

MIX 'N MATCH PICK 'N BRICK

ORNAMENTA.COM

20 COLOURS TO
GET CREATIVE
15X45 - 5X15 //
EXTRUDED GRES PORCELAIN //
NATURAL //

ORNAMENTA®

WAXY CONCRETE EFFECT

*craftsmanship and soft touch
typical of extruded material*

SUMMARY

COLOURS

pag. 4 | 5

THE COLLECTION

pag. 6 | 7

I BIANCHI E I NERI

pag. 8 | 27

I LIPSTICK

pag. 28 | 33

L' ACQUA

pag. 34 | 41

LE TERRE

pag. 42 | 47

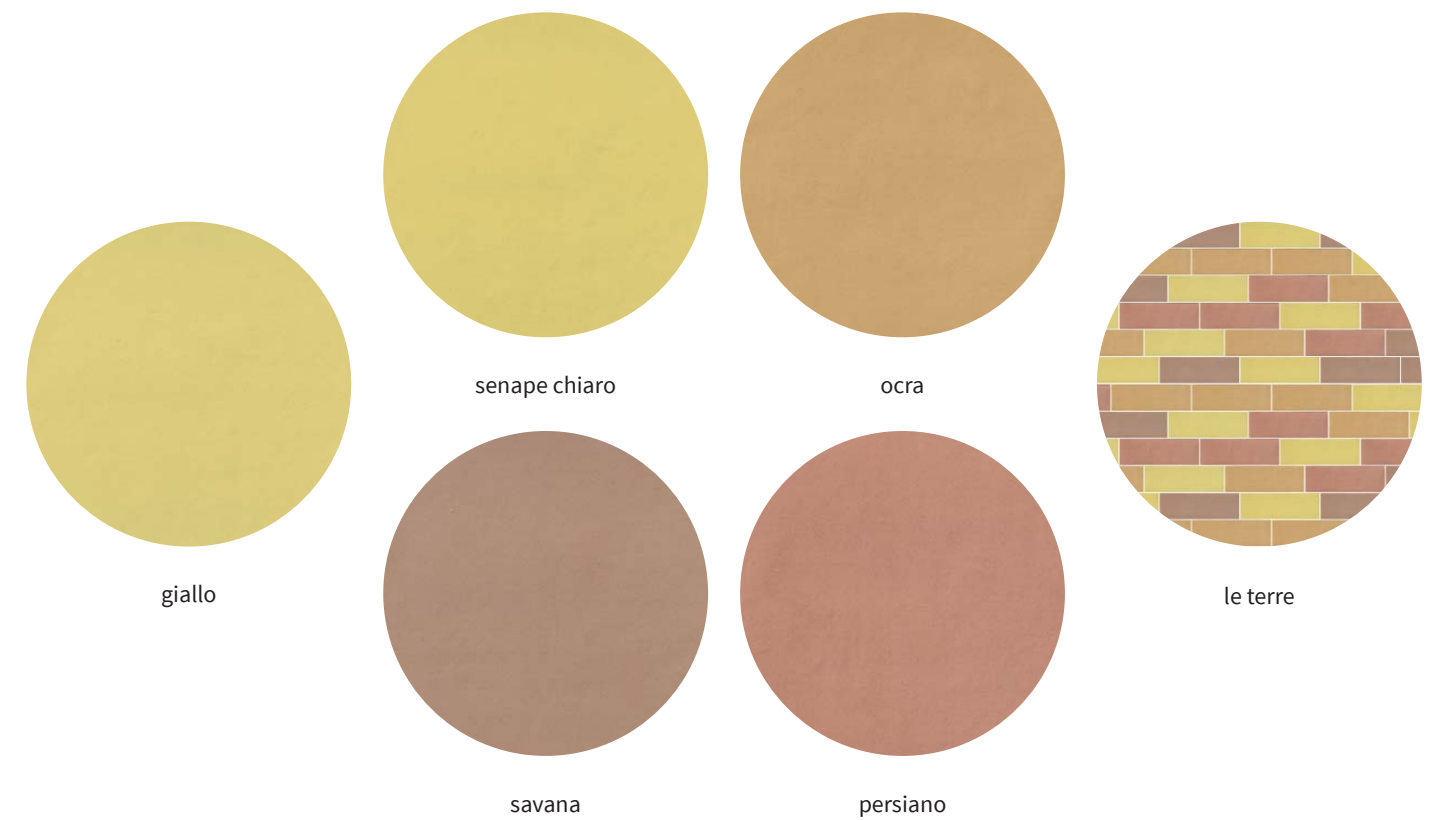
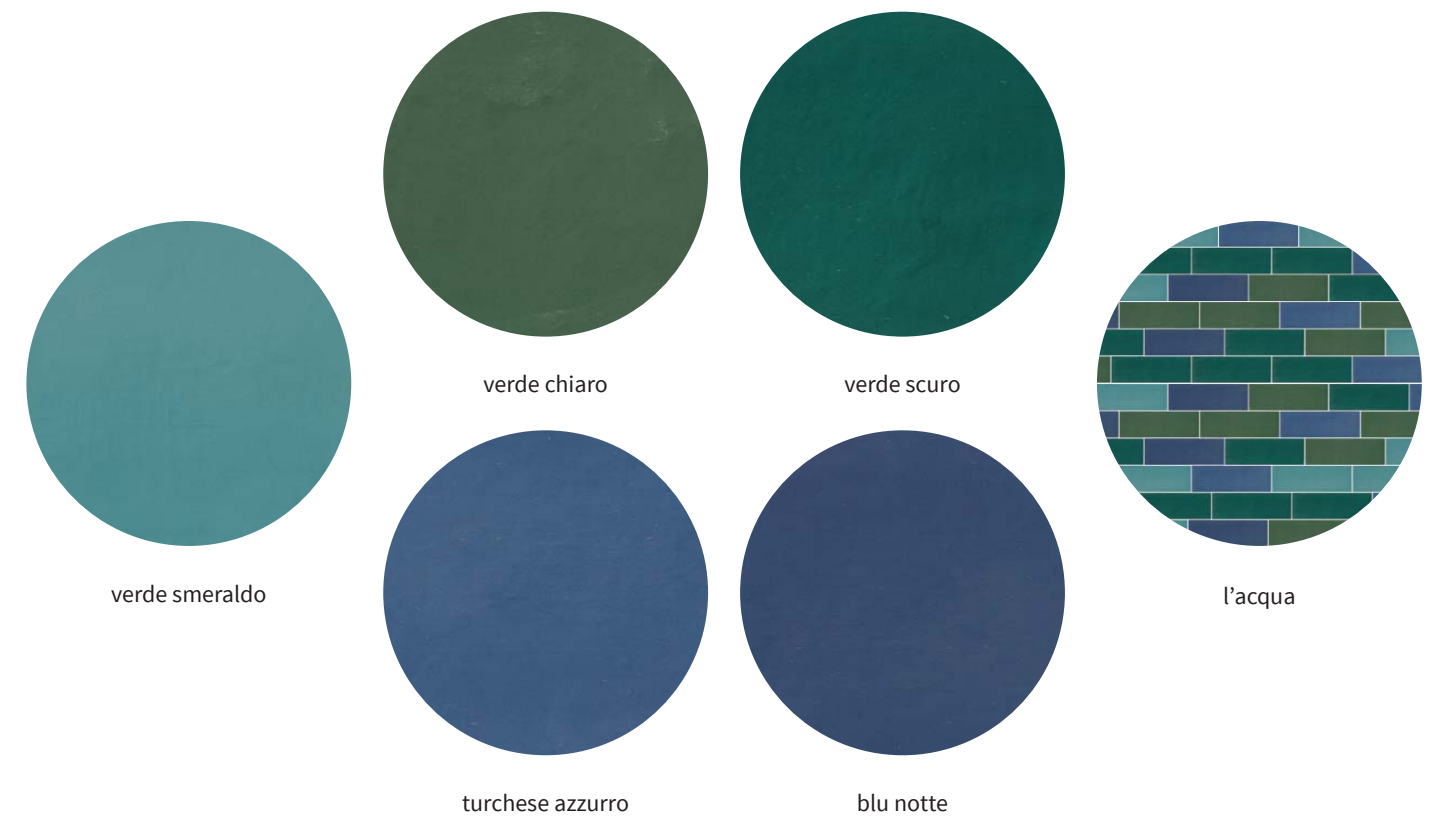
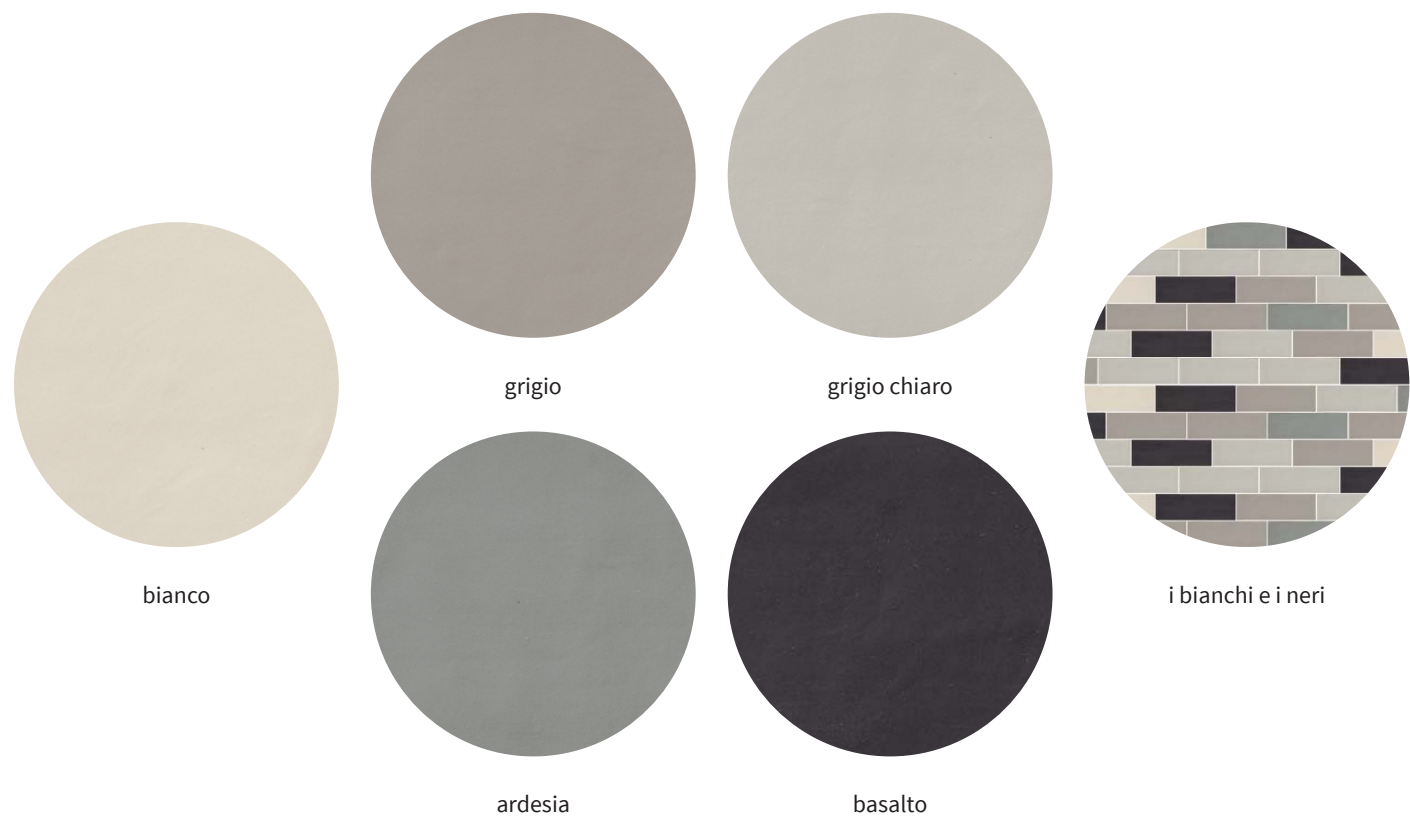
TECHNICAL INFO

