

CLAYMOOD



Una storia tutta italiana

Piemme dal 1962, anno della sua fondazione, è protagonista indiscussa del vero Made in Italy, quello fatto di eccellenza, passione e creatività. Oggi tutti i materiali Piemme sono prodotti con tecnologia d'avanguardia come la decorazione digitale inkjet HD, la cottura in forni ad energia pulita a recupero di calore, la rettifica e levigatura in linea "one roof" e la verifica elettronica dello standard qualitativo.

An all-Italian story.

Since 1962, the year it was founded, Piemme has been the undisputed protagonist of real Made in Italy, that which consists of excellence, passion and creativity. Today, all Piemme materials are made using cutting-edge technology such as HD inkjet digital decoration, firing in heat-recycling clean-energy kilns, "one roof" grinding and polishing line and electronic quality standard control.

Eine ganz italienische Geschichte

Seit dem Gründungsjahr 1962 ist Piemme ein unangefochtener Hauptakteur des echten Made in Italy: jenem, das auf Exzellenz, Leidenschaft und Kreativität gründet. Alle Piemme-Erzeugnisse werden heute unter Einsatz von Spitzentechnologie produziert, wie zum Beispiel mit der digitalen Inkjet-Dekoration, dem Brennen in Öfen mit grüner Energie und Wärmerückgewinnung, dem Schleifen und Polieren in der Linie „unter einem Dach“ sowie der elektronischen Prüfung des Qualitätsniveaus.

Une histoire toute italienne

Depuis 1962, l'année de sa fondation, Piemme est la protagoniste indiscutée du Made in Italy, basé sur l'excellence, la passion et la créativité. Aujourd'hui toutes les phases du cycle de fabrication Piemme sont issues d'une technologie à l'avant-garde comme la décoration numérique inkjet HD, la cuisson dans des fours à énergie propre et à récupération de chaleur, la rectification et le polissage en en ligne "one roof" et la vérification électronique de la qualité.

CERAMICHEPIEMME
FLOOR AND MORE

Claymood

Nasce dalla fusione dell'estetica di due materie come l'argilla e la malta cementizia, originando un mood completamente nuovo. Le quattro delicate tonalità di fondo danno spazio a piacevoli stonalizzazioni che muovono il design dell'ambiente con carattere sobrio e contemporaneo. L'ampia disponibilità di formati e corredi per interni ed esterni completano Claymood rendendola una serie ricca e flessibile per qualsiasi tipo di progetto sia in ambito residenziale che commerciale.

The result of the aesthetic blending of two materials – clay and cement mortar - thereby producing a completely new mood. The four delicate background tones leave room for pleasant colour shadings which move the design of the environment with sober and contemporary character. The large assortment of sizes and accessories for indoors and outdoors complete Claymood making it a rich and flexible series for any type of project in both residential and commercial areas.

Claymood verbindet die Optik zweier Materialien - Ton und Zementmörtel - und lässt eine vollkommen neue Atmosphäre entstehen. Vier zarte Grundfarben sind in attraktiven Farbvarianten dekliniert, die das Raumdesign schlicht und zeitgemäß in Bewegung bringen. Das umfassende Angebot an Formaten und Formteilen für Innen- und Außenbereiche macht Claymood zu einer reichen und flexiblen Serie für jedes Projekt im Wohnungs- wie im Gewerbebau.

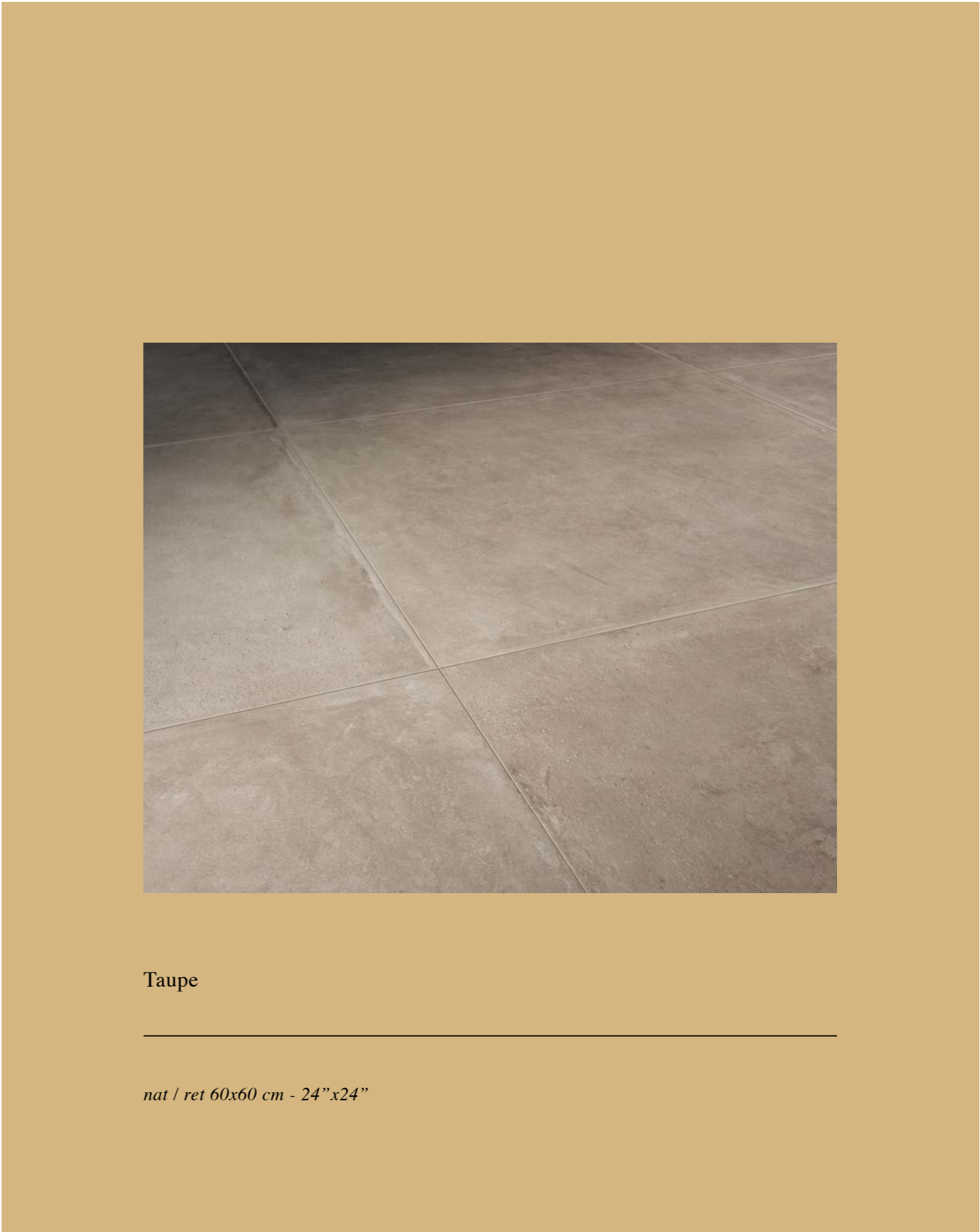
Claymood est issu de la fusion entre l'esthétique de deux matériaux comme l'argile et le ciment pour donner naissance à un mood original. Les 4 délicates tonalités de fond créent d'agréables effets qui animent l'ambiance d'une touche sobre et moderne. La ligne Claymood est enrichie d'une vaste palette de formats et de décors pour intérieur et extérieur, qui en font une ligne adaptée pour n'importe quel type d'ambiance, aussi bien résidentielle que commerciale.





