen die seit Jahrhunderten den Inbegriff von Schönheit definieren; Marmor und seine einzigartigen Merkmale. Mus_eum wurde gezielt entwickelt, um mit Mus_art Hand in Hand zu gehen. Sowohl auf Böden als auch an Wänden, aber auch zusammen mit anderen Sichenia-Kollektionen kombinierbar, um faszinierende Innenräume schaffen zu können. Die Adern, Schattierungen und elegante Dekorationen machen dieses Projekt zu einer kompletten Kollektion, die unendliche Verlegelösungen bieten kann. Mus_eum ist ein Projekt mit einem starken, modernen und überzeugenden Charakter, das in drei Ausführungen, Formaten und einer Vielzahl von Dekoren für Außen- und Innenräume erhältlich ist und für Projekte mit großer ästhetischer Wirkung verwendet werden kann.



MUS_EUM

UNA NUOVA DEFINIZIONE DI LUCE.

A NEW MEANING TO LIGHT.

UNE NOUVELLE CONCEPTION DE LA
LUMIÈRE.

EINE NEUE BEDEUTUNG FÜR DAS LICHT.

La collezione Mus_eum dispone di tre finiture che enfatizzano la naturale bellezza del marmo e delle sue venature. La superficie "Lux", riflette e la luce esaltando la luminosità naturale degli ambienti. La finitura "Matt", caratterizza spazi contemporanei e regala un'esperienza rilassante e delicata. Grazie all'impiego di nanotecnologie nello smalto, la superficie è "Soft Grip", morbida al tatto ma resistente allo scivolamento. Infine la finitura "Sabbbiato Grip" dall'aspetto ovattato presenta elevate proprietà antiscivolo, per cui è indicata soprattutto per l'Outdoor e zone Wellness. Il sapiente mix di queste superfici, dà la possibilità di utilizzare il materiale in molteplici contesti, dando vita ad un originale gioco di luci.

25

The Mus_eum collection has three finishes that emphasize the natural beauty of marble and its veins. The "Lux" surface reflects light, enhancing the natural brightness within the space. The "Matt" finish characterizes contemporary spaces and gives a relaxing and delicate experience. Thanks to the use of nanotechnology in the glaze, the surface is "Soft Grip", which has a soft touch yet is slip resistant. And finally, the "Sabbbiato Grip" finish with a muffled appearance that has strong anti-slip properties, making it particularly suitable for Outdoor and Wellness areas. The skillful mix of these surfaces gives the possibility to use the material in multiple contexts and creates a fascinating play of light.

La collezione Mus_eum a trois finitions qui soulignent la beauté naturelle du marbre et de ses veines. La surface "Lux" réfléchit la lumière, améliorant la luminosité naturelle des pièces. La finition "Matt" caractérise les espaces contemporains et offre une expérience relaxante et délicate. Grâce à l'utilisation de la nanotechnologie dans l'émail, la surface est "Soft Grip", douce au toucher mais résistante au glissement. Enfin, la finition "Sabbbiato Grip" à l'aspect étouffé possède des propriétés antidérapantes élevées, elle est donc particulièrement adaptée aux espaces Outdoor et Wellness. Le savant mélange de ces surfaces donne la possibilité d'utiliser la matière dans de multiples contextes, donnant vie à un jeu de lumières original.

Die Mus_eum Kollektion gibt es in drei Oberflächen, die die natürliche Schönheit von Marmor und seine Adern betonen. Die "Lux" Oberfläche reflektiert Licht und erhöht die natürliche Helligkeit im Raum. Das "Matt" Finish kennzeichnet moderne Räume und bietet ein entspannendes und zartes Erlebnis. Dank des Einsatzes der Nanotechnologie in der Glasur erfüllt die Oberfläche "Soft Grip". Sie fühlt sich weich an und ist dennoch trittsicher. Und schließlich das "Sabbbiato Grip" Finish mit einem gedämpften Erscheinungsbild, das starke rutschfeste Eigenschaften aufweist und sich daher besonders für Außen- und Wellnessbereiche eignet. Die gekonnte Mischung dieser Oberflächen bietet die Möglichkeit, das Material in verschiedenen Kontexten einzusetzen und ein faszinierendes Lichtspiel zu erzeugen.

Lux



INDOOR
Pavimento . Floor: MUS_EUM Amazing Grey 59x117,5 . 23¹/₄x46³/₄ / 29,5x117,5 . 11¹/₂x46³/₄ - Lux
Rivestimento . Wall tile: MUS_EUM Saint Laurent 59x117,5 . 23¹/₄x46³/₄ - Lux

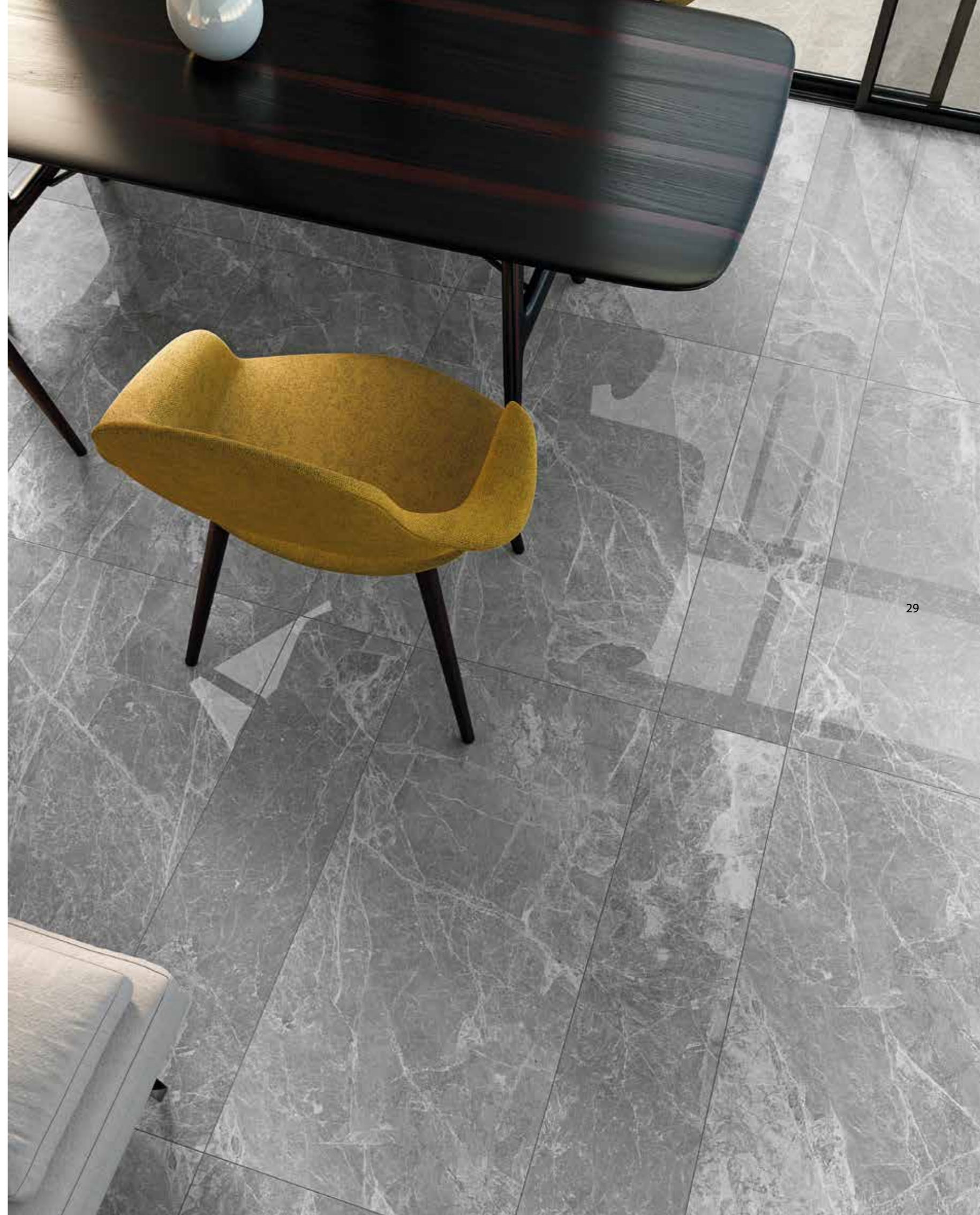
MUS_EUM

28



INDOOR
Pavimento . Floor: MUS_EUM Amazing Grey 59x117,5 . 23¹/₄x46¹/₄ - 29,5x117,5 . 11¹/₂x46¹/₄ - Lux
Rivestimento . Wall tile: MUS_EUM Saint Laurent 59x117,5 . 23¹/₄x46¹/₄ - Lux