pag. 49 | 53

CREDITS

pag. 54

ORNAMENTA.COM



*I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi.
Colours and aesthetical features of the materials as illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications.

Mix'n match & Pick'n brick collections

4 palette colori/20 diverse cromie di gres porcellanato estruso effetto "cemento ceroso".

I

I bianchi e i neri

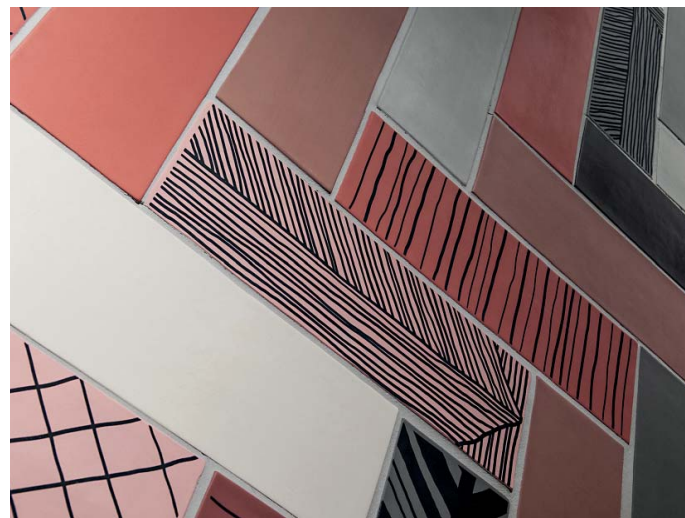


Dal "monocromatismo" (si fa per dire..) al mix color estremo del "tutti contro tutti". Conservatori o Audaci? Qualunque sia lo spirito che vi animi... Mix and Match!!!

From the "monochromatism" (it goes without saying,) to the extreme colour mix of the "all against all". Conservative or Brave? Whatever is the spirit which animates you... Mix and Match!!!

II

II lipstick



“
FISHBONE
”

Family colours

4 colours palette/20 different colours of extruded gres porcelain with a "waxy concrete effect".

III

III L'acqua



Nuovi floor and wall pattern dalla distribuzione "ordinata" "family by family" al "random" del "tutti contro tutti".

New floor and wall pattern distribution from "orderly" "family by family" to "random" of "all against all".

IV

IV Le terre



“
SHIPDECK
”

BIANCO

15X45 - 5X15 | 6"X18" - 2"X6"

GRIGIO

15X45 - 5X15 | 6"X18" - 2"X6"

GRIGIO CHIARO

15X45 - 5X15 | 6"X18" - 2"X6"

ARDESIA

15X45 - 5X15 | 6"X18" - 2"X6"

BASALTO

15X45 - 5X15 | 6"X18" - 2"X6"

I BIANCHI E I NERI

La finitura superficiale, morbida al tatto, e l'altissima resistenza del materiale trafilato cotto a 1230°C, coniugano bellezza estetica e qualità tecnica superiore.



La superficie irregolare e le piccole imperfezioni rendono Mix'n match e Pick'n brick un materiale unico e inimitabile.

BIANCO - BASALTO



BIANCO 15X45 MAM1545B

Un progetto creativo pensato per offrire una ampia scelta di colori, al fine di esaltare la creatività del progettista. Abbiamo scelto due formati il 15x45 e il 5x15 per dare la doppia possibilità di utilizzare il materiale sia da pavimento che da rivestimento. La scelta è stata quella di privilegiare un prodotto artigianale con impasti di gres porcellanato

ottenuti per trafilatura, per ottenere una collezione in cui i pezzi fossero caratterizzati ognuno da leggere differenze cromatiche, piccole imperfezioni, ricercate in maniera voluta quale plus intrinseco del prodotto.

A creative project developed to offer a wide selection of colors, in order to enhance the designer

“
*Craftsmanship
and soft-touch
typical of
extruded material*
“

creativity. We chose two sizes 15x45 and 5x15 to give the double possibility to use the material both for floor and for wall. The choice has been to favor a full body gres porcelain tile obtained with drawn to get a collection in which the pieces were each characterized by slight color differences, small imperfections, to be intended as an intrinsic plus of the product.