Sand

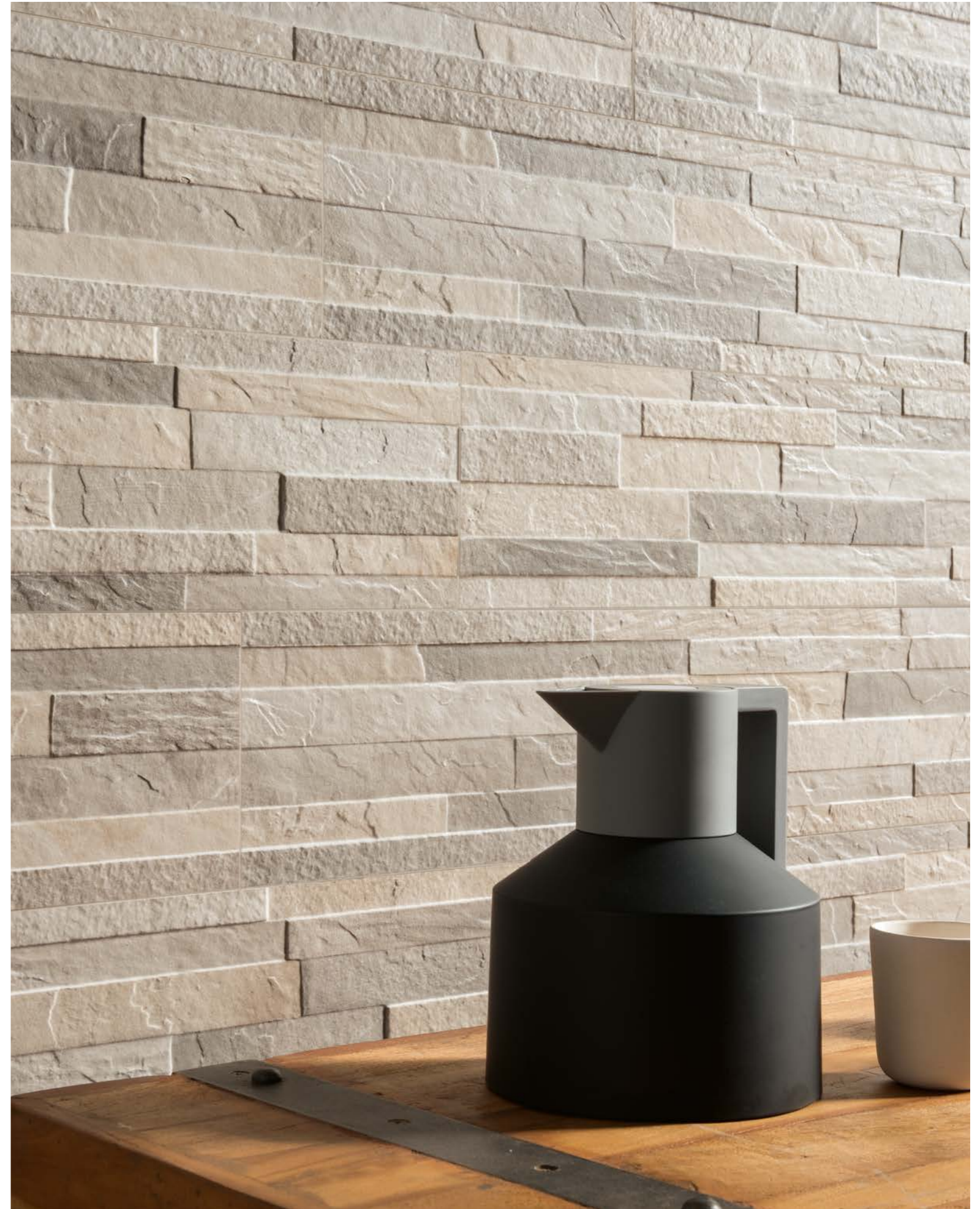
nat / ret 60x60 cm - 24" x 24"



Taupe

nat / ret 60x60 cm - 24" x24"

Rock
ret 15x90 cm - 6"x36"





Perle

nat / ret 60x60 cm - 24"x24"

battiscopa nat / ret 8x60 cm - 3¹/₈"x24"