29



MUS_EUM



30

31

INDOOR

Pavimento . Floor: MUS_EUM Travertino Navona 59x117,5 . 23¹/₄x46³/₄ Matt Rettificato R10 A+B - Soft Grip / Travertino Navona 59x117,5 . 23¹/₄x46³/₄ - Lux
Saint Laurent 22,5x22,5 . 8³/₄x8³/₄ Pavè Mus_eum R11 A+B+C - Sabbiato Grip

Rivestimento . Wall tile: MUS_EUM Saint Laurent 29,5x117,5 . 11¹/₂x46³/₄ - Lux / Travertino Navona 29,5x38 . 11¹/₂x15" Modulo su rete Chevron Lux

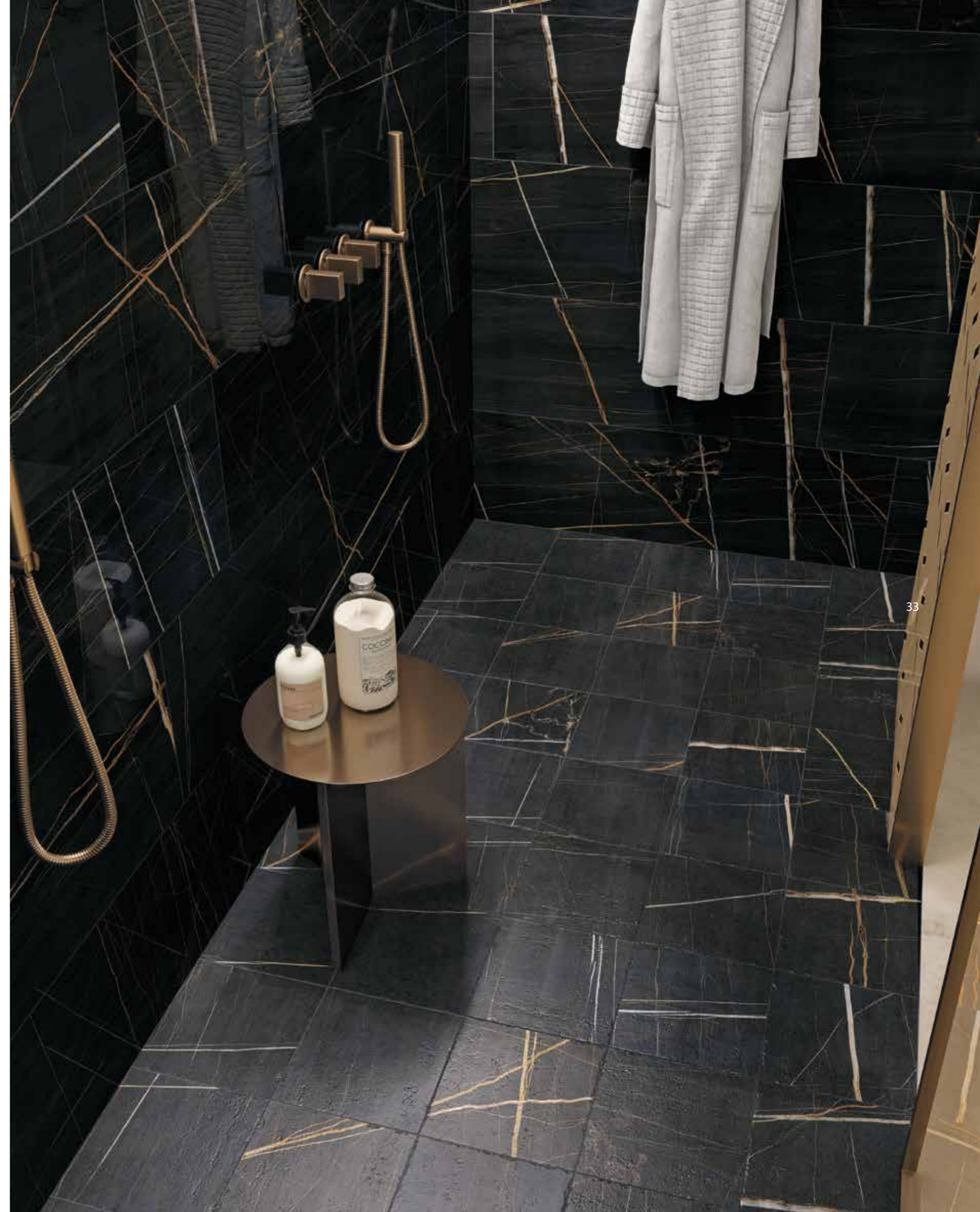
MUS_EUM

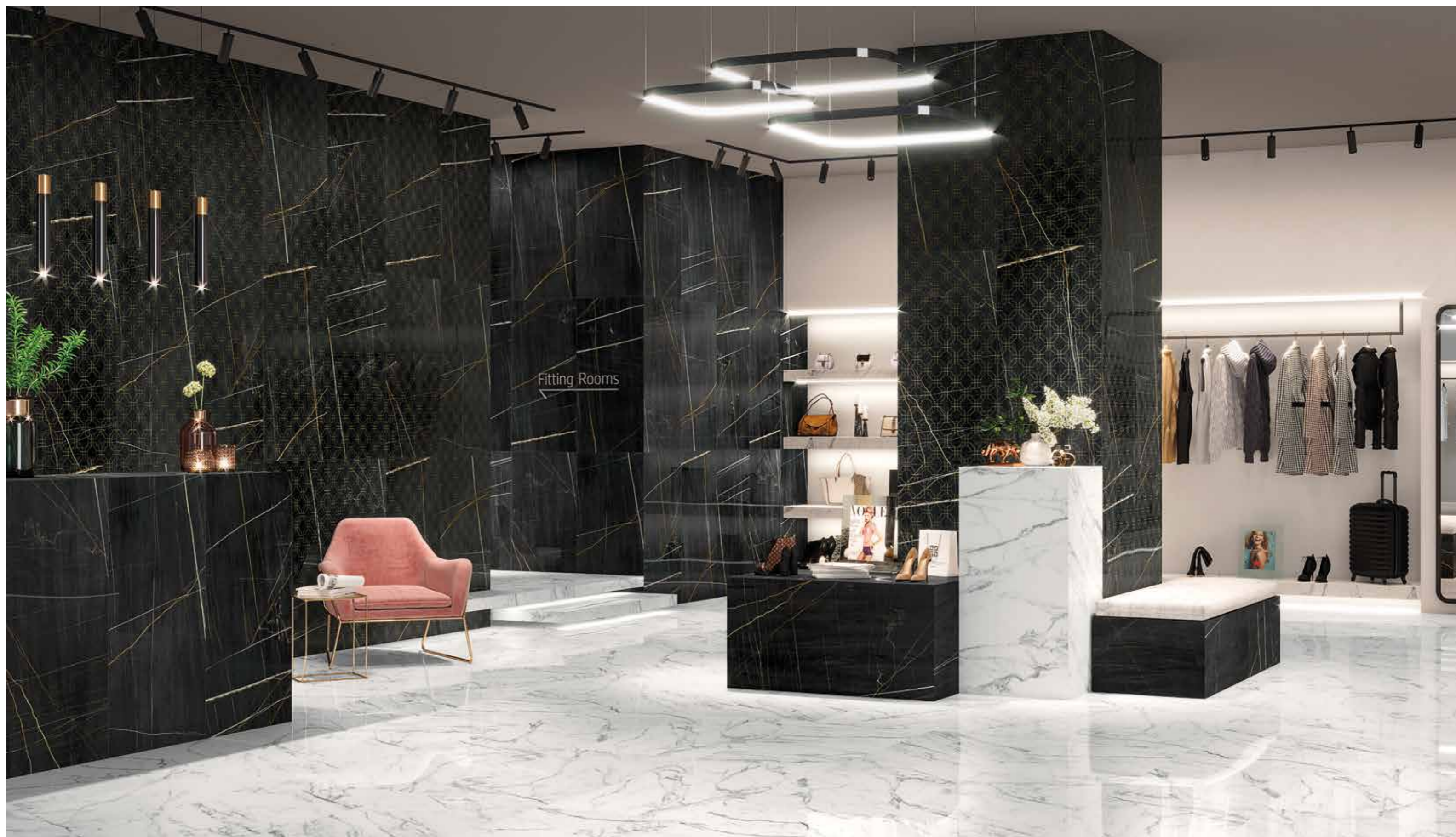
32



INDOOR
Pavimento . Floor: MUS_EUM Travertino Navona 59x117,5 . 23¹/₄x46¹/₄ - Matt Rett R10 A+B - Soft Grip
Pavimento . Floor: PAVÉ MUS_EUM Saint Laurent 22,5x22,5 . 8³/₄x8³/₄ R11 A+B+C - Sabbiato Grip
Rivestimento . Wall tile: MUS_EUM Saint Laurent 29,5x117,5 . 11¹/₂x46¹/₄ - Lux