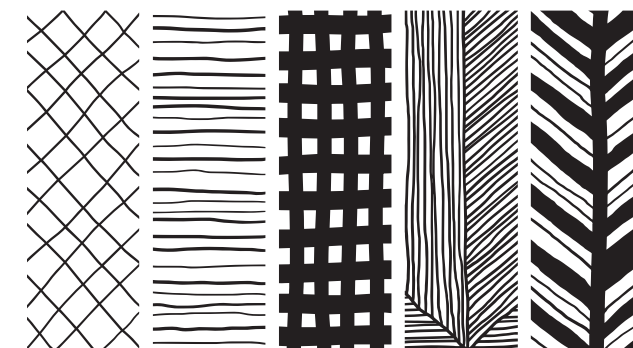
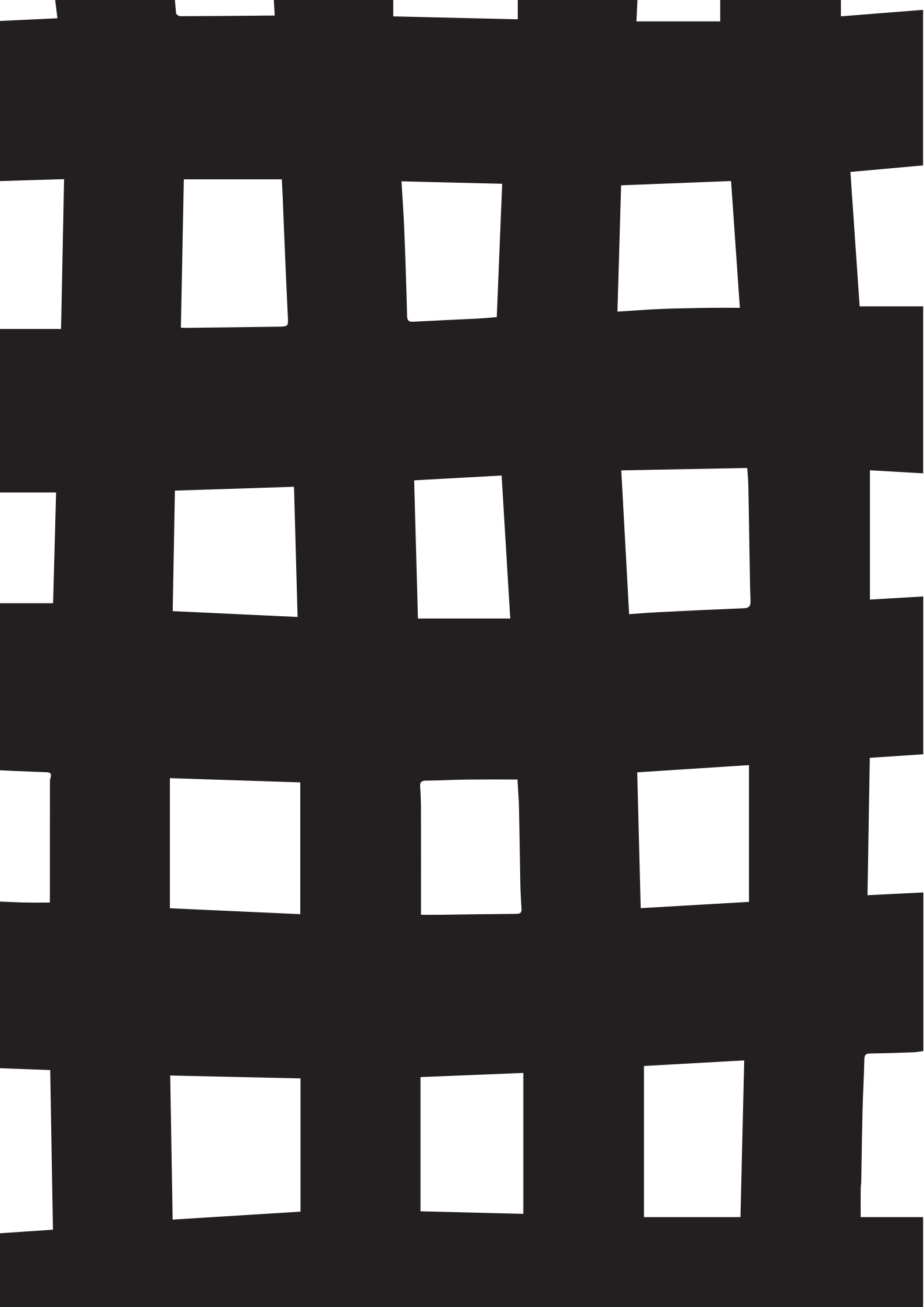


BASALTO 15X45 MAM1545BA



MIX'N MATCH

BIANCO
MAM1545B



Le 5 grafiche decorative sono disponibili nei 20 colori
*disponibili solo per Mix'n match

*The 5 designs are available in all the 20 colours.
* only for Mix'n match collection*