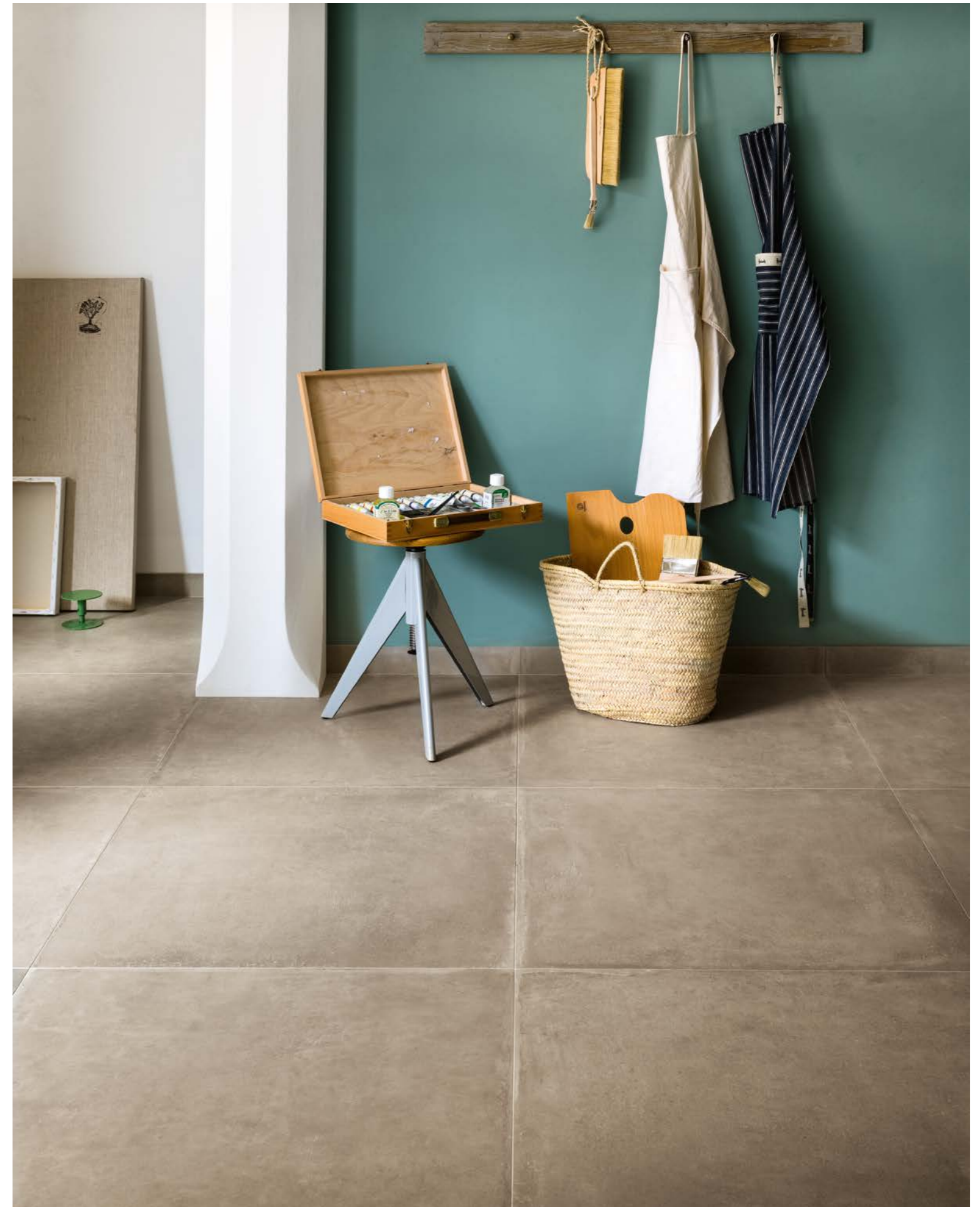
Perle

nat / ret 30x60 cm - 12"x24"



Sand

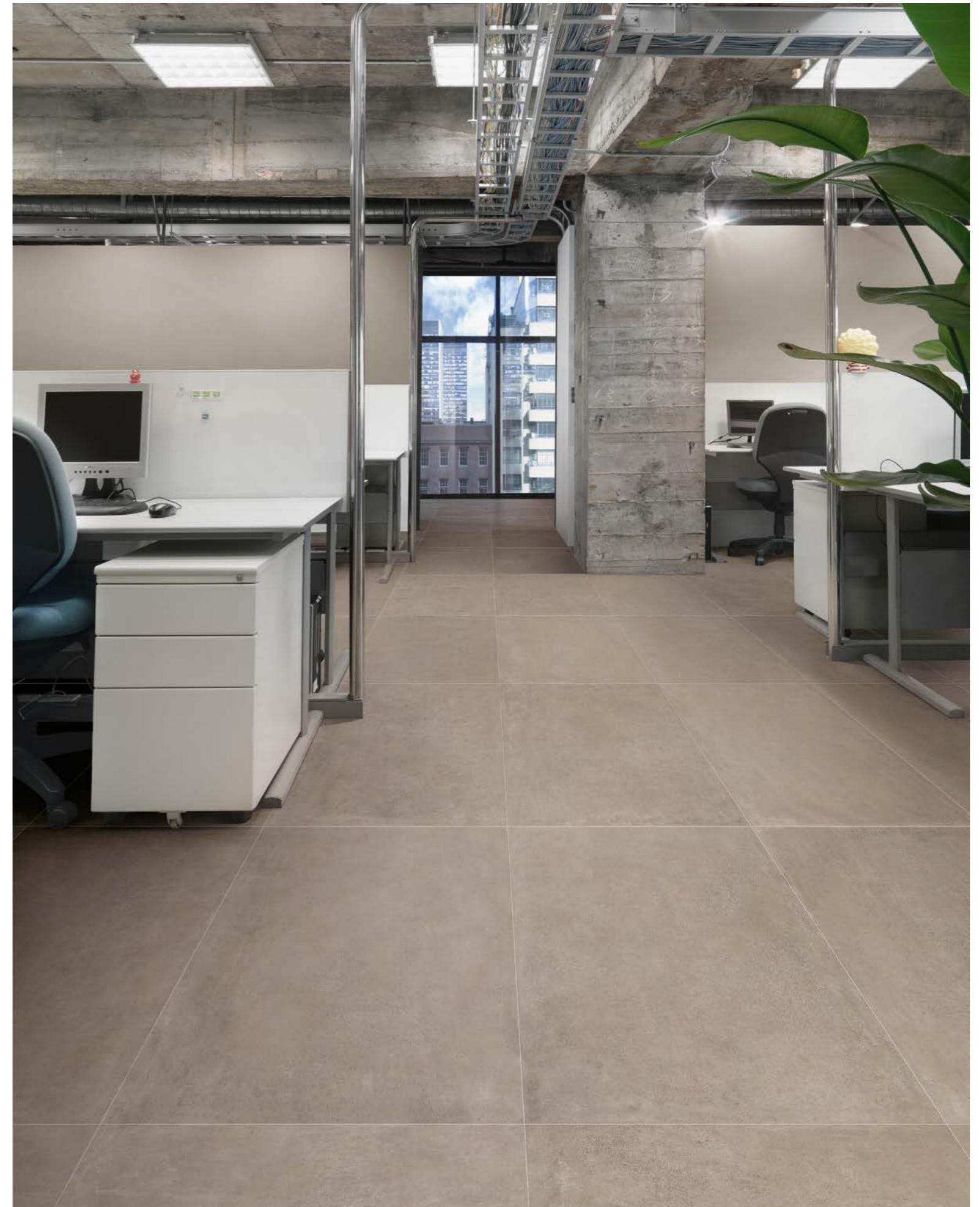
nat / ret 60x60 cm - 24"x24"
battiscopa nat / ret 8x60 cm - 3¹/₈"x24"