33





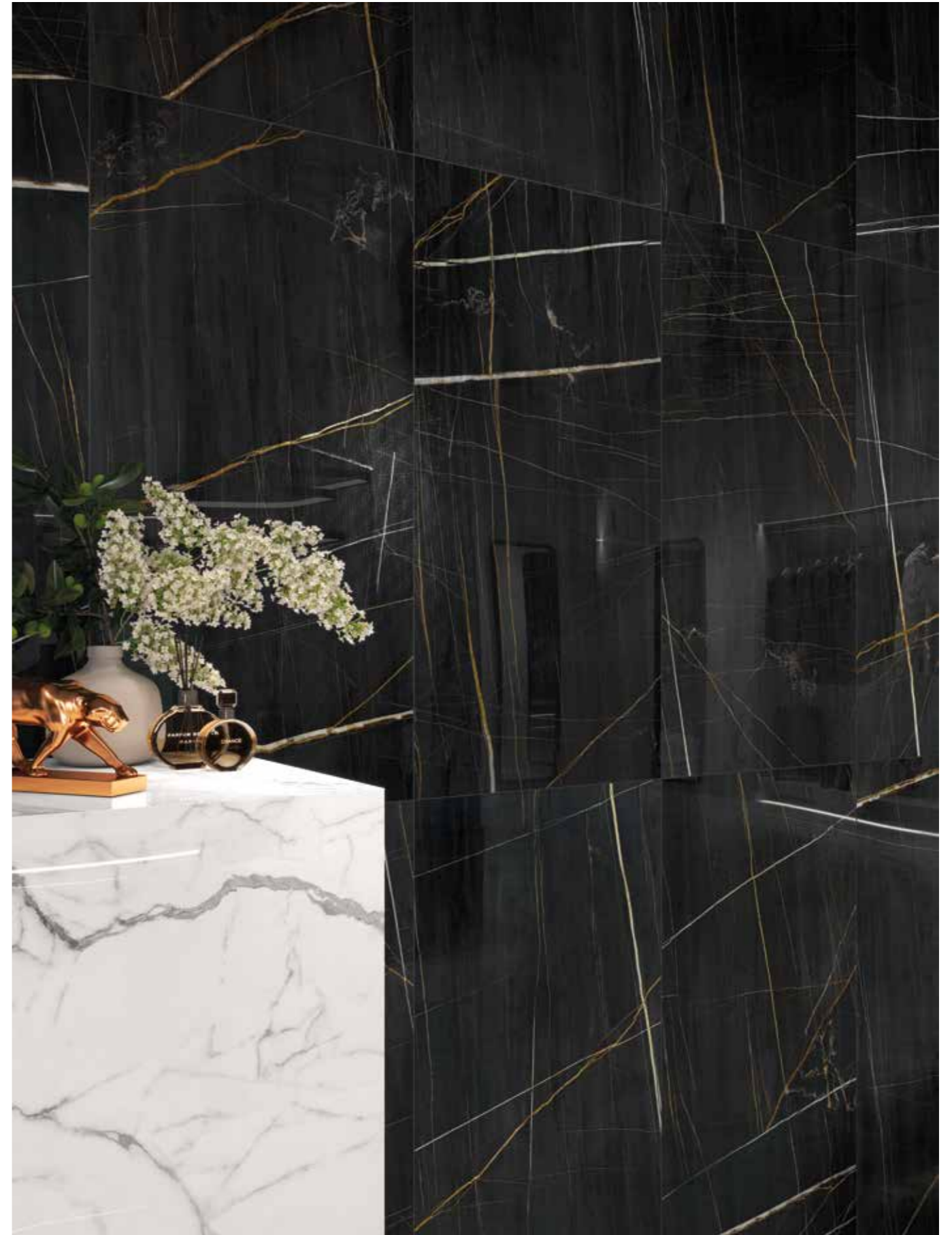
INDOOR
Pavimento . Floor: MUS_EUM Statuario 59x117,5 . 23¹/₄x46¹/₄ - Lux
Rivestimento . Wall tile: MUS_EUM Saint Laurent 59x117,5 . 23¹/₄x46¹/₄ - Lux / Statuario 59x117,5 . 23¹/₄x46¹/₄ / Dec. Arabesque Gold - Lux 59x117,5 . 23³/₄x46¹/₄

MUS_EUM

INDOOR

Rivestimento . Wall tile: MUS_EUM Saint Laurent 59x117,5 . 23"¼x46"¼ - Lux / Statuario 59x117,5 . 23"¼x46"¼
Dec. Arabesque Gold - Lux 59x117,5 . 23"¼x46"¼

36



37

MUS_EUM





38

39

INDOOR
Pavimento . Floor: MUS_EUM Statuario
59x117,5 . 23³/₄x46¹/₄ - Lux
Rivestimento . Wall tile: MUS_EUM Saint Laurent
59x117,5 . 23³/₄x46¹/₄ - Lux
Statuario 59x117,5 . 23³/₄x46¹/₄
Dec. Arabesque Gold Lux 59x117,5 . 23³/₄x46¹/₄



OUTDOOR
Pavimento . Floor: MUS_EUM Saint Laurent 29,5x59 . 11" ½ x23" ½ Matt Rettificato R10 A+B - Soft Grip / 60x90 . 23"¾x35"½ - Sabbiato Rettificato  20 mm R11 A+B+C - Grip
Gradino Costa Lucida 30x90 . 12"x35"½ - Sabbiato Rettificato  20 mm R11 A+B+C - Grip
Rivestimento . Wall tile: MUS_EUM Saint Laurent 59x117,5 . 23"¼x46"¼ - Lux / Esagone Mix 30x34,5 . 12"x13"½ Modulo su rete