Taupe

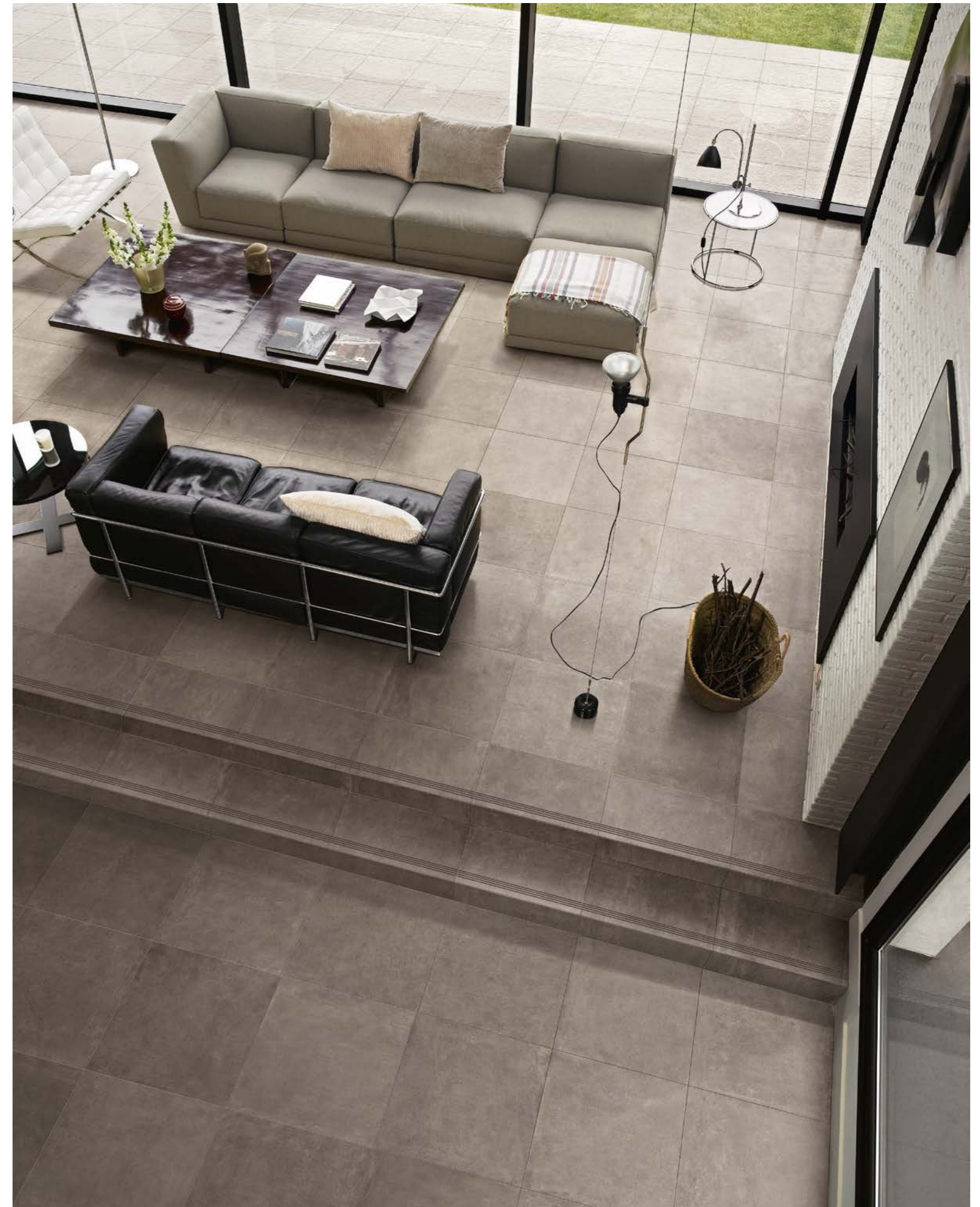
nat / ret 60x119,5 cm - 24" x 47^{1/8}"

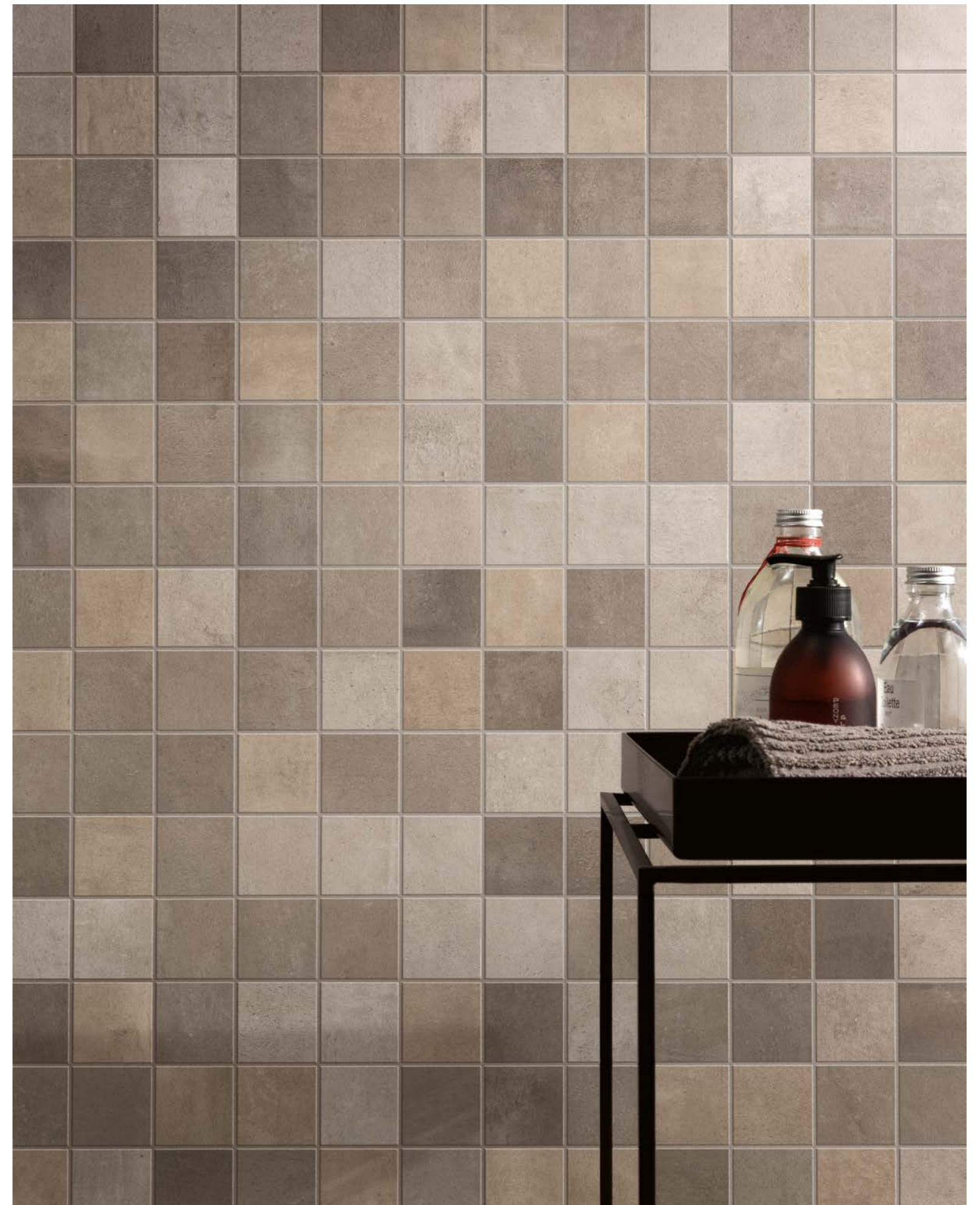
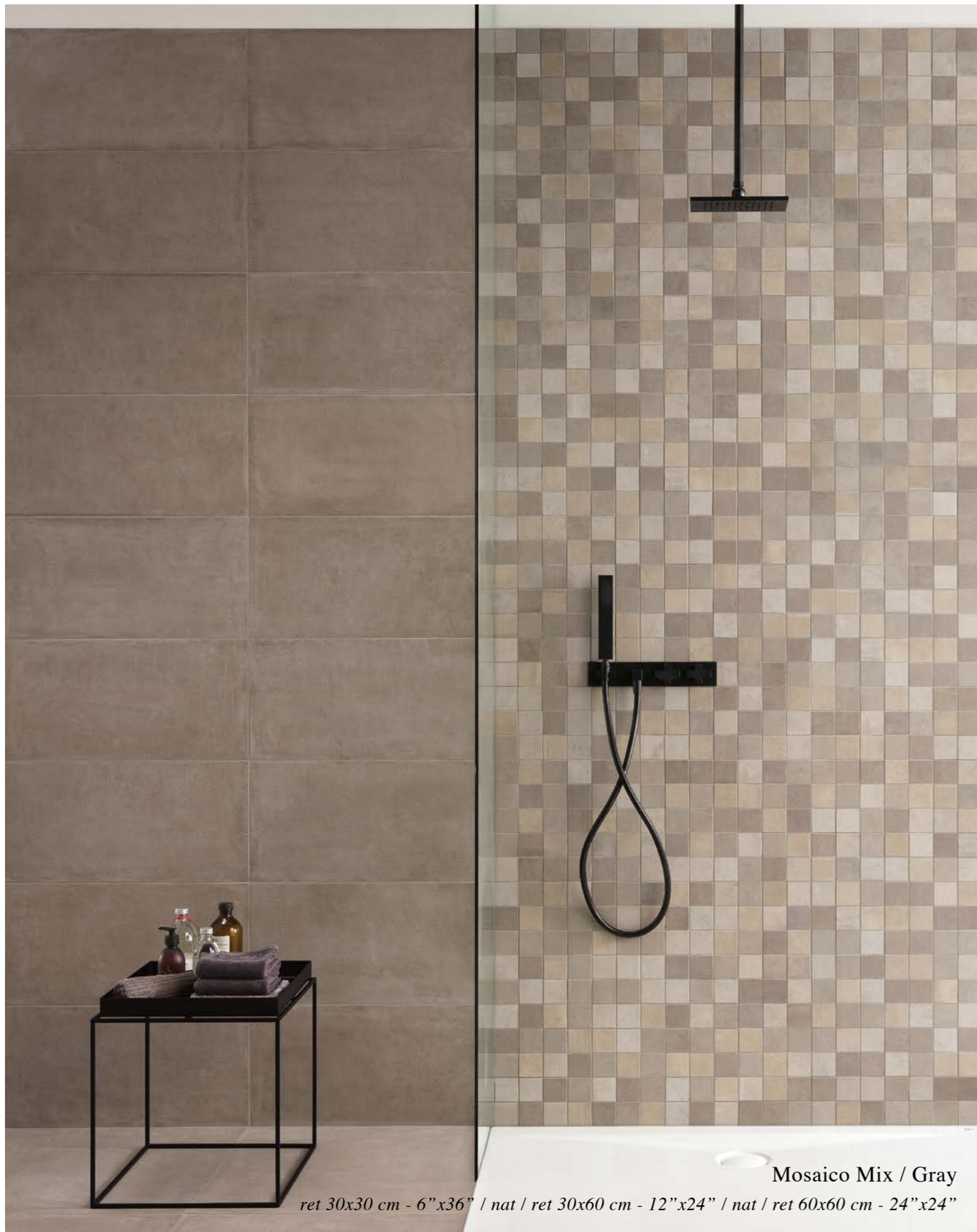




Gray

nat / ret 60x60 cm - 24"x24"
step nat / ret 30x60 cm - 12"x24"





Taupe



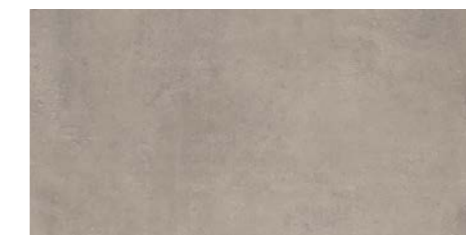
Tecnologia Digitale Digital Technology Gres fine porcellanato ad impasto colorato Coloured-Body Fine Porcelain Stoneware