MUS_EUM

OUTDOOR

Pavimento . Floor: MUS_EUM Saint Laurent

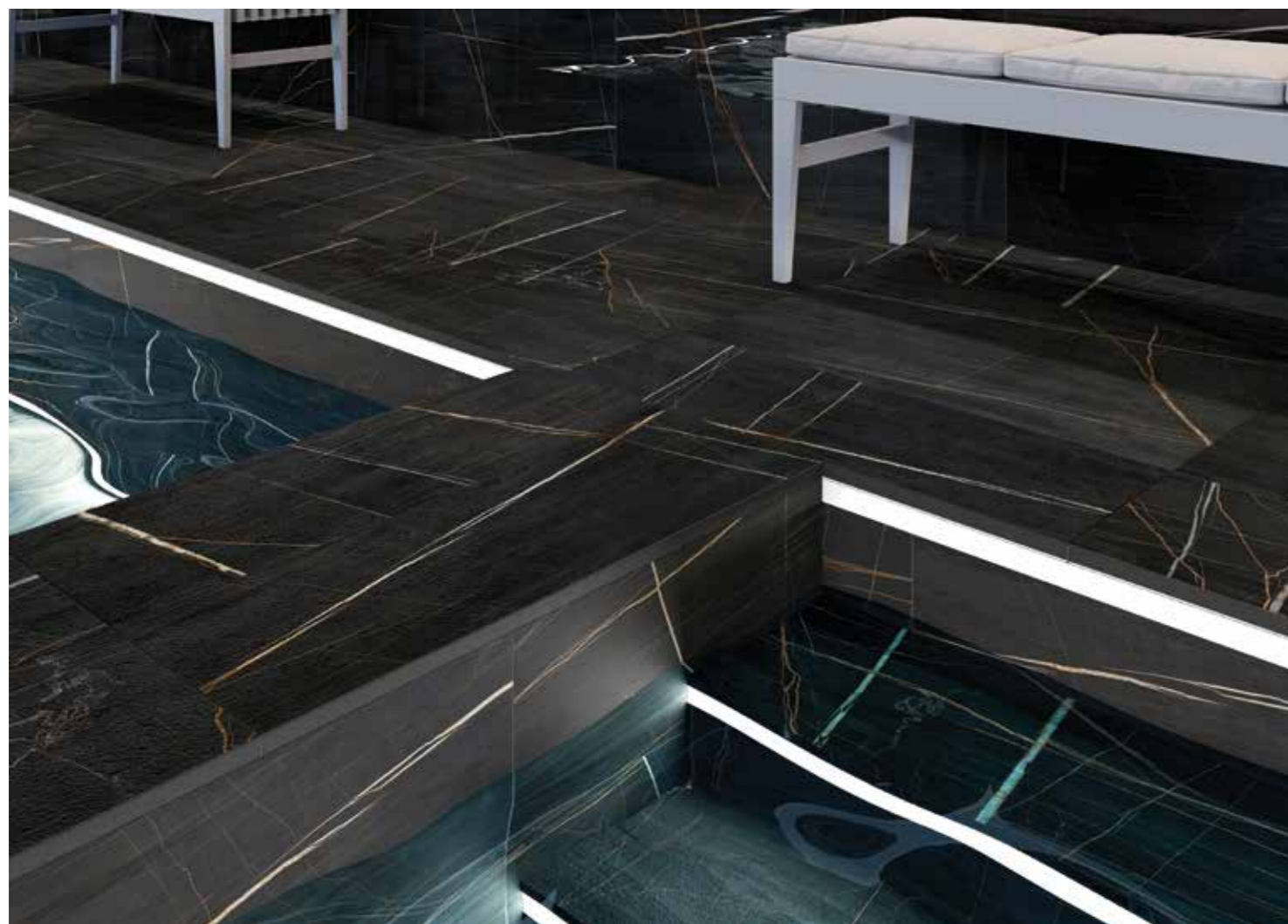
29,5x59 . 11" ½ x23" ½ Matt Rettificato R10 A+B - Soft Grip / 60x90 . 23"¾x35"½ - Sabbato Rettificato  20 mm R11 A+B+C - Grip

Gradino Costa Lucida 30x90 . 12"x35"½ - Sabbato Rettificato  20 mm R11 A+B+C - Grip

Rivestimento . Wall tile: MUS_EUM Saint Laurent

59x117,5 . 23"¼x46"¼ - Lux / Esagone Mix 30x34,5 . 12"x13"½ Modulo su rete

42



43



MUS_EUM

44



45

OUTDOOR

Pavimento . Floor: MUS_EUM Saint Laurent

29,5x59 . 11" ½ x23" ½ Matt Rettificato R10 A+B - Soft Grip

60x90 . 23"¾x35"½ Sabbiato Rettificato **20 mm** R11 A+B+C - Grip

22,5x22,5 . 8"¾x8"¾ - Sabbiato **10 mm** R11 A+B+C - Grip

Gradino Costa Lucida 30x90 . 12"x35"½ - Sabbiato Rettificato **20 mm** R11 A+B+C - Grip

MUS_EUM

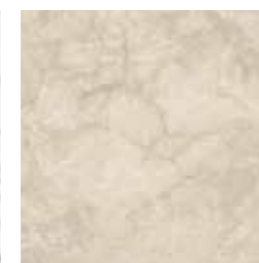
GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAMÉ . FEINSTEINZEUG



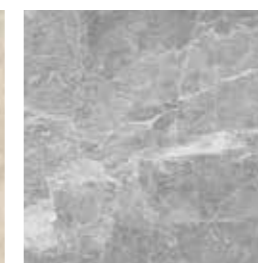
STATUARIO



TRAVERTINO NAVONA



AMAZING GREY



SAINT LAURENT



FORMATI . Sizes . Formats . Formate

Pz x m2x kg x m2x kg x

	59x117,5 Matt Rettificato Soft Grip 23 1/4x46 1/4 Lux	2	1,387	33,340	35	48,528	1167
	29,5x117,5 Lux 11 1/2x46 1/4	4	1,386	31,826	36	49,910	1146
	60x90 ● 20 mm Sabbiato Rettificato Grip 23 3/4x35 1/2	1	0,540	23,330	45	24,300	1050
	59x59 Matt Rettificato Soft Grip 23 1/4x23 1/4 Lux	4	1,392	32,238	30	41,772	967
	29,5x59 Matt Rettificato Soft Grip 11 1/2x23 1/4 Lux	6	1,044	24,171	40	41,772	967
	29,5x29,5 Modulo rete (5x5 . 2"x2") Matt Soft Grip 11 1/2x11 1/2	4	0,360	7,150	80	28,800	572
	30x34,5 Modulo rete Esagone Mix (5x5 . 2"x2") Soft Grip 12"x13 1/2	6	0,540	10,800	36	19,440	389
	29,5x38 Modulo rete Chevron Lux 11 1/2x15"	6	0,540	10,800	36	19,440	389
	7x30 Chevron Dx-Sx Matt Soft Grip 2 3/4x12"	34	0,743	14,520	36	26,730	523
	59x117,5 Dec. Arabesque Gold Lux 23 1/4x46 1/4	2	1,387	33,340	35	48,528	1167
	7x59 Battiscopa Matt Rettificato Soft Grip / Lux 2 3/4x23 1/4	12	0,496	11,000	48	23,808	528
	33x117,5 Gradino costa retta DL Matt Rettificato Soft Grip / Lux 13"x46 1/4	2	0,775	20,132	16	12,406	322
	33x117,5 Angolo gradino costa retta SX / DX Matt Rettificato Soft Grip / Lux 13"x46 1/4	1	0,388	10,399	16	6,203	166
	30x90 Gradino toro ● 20 mm Sabbiato Rettificato Grip 12"x35 1/2	1	0,270	11,850	30	8,100	356
	30x90 Angolo gradino toro interno/esterno ● 20 mm Sabbiato Rettificato Grip 12"x35 1/2	1	0,450	19,750	30	13,500	593
	30x90 Gradino costa lucida ● 20 mm Sabbiato Rettificato Grip 12"x35 1/2	1	0,270	11,850	30	8,100	356
	30x90 Angolo Gradino costa lucida interno/esterno ● 20 mm Sabbiato Rettificato Grip 12"x35 1/2	1	0,450	19,750	30	13,500	593

PEZZI SPECIALI . Special pieces . Pièces spéciales . Spezialteile .

STATUARIO

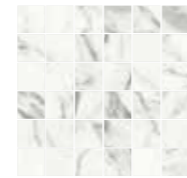


184651 - 59x117,5 . 23¹/₄x46¹/₄
Lux

184671 - 59x117,5 . 23¹/₄x46¹/₄
Matt Rettificato
SOFT GRIP R10 A+B



184891 - 29,5x117,5 . 11¹/₂x46¹/₄
Lux



185171 - 29,5x29,5 . 11¹/₂x11¹/₂
36 pz (5x5 . 2"x2")
Modulo rete Matt
SOFT GRIP R10 A+B



185361 - 30x34,5 . 12"x13¹/₂"
12 pz Esagone Mix
Modulo rete

TRAVERTINO NAVONA



184652 - 59x117,5 . 23¹/₄x46¹/₄
Lux

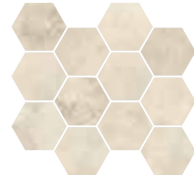
184672 - 59x117,5 . 23¹/₄x46¹/₄
Matt Rettificato
SOFT GRIP R10 A+B



184892 - 29,5x117,5 . 11¹/₂x46¹/₄
Lux



185172 - 29,5x29,5 . 11¹/₂x11¹/₂
36 pz (5x5 . 2"x2")
Modulo rete Matt
SOFT GRIP R10 A+B