03041 Claymood Taupe Nat / Ret
60x119,5 cm (24'x47 1/2')



01348 Claymood Taupe Nat / Ret
60x60 cm (24'x24')



01362 Claymood Taupe Nat / Ret
30x60 cm (12'x24')

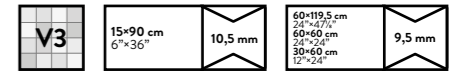


01492 Mosaico Mix Ret
30x30 cm (12'x12')



01503 Claymood Rock Ret
15x90 cm (6'x36')

Sand



Tecnologia Digitale Digital Technology Gres fine porcellanato ad impasto colorato Coloured-Body Fine Porcelain Stoneware



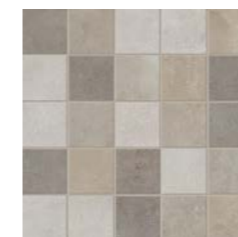
03042 Claymood Sand Nat / Ret
60x119,5 cm (24'x47½')



01349 Claymood Sand Nat / Ret
60x60 cm (24'x24')



01363 Claymood Sand Nat / Ret
30x60 cm (12'x24')



01492 Mosaico Mix Ret
30x30 cm (12'x12')



01503 Claymood Rock Ret
15x90 cm (6'x36')

Perle



Tecnologia Digitale Digital Technology Gres fine porcellanato ad impasto colorato Coloured-Body Fine Porcelain Stoneware



03043 Claymood Perle Nat / Ret
60x119,5 cm (24'x47 1/2')



01351 Claymood Perle Nat / Ret
60x60 cm (24'x24')



01364 Claymood Perle Nat / Ret
30x60 cm (12'x24')



01492 Mosaico Mix Ret
30x30 cm (12'x12')



01503 Claymood Rock Ret
15x90 cm (6'x36')

Gray



Tecnologia Digitale Digital Technology Gres fine porcellanato ad impasto colorato Coloured-Body Fine Porcelain Stoneware



03044 Claymood Gray Nat / Ret
60x119,5 cm (24'x47 1/2')



01352 Claymood Gray Nat / Ret
60x60 cm (24'x24')



01365 Claymood Gray Nat / Ret
30x60 cm (12'x24')



01492 Mosaico Mix Ret
30x30 cm (12'x12')



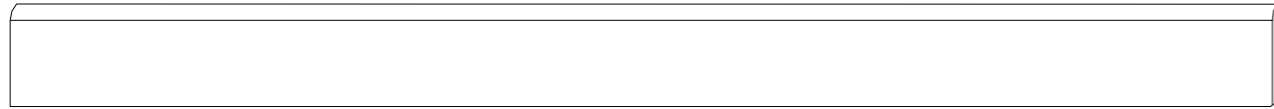
01503 Claymood Rock Ret
15x90 cm (6'x36')

Pezzi Speciali

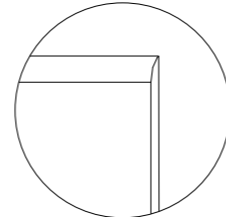
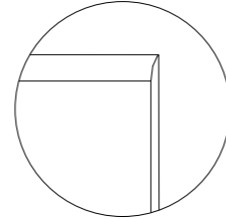
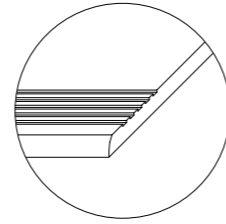
①



②



③



1 – Step 30×60cm - 12”x24” (Pz. box: 6)

01465 Step Claymood Taupe Nat / Ret
 01466 Step Claymood Sand Nat / Ret
 01467 Step Claymood Perle Nat / Ret
 01468 Step Claymood Gray Nat / Ret

2 – Battiscopa 6,5×120cm - 2 1/2”x48” (Pz. box: 8)

01469 Battiscopa Claymood Taupe Nat / Ret
 01471 Battiscopa Claymood Sand Nat / Ret
 01472 Battiscopa Claymood Perle Nat / Ret
 01473 Battiscopa Claymood Gray Nat / Ret

3 – Battiscopa 8×60cm - 3 1/8”x24” (Pz. box: 10)

01461 Battiscopa Claymood Taupe Nat / Ret
 01462 Battiscopa Claymood Sand Nat / Ret
 01463 Battiscopa Claymood Perle Nat / Ret
 01464 Battiscopa Claymood Gray Nat / Ret

Imballi

Prodotti/Products										Imballi/Packing					
Formati Sizes	Spessori Thickness	Superficie Surface	Taupe	Sand	Perle	Gray	Pezzi scatola Box pcs	Scatola m ² Box m ²	Scatola Kg Box Kgs	Scatola Pallet Boxes Pallet	Pallet m ² Pallet m ²	Pallet Kg Pallet Kgs			
60×119,5 (24”x47 1/2”)	9,5 mm	NAT/RET	•	•	•	•	2	1,434	31	30	43,02	930			
60×60 (24”x24”)	9,5 mm	NAT/RET	•	•	•	•	3	1,08	21,5	40	43,2	860			
30×60 (12”x24”)	9,5 mm	NAT/RET	•	•	•	•	6	1,08	21,5	48	51,84	1032			
Rock 15×90 (6”x36”)	10,5 mm	RET	Abbinabile a tutti i colori della serie				6	0,81	19	64	51,84	1216			
Mosaico Mix 30×30 (12”x12”)	9,5 mm	RET	Abbinabile a tutti i colori della serie				5	0,45	8,5	60	-	-			
Pezzi speciali - Special pieces															
Step 30×60 (12”x24”)	9,5 mm	NAT/RET	•	•	•	•	6	1,080	21,5	36	-	-			
Battiscopa 8×60 (3 1/8”x24”)	9,5 mm	NAT/RET	•	•	•	•	10	0,480 ml 6,00	11	72	-	-			
Battiscopa 6,5×120 (2 1/2”x48”)	10,5 mm	NAT/RET	•	•	•	•	8	0,624 ml 9,60	14	48	-	-			

Caratteristiche Tecniche

Classificazione secondo norme EN 14411 BI_A - Iso 13006 - Classification in accordance with EN 14411 BI_A - Iso 13006
 Klassifizierung gemäß Normen EN 14411 BI_A - Iso 13006 - Classification selon les normes EN 14411 BI_A - Iso 13006

Caratteristica Tecnica Technical Characteristic Technische Date Caractéristique Technique	Norma Norm Norm Norme	Valore prescritto Value required Normvorgabe Valeur prescrite	Valore medio Mean value Mittelwert Valeur moyenne	USA tests	Valore medio Mean value Mittelwert Valeur moyenne
Lunghezza e larghezza Length and width / Länge und Breite / Longueur et largeur		±0,6% (±2,00 mm)			
Spessore Thickness / Stärke / Epaisseur		±5% (±0,5 mm)			
Rettilinearità lati Warpages of edges / Geradheit der Kanten / Réctitude des arêtes	ISO 10545.2	±0,5% (±1,5 mm)	Conforme In accordance Erfüllt Conforme	ASTM C-499 ASTM C-485 ASTM C-502	In accordance
Ortogonalità Wedging / Rechtwinkligkeit / Orthogonalité		±0,5% (±2,00 mm)			
Planarità Flatness / Planität / Planimétrie		±0,5% (±2,00 mm)			
Assorbimento % d'acqua Water absorption Wasseraufnahme % Absorption d'eau %	ISO 10545.3	≤ 0,5%	Conforme In accordance Erfüllt Conforme	ASTM C-373	In accordance
Resistenza alla flessione Bending strength Biegezugfestigkeit Résistance à la flexion	ISO 10545.4	Modulus of rupture (average): R ≥ 35N/mm ² Breaking strength for thickness ≥ 7,5 mm S > 1300 N	Conforme In accordance Erfüllt Conforme	ASTM C-648 250 LBS or greater	In accordance
Dilatazione termica lineare tra 20° e 100° C Linear thermal expansion between 20° and 100° C Lineare Wärmeausdehnung zwischen 20° und 100° C Dilatation thermique linéaire entre 20° et 100° C	ISO 10545.8	Secondo i dati del costruttore According to builder's specifications Laut Angaben des Herstellers Selon les éléments du constructeur	≈ 7x10 ⁻⁶ C ⁻¹		
Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Temperaturwechselbeständigkeit Résistance aux écarts de température	ISO 10545.9	Richiesta Request Bitte Demande	Resistente Resistant Widerstehend Résistant		
Resistenza al gelo Frost resistance Frostbeständigkeit Résistance au gel	ISO 10545.12	Richiesta Request Bitte Demande	Resistente Resistant Widerstehend Résistant	ASTM C-1026	In accordance
Resistenza all'attacco chimico Resistance to chemical attack Beständigkeit gegen Chemikalien Résistance à l'attaque chimique	ISO 10545.13	Secondo i dati del costruttore According to builder's specifications Laut Angaben des Herstellers Selon les éléments du constructeur	Resistente Resistant Widerstehend Résistant	ASTM C-650	In accordance
Resistenza dei colori alla luce Colours resistance to light Lichtbeständigkeit Résistance des couleurs à la lumière	DIN 51094	Nessuna alterazione No alteration Keine Veränderung Aucune altération	Conforme In accordance Erfüllt Conforme		
Resistenza alle macchie Stain resistance Fleckenfestigkeit Résistance aux taches	ISO 10545.14	≥ Classe 3 Metodo di prova disponibile Test method available Verfügbare prüfmethode Methode d'essai disponible	Conforme In accordance Erfüllt Conforme		
Resistenza allo scivolamento Slippage resistance Rutschsicherheit Résistance au glissement	DIN 51130 * DIN 51097 *	9 ≤ R ≤ 13 A,B,C	NATURALE R10 NATURALE A	ASTM C-1028 * COF ANSI * 137.1-2012 DCOF	NATURALE NATURALE > 0.42 ANTSLIP GRIP
Pendulum slip test	BS EN 7976-2*	> 36 Dry > 36 Wet	NATURALE	AS 4586: 2013 CLASS	NATURALE

*Trattandosi di normative nazionali, i metodi di prova, i requisiti e le classificazioni variano da paese a paese. Il valore atteso dalla resistenza allo scivolamento della produzione di Industrie Ceramiche Piemme S.p.a., può variare in base al lotto produttivo. Specifica documentazione è disponibile su richiesta.
 Test methods, requirements and classifications differ from country to country, according to the national regulations. The expected value of slippage resistance of products by Industrie Ceramiche Piemme S.p.a. may vary depending on the production batch. Specific documents are available upon request.
 Prüfverfahren, Erfordernisse und Klassifikationen sind verschieden von Land zu Land, gemäß der nationalen Vorschriften. Der Erwartungswert der Rutschsicherheit der Produkte von Industrie Ceramiche Piemme S.p.a. kann sich - je nach der Produktionspartie - verändern. Spezifische Unterlagen sind auf Verlangen zur Verfügung.
 Les méthodes d'essai, les réquisitions et les classifications changent de pays à pays, selon les réglementations nationales. La valeur attendue de résistance au glissement des produits de Industrie Ceramiche Piemme S.p.a. peut varier en fonction du lot de production. Une documentation spécifique est disponible sur demande.

ELENCO DELLE SERIE CERTIFICATE E CLASSIFICAZIONI DISPONIBILI A RICHIESTA - LIST OF CERTIFIED SERIES AND CLASSIFICATIONS AVAILABLE UPON REQUEST
 LISTE DER GEPRÜFTEN SERIE UND KLASSIFIZIERUNGEN AUF ANFRAGE ERHÄLTICH - LISTE DES SERIES CERTIFIÉES ET DES CLASSEMENTS DISPONIBLES SUR DEMANDE



CERAMICHEPIEMME
FLOOR AND MORE



Norme per la posa e la manutenzione

	TIPO DI SPORCO	INDICAZIONI PER LA PULIZIA
<ul style="list-style-type: none"> - Per i prodotti rettificati consigliamo una fuga di 2 mm per un migliore risultato di posa. - Per una migliore resa estetica Piemme consiglia stuccature colorate in tinta con le piastrelle. - Verificare, prima dell'utilizzo, la compatibilità ed idoneità dei riempitivi per fughe con il prodotto ceramico. - Rimuovere le eccedenze dei riempitivi per fughe quando gli stessi sono ancora freschi. - Attenersi scrupolosamente alle istruzioni indicate dai produttori dei riempitivi per fughe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Per eliminare completamente i residui di posa, che potrebbero compromettere la manutenzione ordinaria e le caratteristiche del prodotto, a posa ultimata, procedere con la pulizia utilizzando prodotti adeguati, a base Acida max 3%, rispettando le indicazioni del produttore. Osservare assolutamente i limiti di tempo indicati nelle istruzioni: un contatto troppo prolungato con questi prodotti potrebbe provocare il danneggiamento della superficie. - Gli eventuali aloni che si dovessero presentare dopo la posa di materiali lappati o levigati si potranno facilmente eliminare utilizzando un prodotto idoneo, a base Alcalina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riguardo l'utilizzo di materiali ceramici all'esterno, pure riconfermando l'ingelività dei prodotti Piemme in gres porcellanato, in conformità alle vigenti normative europee EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, occorre attenersi ad alcune fondamentali norme previste per la posa all'esterno, atte a rendere inattaccabili al gelo i predetti pavimenti. Le condizioni più importanti da rispettare sono: le opportune pendenze, le impermeabilizzazioni, i giunti di dilatazione, e l'uso di idonei materiali per la posa. - Decorati realizzati con smalti e metalli preziosi È indispensabile proteggere la superficie durante la posa, non utilizzare assolutamente prodotti abrasivi e/o acidi, ma solo acqua e sapone neutro. Il produttore non risponde di eventuali danni a questi preziosi materiali causati da "sfregamenti" durante la posa in opera. Per nessun motivo saranno accettate contestazioni relative a materiale posato.