185362 - 30x34,5 . 12"x13¹/₂"
12 pz Esagone Mix
Modulo rete



184881 - 59x59 . 23¹/₄x23¹/₄
Lux

184911 - 59x59 . 23¹/₄x23¹/₄
Matt Rettificato
SOFT GRIP R10 A+B



184901 - 29,5x59 . 11¹/₂x23¹/₄
Lux

184921 - 29,5x59 . 11¹/₂x23¹/₄
Matt Rettificato
SOFT GRIP R10 A+B



185371 - 29,5x38 . 11¹/₂x15"
8 pz Chevron
Modulo rete Lux



185351 - 7x30 . 2³/₄"x12"
Chevron Dx-Sx Matt
SOFT GRIP R10 A+B



184882 - 59x59 . 23¹/₄x23¹/₄
Lux

184912 - 59x59 . 23¹/₄x23¹/₄
Matt Rettificato
SOFT GRIP R10 A+B



184902 - 29,5x59 . 11¹/₂x23¹/₄
Lux

184922 - 29,5x59 . 11¹/₂x23¹/₄
Matt Rettificato
SOFT GRIP R10 A+B



185372 - 29,5x38 . 11¹/₂x15"
8 pz Chevron
Modulo rete Lux



185352 - 7x30 . 2³/₄"x12"
Chevron Dx-Sx Matt
SOFT GRIP R10 A+B

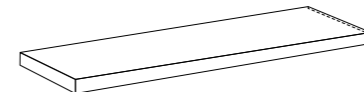
PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE



Battiscopa
7x59 . 2³/₄x23¹/₄ - Rettificato

186041 - Statuario Lux
186042 - Travertino Navona Lux

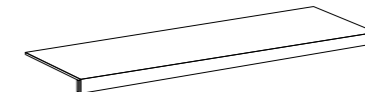
185241 - Statuario Matt
185242 - Travertino Navona Matt



Angolo Gradino Costa Retta SX
33x117,5 . 13"x46¹/₄ - Rettificato

185301 - Statuario Lux
185302 - Travertino Navona Lux

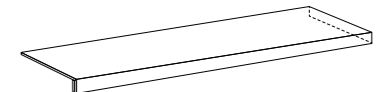
185271 - Statuario Matt **R10 A+B**
185272 - Travertino Navona Matt **R10 A+B**



Gradino Costa Retta
33x117,5 . 13"x46¹/₄ - Rettificato

185281 - Statuario Lux
185282 - Travertino Navona Lux

185251 - Statuario Matt **R10 A+B**
185252 - Travertino Navona Matt **R10 A+B**



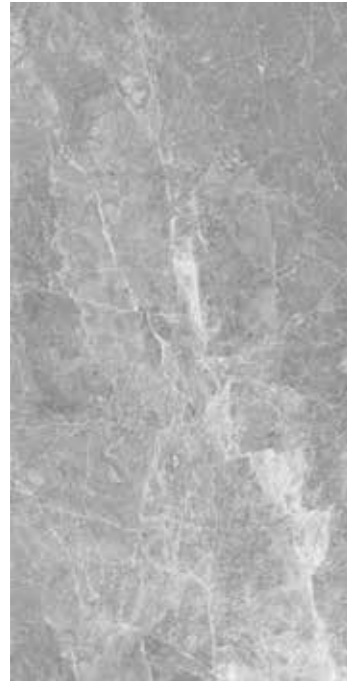
Angolo Gradino Costa Retta DX
33x117,5 . 13"x46¹/₄ - Rettificato

185291 - Statuario Lux
185292 - Travertino Navona Lux

185261 - Statuario Matt **R10 A+B**
185262 - Travertino Navona Matt **R10 A+B**

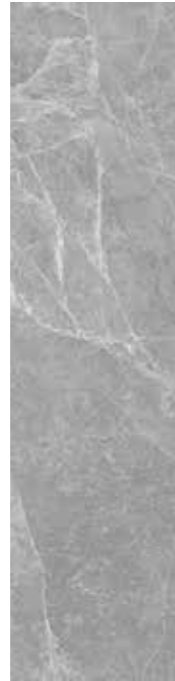


AMAZING GREY

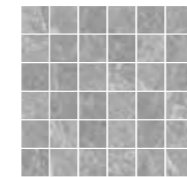


184653 - 59x117,5 . 23¹/₄x46¹/₄
Lux

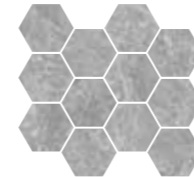
184673 - 59x117,5 . 23¹/₄x46¹/₄
Matt Rettificato
SOFT GRIP R10 A+B



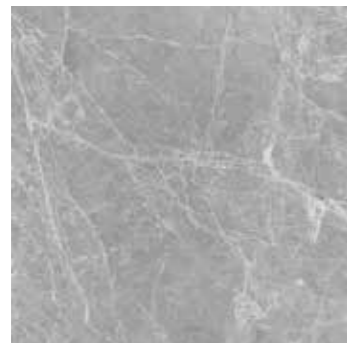
184893 - 29,5x117,5 . 11¹/₂x46¹/₄
Lux



185173 - 29,5x29,5 . 11¹/₂x11¹/₂
36 pz (5x5 . 2"x2")
Modulo rete Matt
SOFT GRIP R10 A+B



185363 - 30x34,5 . 12"x13¹/₂"
12 pz Esagone Mix
Modulo rete



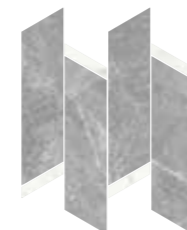
184883 - 59x59 . 23¹/₄x23¹/₄
Lux

184913 - 59x59 . 23¹/₄x23¹/₄
Matt Rettificato
SOFT GRIP R10 A+B

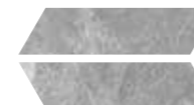


184903 - 29,5x59 . 11¹/₂x23¹/₄
Lux

184923 - 29,5x59 . 11¹/₂x23¹/₄
Matt Rettificato
SOFT GRIP R10 A+B



185373 - 29,5x38 . 11¹/₂x15"
8 pz Chevron
Modulo rete Lux



185353 - 7x30 . 2³/₄"x12"
Chevron Dx-Sx Matt
SOFT GRIP R10 A+B



SAINT LAURENT

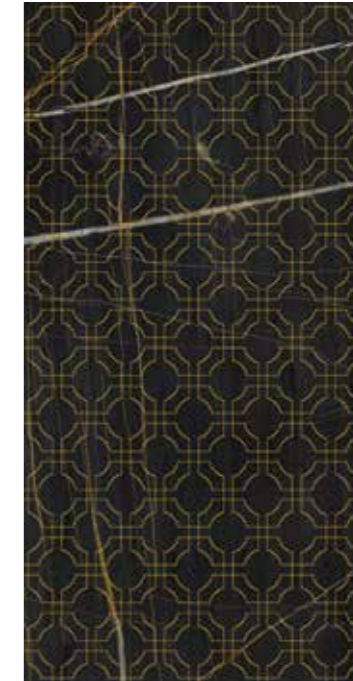


184654 - 59x117,5 . 23¹/₄x46¹/₄
Lux

184674 - 59x117,5 . 23¹/₄x46¹/₄
Matt Rettificato
SOFT GRIP R10 A+B



184894 - 29,5x117,5 . 11¹/₂x46¹/₄
Lux



185574 - 59x117,5 . 23¹/₄x46¹/₄
Dec Arabesque Gold Lux



185174 - 29,5x29,5 . 11¹/₂x11¹/₂
36 pz (5x5 . 2"x2")
Modulo rete Matt
SOFT GRIP R10 A+B



185364 - 30x34,5 . 12"x13¹/₂"
12 pz Esagone Mix
Modulo rete



184884 - 59x59 . 23¹/₄x23¹/₄
Lux

184914 - 59x59 . 23¹/₄x23¹/₄
Matt Rettificato
SOFT GRIP R10 A+B



184904 - 29,5x59 . 11¹/₂x23¹/₄
Lux

184924 - 29,5x59 . 11¹/₂x23¹/₄
Matt Rettificato
SOFT GRIP R10 A+B



185374 - 29,5x38 . 11¹/₂x15"
8 pz Chevron
Modulo rete Lux



185354 - 7x30 . 2³/₄"x12"
Chevron Dx-Sx Matt
SOFT GRIP R10 A+B

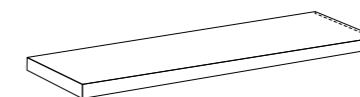
PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE



Battiscopa
7x59 . 2³/₄x23¹/₄ - Rettificato

186043 - Amazing Grey Lux
186044 - Saint Laurent Lux

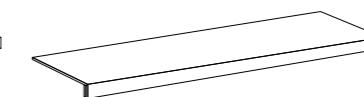
185243 - Amazing Grey Matt
185244 - Saint Laurent Matt



Angolo Gradino Costa Retta SX
33x117,5 . 13"x46¹/₄" - Rettificato

185303 - Amazing Grey Lux
185304 - Saint Laurent Lux

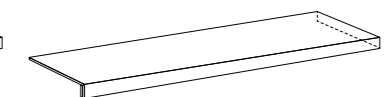
185273 - Amazing Grey Matt R10 A+B
185274 - Saint Laurent Matt R10 A+B



Gradino Costa Retta
33x117,5 . 13"x46¹/₄" - Rettificato

185283 - Amazing Grey Lux
185284 - Saint Laurent Lux

185253 - Amazing Grey Matt R10 A+B
185254 - Saint Laurent Matt R10 A+B



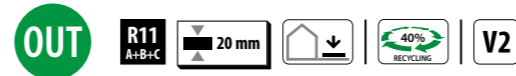
Angolo Gradino Costa Retta DX
33x117,5 . 13"x46¹/₄" - Rettificato

185293 - Amazing Grey Lux
185294 - Saint Laurent Lux

185263 - Amazing Grey Matt R10 A+B
185264 - Saint Laurent Matt R10 A+B

MUS_EUM

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



STATUARIO



184991 - 60x90 . 23³/₄x35¹/₂ 20 mm
Sabbiato Rettificato Grip

TRAVERTINO NAVONA



184992 - 60x90 . 23³/₄x35¹/₂ 20 mm
Sabbiato Rettificato Grip

AMAZING GREY



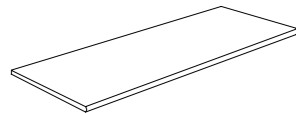
184993 - 60x90 . 23³/₄x35¹/₂ 20 mm
Sabbiato Rettificato Grip

SAINT LAURENT



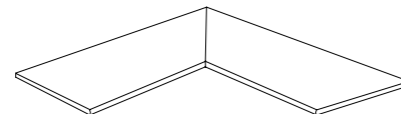
184994 - 60x90 . 23³/₄x35¹/₂ 20 mm
Sabbiato Rettificato Grip

PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE



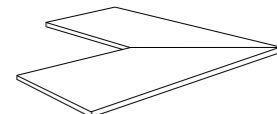
Gradino Toro 20 mm
30x90 . 12¹/₂x35¹/₂ - Sabbiato Rettificato

- 185181** - Statuario
- 185182** - Travertino Navona
- 185183** - Amazing Grey
- 185184** - Saint Laurent



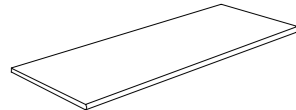
Angolo Gradino Toro Interno Dx-Sx 20 mm
30x90 . 12¹/₂x35¹/₂ - Sabbiato Rettificato

- 185191** - Statuario
- 185192** - Travertino Navona
- 185193** - Amazing Grey
- 185194** - Saint Laurent



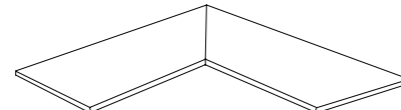
Angolo Gradino Toro Esterno Dx-Sx 20 mm
30x90 . 12¹/₂x35¹/₂ - Sabbiato Rettificato

- 185201** - Statuario
- 185202** - Travertino Navona
- 185203** - Amazing Grey
- 185204** - Saint Laurent



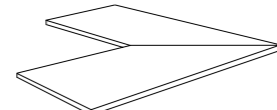
Gradino Costa Lucida 20 mm
30x90 . 12¹/₂x35¹/₂ - Sabbiato Rettificato

- 185211** - Statuario
- 185212** - Travertino Navona
- 185213** - Amazing Grey
- 185214** - Saint Laurent



Angolo Gradino Costa Lucida Interno Dx-Sx 20 mm
30x90 . 12¹/₂x35¹/₂ - Sabbiato Rettificato

- 185221** - Statuario
- 185222** - Travertino Navona
- 185223** - Amazing Grey
- 185224** - Saint Laurent



Angolo Gradino Costa Lucida Esterno Dx-Sx 20 mm
30x90 . 12¹/₂x35¹/₂ - Sabbiato Rettificato

- 185231** - Statuario
- 185232** - Travertino Navona
- 185233** - Amazing Grey
- 185234** - Saint Laurent



OUTDOOR

Pavimento . Floor: MUS_EUM Amazing Grey 60x90 . 23³/₄x35¹/₂ - Sabbiato Rettificato 20 mm R11 A+B+C Grip
Gradino Costa Lucida 30x90 . 12¹/₂x35¹/₂ - Sabbiato Rettificato 20 mm R11 A+B+C Grip



PAVÉ MUS_EUM

IL PICCOLO FORMATO DAL GRANDE CARATTERE

55

SMALL SIZE WITH A BIG CHARACTER.

LE PETIT FORMAT AVEC UN GRAND
CARACTÈRE.

DAS KLEINE FORMAT MIT EINEM GROSSEN
CHARAKTER.

Pavè Mus_eum è disponibile in quattro colori, due formati e una finitura. La superficie "**Sabbiato Grip**" risalta l'opacità dei colori, leggermente più ruvida al tatto è perfetta per dare carattere agli ambienti residenziali e commerciali. Grazie alle sue proprietà antiscivolo, è indicata soprattutto per gli ambienti Outdoor e Wellness. Sichenia garantisce praticità e durevolezza senza però trascurare l'aspetto estetico degli ambienti che si vanno a rivestire.

Pavè Mus_eum is available in four colors, two formats and one finish. The "**Sabbiato Grip**" surface highlights the opacity of the colors that have a slightly rougher touch. It is perfect for residential and commercial environments because it gives personality to any space. Thanks to its anti-slip properties, it is perfect for Outdoor and Wellness environments. Sichenia guarantees practical and long-lasting product without, however, neglecting the aesthetic aspect of the environments.

Pavè Mus_eum est disponible en quatre couleurs, deux formats et une finition. La surface "**Sabbiato Grip**" met en valeur l'opacité des couleurs, légèrement plus rugueuses au toucher, elle est parfaite pour donner du caractère aux environnements résidentiels et commerciaux. Grâce à ses propriétés antidérapantes, il est particulièrement adapté aux environnements extérieurs et de bien-être. Sichenia garantit praticité et durabilité sans toutefois négliger l'aspect esthétique des environnements à couvrir.

Pavè Mus_eum ist in vier Farben, zwei Formaten und einem Finish erhältlich. Die "**Sabbiato Grip**" Oberfläche hebt die Deckkraft der Farben hervor, die sich etwas rauer anfühlen. Es ist perfekt für Wohn- und Geschäftsumgebungen geeignet, da es jedem Raum Persönlichkeit verleiht. Dank seiner rutschfesten Eigenschaften eignet es sich perfekt für Outdoor- und Wellnessumgebungen. Sichenia garantiert ein praktisches und langlebiges Produkt, ohne jedoch den ästhetischen Aspekt der Umgebung zu vernachlässigen.

Sabbiato Grip

PAVÈ MUS_EUM

56



57

PAVÈ MUS_EUM

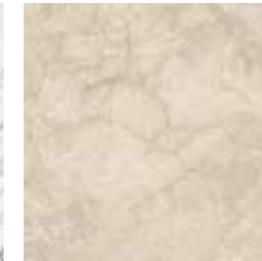
GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



STATUARIO



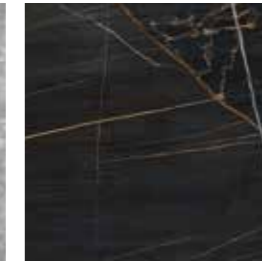
TRAVERTINO NAVONA



AMAZING GREY



SAINT LAURENT



FORMATI . Sizes . Formats . Formate

Pz x m2x kg x m2x kg x

	22,5x45 8 ³ / ₄ x17 ³ / ₄	Sabbiato Grip	12	1,215	29,000	39	47,385	1131
	22,5x22,5 8 ³ / ₄ x8 ³ / ₄	Sabbiato Grip	24	1,215	26,400	39	47,385	1030

PEZZI SPECIALI
Special pieces .
Pièces spéciales .
Spezialteile .