	TIPO DI SPORCO	INDICAZIONI PER LA PULIZIA
<ul style="list-style-type: none"> - For better installation results of rectified products, we suggest 2 mm joint. - For a better aesthetic finish, Piemme recommends using jointing colours that match the tiles. - Please check, before using, the compatibility and suitability of grouting material with the ceramic tile. - Clean away the excess of grouting materials while they are still fresh. - Follow carefully the instructions pointed out by the producers of tile grouting materials. 	<ul style="list-style-type: none"> - To completely eliminate installation residues, which could negatively affect routine maintenance and product characteristics once installation has terminated, proceed to clean using adequate products, with max. 3% Acid base, following the manufacturer's instructions. Always closely abide by the time limits indicated in the instructions: prolonged contact with these products may cause damage to the surface. - Any rims that appear after installing lapped or polished materials can be easily eliminated using a suitable Alkaline-based product. 	<ul style="list-style-type: none"> - With regard to the use of ceramic materials outdoors, while once more reiterating that Piemme porcelain stoneware products are frost-proof, in compliance with applicable European standards EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, a number of fundamental procedures must be followed for outdoor installation, suitable for making the aforementioned floors resistant to frost. The most important aspects are: suitable gradients, waterproofing, expansion joints, and the use of suitable installation materials. - Decorations made with glazes and precious metals It is most important to protect the surface during installation. Never use abrasive and/or acid products, only water and neutral soap. The manufacturer disclaims liability in case of any damage to these precious materials caused by "rubbing" during installation. Under no circumstances will disputes be accepted relating to the installed material.

	TIPO DI SPORCO	INDICAZIONI PER LA PULIZIA
<ul style="list-style-type: none"> - beer, coffee, wine, ice cream vegetable and animal fats, rubber, remains of scotch tape, grease from machines, linseed oil, felt tip pens, paints, inks, hair dye 	<ul style="list-style-type: none"> - beer, coffee, wine, ice cream vegetable and animal fats, rubber, remains of scotch tape, grease from machines, linseed oil, felt tip pens, paints, inks, hair dye 	<ul style="list-style-type: none"> - Alkaline-based detergent

	TIPO DI SPORCO	INDICAZIONI PER LA PULIZIA
<ul style="list-style-type: none"> - protective anti-abrasion wax, calcareous residuals, rust stains 	<ul style="list-style-type: none"> - protective anti-abrasion wax, calcareous residuals, rust stains 	<ul style="list-style-type: none"> - Acid-based detergent

	TIPO DI SPORCO	INDICAZIONI PER LA PULIZIA
<ul style="list-style-type: none"> - candle wax, remains of scotch-tape 	<ul style="list-style-type: none"> - candle wax, remains of scotch-tape 	<ul style="list-style-type: none"> - Solvents

	TIPO DI SPORCO	INDICAZIONI PER LA PULIZIA
<ul style="list-style-type: none"> - Bier, Wein, Eis, Kaffee - Tierische oder pflanzliche Fette - Gummi, Kleberbandresten - Schmieröl, Tinte, Leilöl, Filzstift, Harz oder Lack, Haarfarbe 	<ul style="list-style-type: none"> - Bier, Wein, Eis, Kaffee - Tierische oder pflanzliche Fette - Gummi, Kleberbandresten - Schmieröl, Tinte, Leilöl, Filzstift, Harz oder Lack, Haarfarbe 	<ul style="list-style-type: none"> - Alkalische Reinigungsmittel

	TIPO DI SPORCO	INDICAZIONI PER LA PULIZIA
<ul style="list-style-type: none"> - Kratzenschutz-Wachs, Kalkablagerunge, Rostflecken 	<ul style="list-style-type: none"> - Kratzenschutz-Wachs, Kalkablagerunge, Rostflecken 	<ul style="list-style-type: none"> - Säure-Reinigungsmittel

	TIPO DI SPORCO	INDICAZIONI PER LA PULIZIA
<ul style="list-style-type: none"> - Kerzenwachs - Kleberbandresten 	<ul style="list-style-type: none"> - Kerzenwachs - Kleberbandresten 	<ul style="list-style-type: none"> - Lösungsmittel

	TIPO DI SPORCO	INDICAZIONI PER LA PULIZIA
<ul style="list-style-type: none"> - Weitere Einzelheiten finden Sie in dem technischen Bereich des Piemme Website: www.ceramichepiemme.it 	<ul style="list-style-type: none"> - Weitere Einzelheiten finden Sie in dem technischen Bereich des Piemme Website: www.ceramichepiemme.it 	<ul style="list-style-type: none"> - Weitere Einzelheiten finden Sie in dem technischen Bereich des Piemme Website: www.ceramichepiemme.it

Industrie Ceramiche Piemme S.p.A.
via del Crociale 42/44
Fiorano Modenese (Mo), Italia
T. +39 0536 84 91 11
F. +39 0536 84 94 02
www.ceramichepiemme.it
info@ceramichepiemme.it

Gennaio 2021

FSC® è una certificazione che consente al consumatore finale di riconoscere i prodotti fabbricati con materie prime che vengono da foreste gestite in modo responsabile anche del punto di vista ambientale, economico e sociale.

FSC® is a certification that allows the consumer to identify products manufactured with raw materials from forests that are managed responsibly from environmental point of view, economic and social.



CERAMICHE **PIEMME**
FLOOR AND MORE

INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A.

VIA DEL CROCIALE 42/44 - 41042 FIORANO (MO) - ITALY
TEL. +39 0536.849111 - FAX +39 0536.849402
WWW.CERAMICHEPIEMME.IT - INFO@CERAMICHEPIEMME.IT