15x30 6"x12"	Elemento a L esterno Sabbiato Grip	8	0,360	9,050	52	18,720	471
------------------------	------------------------------------	---	-------	-------	----	--------	-----

OUTDOOR
Pavimento . Floor: PAVÈ MUS_EUM Travertino Navona 22,5x45 - 8³/₄ x17³/₄ - 22,5x22,5 - 8³/₄ x8³/₄ Sabbiato R11 A+B+C Grip
Elemento a L esterno 15x30 - 6"x12" - Sabbiato R11 A+B+C Grip

PAVÉ MUS_EUM

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



STATUARIO



184931 - 22,5x45 . 8³/₄x17³/₄
Sabbiato Grip



185311 - 22,5x22,5 . 8³/₄x8³/₄
Sabbiato Grip

TRAVERTINO NAVONA



184932 - 22,5x45 . 8³/₄x17³/₄
Sabbiato Grip

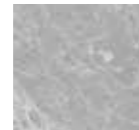


185312 - 22,5x22,5 . 8³/₄x8³/₄
Sabbiato Grip

AMAZING GREY



184933 - 22,5x45 . 8³/₄x17³/₄
Sabbiato Grip



185313 - 22,5x22,5 . 8³/₄x8³/₄
Sabbiato Grip

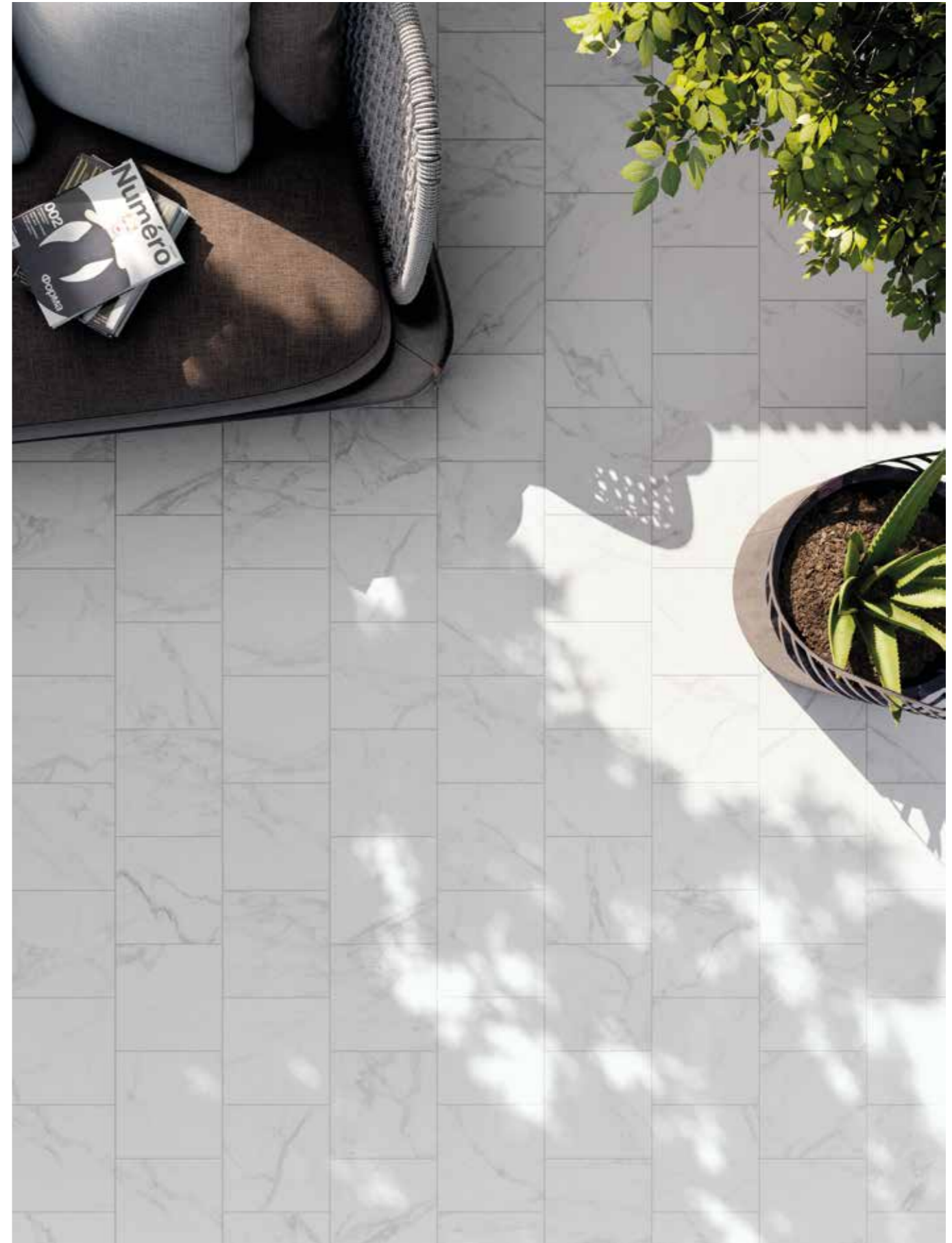
SAINT LAURENT



184934 - 22,5x45 . 8³/₄x17³/₄
Sabbiato Grip



185314 - 22,5x22,5 . 8³/₄x8³/₄
Sabbiato Grip



OUTDOOR
Pavimento . Floor: PAVÉ MUS_EUM Statuario 22,5x22,5 . 8³/₄ x8³/₄ Sabbiato R11 A+B+C Grip

PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE























Elemento ad L **9 mm**
15x30 . 6"x12" - Sabbiato Grip

- 185321** - Statuario
- 185322** - Travertino Navona
- 185323** - Amazing Grey
- 185324** - Saint Laurent

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA - COLOURED BODY PORCELAIN TILES

Conforme alla norma EN 14411 1 Appendice G gruppo Bla Conforme alla norma ISO 13006 Appendice G gruppo Bla
Compliant with standards EN 14411 annex G group Bla Compliant with standards ISO 13006 annex G group Bla

Spessore 10mm . 20mm . Thickness 10mm . 20mm

CATTERISTICHE TECNICHE Technical features	Norma Standard	Valore prescritto dalle norme Values required by the standard	Valore Sichenia Sichenia values		
			Lux Honed	Matt	Sabbiato
 Lunghezza e larghezza Length and width	UNI EN ISO 10545/2	Rettificato . Rectified ± 0,3 % (max ± 1 mm)	Conforme Compliant	Conforme Compliant	Conforme Compliant
 Spessore Thickness	UNI EN ISO 10545/2	Rettificato . Rectified ± 5 % (max ± 0,5 mm)	Conforme Compliant	Conforme Compliant	Conforme Compliant
 Rettilinearità spigoli Warpages of edges	UNI EN ISO 10545/2	Rettificato . Rectified ± 0,3 % (max ± 0,8 mm)	Conforme Compliant	Conforme Compliant	Conforme Compliant
 Ortogonalità Wedging	UNI EN ISO 10545/2	Rettificato . Rectified ± 0,3 % (max ± 1,5 mm)	Conforme Compliant	Conforme Compliant	Conforme Compliant
 Planarità Flatness	UNI EN ISO 10545/2	Rettificato . Rectified ± 0,4 % (max ± 1,8 mm)	Conforme Compliant	Conforme Compliant	Conforme Compliant
 Assorbimento d'acqua Water absorption	UNI EN ISO 10545/3	≤ 0,5 %	≤ 0,1 %	≤ 0,1 %	≤ 0,1 %
 Resistenza alla flessione Bending strength	UNI EN ISO 10545/4	≥ 35 N/mm2	≥ 45 N/mm2	≥ 45 N/mm2	≥ 45 N/mm2
 Sforzo di rottura Breaking strength	UNI EN ISO 10545/4	≥ 1300 N	spess. 10mm: ≥ 2'500 N	spess. 10mm: ≥ 2'500 N	spess. 10mm: ≥ 2'500 N spess. 20mm: ≥ 13'600 N
 Dilatazione termica lineare tra 20° e 100° C Linear thermal expansion between 20° and 100° C	UNI EN ISO 10545/8		< 9 (MK-1)	< 9 (MK-1)	< 9 (MK-1)
 Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance	UNI EN ISO 10545/9	Test superato in accordo con ISO 10545-1 Pass according to EN ISO 10545-1	Nessuna alterazione No alteration	Nessuna alterazione No alteration	Nessuna alterazione No alteration
 Resistenza al gelo Frost resistance	UNI EN ISO 10545/12	Test superato in accordo con ISO 10545-1 Pass according to EN ISO 10545-1	Nessuna alterazione No alteration	Nessuna alterazione No alteration	Nessuna alterazione No alteration
 Resistenza alle macchie Resistance to staining	UNI EN ISO 10545/14	Classe dichiarata Declared Class	5 resistente . resistant	5 resistente . resistant	5 resistente . resistant
Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina . Resistance to household chemicals and swimming pool salts		Classe minima B Minimum Class B	A	A	A
 Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali Resistance to low concentrations of acids and alkalis	UNI EN ISO 10545/13	Classe dichiarata Declared Class	LA	LA	LA
Resistenza ad alte concentrazioni di acidi e alcali Resistance to high concentrations of acids and alkalis		Classe dichiarata Declared Class	HA	HA	HA
 Metodo della rampa "calzato" Shod Ramp Test	DIN 51130	Valore dichiarato Declared value	-	R10	R11
 Metodo della rampa a piedi nudi Barefoot Ramp Test	DIN 51097	Valore dichiarato Declared value	-	A+B	A+B+C
	AS/NZS 4586	Declared Classification of the new pedestrian surface materials according to the Pendulum Test	-	P3	P4
 Metodo del Pendolo Pendulum Friction Test	BS 7976	PTV ≥ 36 classifies the surface as "low slip risk"	≥ 36 Dry ≤ 24 Wet	≥ 36 Wet	≥ 36 Wet
	UNE-ENV 12633	Valore dichiarato Declared value	-	Classe C2	Classe C3
 Coefficiente di attrito Coefficients of friction (COF)	B,C,R,A Rep. CEC/81	D. M. 236/89 del 14/06/89 μ >0,40 per elemento scivolante cuoio su pavimentazione asciutta μ >0,40 per elemento scivolante gomma dura su pavimentazione bagnata	-	> 0,40 Asciutto > 0,40 Bagnato	> 0,40 Asciutto > 0,40 Bagnato
 Coefficiente di attrito dinamico Dynamic coefficients of friction (DCOF)	ANSI A137.1. 2012	ANSI A.137.1-2017 Requires a minimum value of 0.42 for level interior space expected to be walked upon when wet.	-	≥ 0,42 Wet	≥ 0,62 Wet
 Stonalizzazione Shading			V2	V2	V2
 Fuga minima consigliata (*) Recommended minimum joint			indoor 2mm	2mm	-
			outdoor 10mm	-	3mm circ / approx.
			outdoor 20mm	-	5mm circ / approx

* Salvo diversa indicazione dei Codici di Posa Nazionali. La larghezza delle fughe deve comunque essere decisa dalla Direzione Lavori.
* The width of grout joints must be established by the installation supervisor, unless grout widths are regulated by national laying standards.

DESTINAZIONI D'USO CONSIGLIATE

Examples of applications suggested . Domaines d'utilisation conseillés . Empfohlene Anwendungsbereiche



DESTINAZIONI D'USO CONSIGLIATE 20MM

Examples of applications suggested 20mm . Domaines d'utilisation conseillés 20mm . Empfohlene Anwendungsbereiche 20mm



LA NANOTECNOLOGIA CHE UNISCE IN UN SOLO PRODOTTO TUTTE I PREGI DELLA CERAMICA

63

Immaginare di utilizzare la stessa superficie per più destinazioni "uso è ora possibile grazie all'evoluzione dello smalto utilizzato nelle collezioni Sichenia. La finitura a Soft Grip si presenta morbida e piacevole al tatto ma al tempo stesso resistente allo scivolamento, con elevate prestazioni tecniche. Questa nuova tecnologia permette di posare la stessa collezione in diverse aree, può essere utilizzata sia in ambienti interni che esterni, residenziali e commerciali, rendendo armoniose ed equilibrate tutte le zone. Non c'è più bisogno di scegliere le collezioni in base alle destinazioni d'uso, grazie alla nanotecnologia targata Sichenia è possibile avere le migliori caratteristiche della ceramica in un solo prodotto. Fondamentale aspetto è anche il notevole risparmio in termini di spazio dato che non sarà più necessario rifornire il magazzino con diversi prodotti ma ne basterà solo uno dotato di tecnologia "Soft-Grip" che soddisferà qualsiasi richiesta.

THE NANOTECHNOLOGY THAT COMBINES ALL THE QUALITIES OF CERAMICS INTO ONE PRODUCT

Now it is possible to imagine the same surface for multiple uses, thanks to the revolutionary glaze used in Sichenia collections. The Soft Grip finish is smooth and pleasant to the touch but at the same time has anti-slip properties and high-end technical features. This new technology allows the same product to be placed in different areas, it can be used both indoors and outdoors, residential and commercial and makes all areas harmonious and balanced. There's no more need to choose collections according to the intended use, thanks to Sichenia's nanotechnology it is now possible to have the best characteristics of ceramics in one product. These intrinsic properties of the product also bring about substantial benefits when it comes to warehouse space management, as it is no longer necessary to have different products in stock for specific uses (indoor and outdoor), but only one version supplied with "Soft-Grip" technology that will satisfy any request.

MADE IN ITALY

La riproduzione, la pubblicazione, e la distribuzione, totale o parziale, di tutto il materiale originale contenuto in questo documento sono espressamente vietate in assenza di autorizzazione da parte di Sichenia.
Sichenia si riserva di modificare e i prodotti senza preavviso, declinando ogni responsabilità relativa a danni diretti o indiretti derivanti da tali modifiche.
I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi.
Per le informazioni e i dati relativi ai codici, imballaggi e pesi occorre sempre consultare l'ultimo listino aggiornato e in vigore.

The reproduction, publication, and distribution, total or partial, of all the original material contained herein is expressly prohibited without the prior consent of Sichenia.
Sichenia reserves the right to make changes to the products without notice, and shall not be liable for any direct or indirect damages arising from any changes.
The colours and the aesthetic characteristics of the products shown in this catalogue are purely illustrative.
For information and data concerning codes, packaging and weight always refer to the last updated price list in force.

La reproduction, la publication et la distribution, totales ou partielles, de tout le matériel original contenu dans ce document sont expressément interdites sans l'autorisation de Sichenia.
Sichenia se réserve la faculté de modifier les produits sans préavis, en déclinant toute responsabilité relative à des dommages directs ou indirects dérivant d'éventuelles modifications.
Les couleurs et les caractéristiques esthétiques du matériel illustré dans ce catalogue sont fournis à titre purement indicatif.
Pour les informations et les données relatives aux codes, aux emballages et aux poids, il est toujours nécessaire de consulter le dernier tarif mis à jour et en vigueur.

Die vollständige oder auszugsweise Vervielfältigung, Veröffentlichung und Verbreitung des gesamten, in diesem Dokument enthaltenen Originalmaterials, ist ohne Genehmigung der Firma Sichenia ausdrücklich untersagt.
Sichenia behält sich das Recht vor, die Produkte ohne vorherige Ankündigung zu ändern und haftet nicht für direkte oder indirekte, durch eventuelle Änderungen verursachte Schäden.
Die Farben und ästhetischen Merkmale des im vorliegenden Katalogs abgebildeten Materials sind rein zur Information und nicht bindend.
Für Informationen zu den Daten der Codenummern, Verpackungen und Gewichten siehe immer die neuste, jeweils gültige Preisliste.



Sichenia Gruppo Ceramiche S.p.A.

Via Toscana, 12 - 41049 Sassuolo (Modena) - Italy
Tel. +39 0536.81.84.11 - Fax Italia +39 0536.81.01.05 / export +39 0536.80.08.15

info@sichenia.it - www.sichenia.it