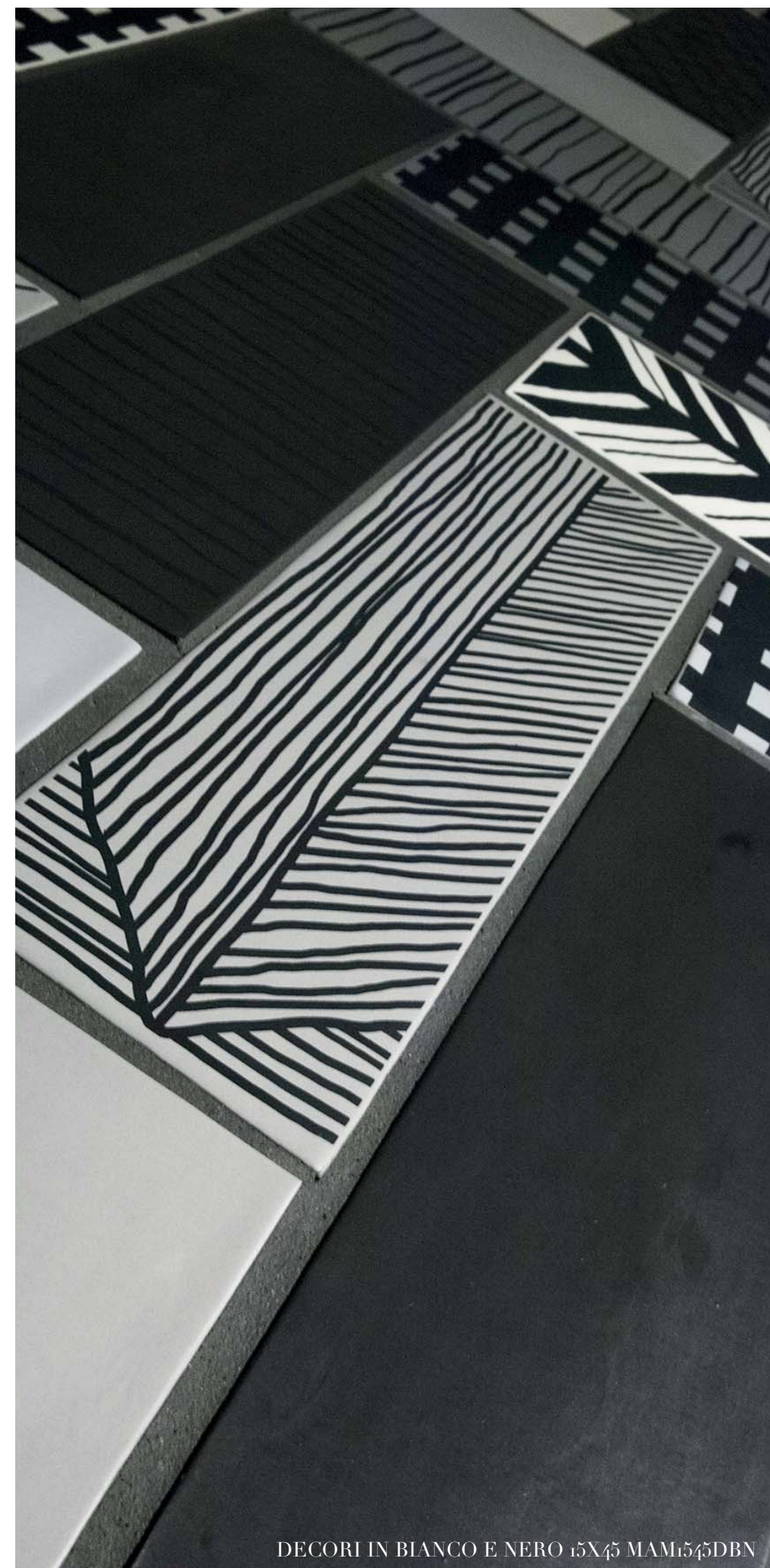
La superficie irregolare e le piccole imperfezioni rendono Mix'n match e Pick'n brick un materiale unico e inimitabile.

GRIGIO - ARDESIA



GRIGIO CHIARO 15X45 MAM1545GC

“
*Craftsmanship
and soft-
touch typical
of extruded
material*
”



DECORI IN BIANCO E NERO 15X45 MAM1545DBN

La superficie irregolare e le piccole imperfezioni rendono Mix'n match e Pick'n brick un materiale unico e inimitabile.

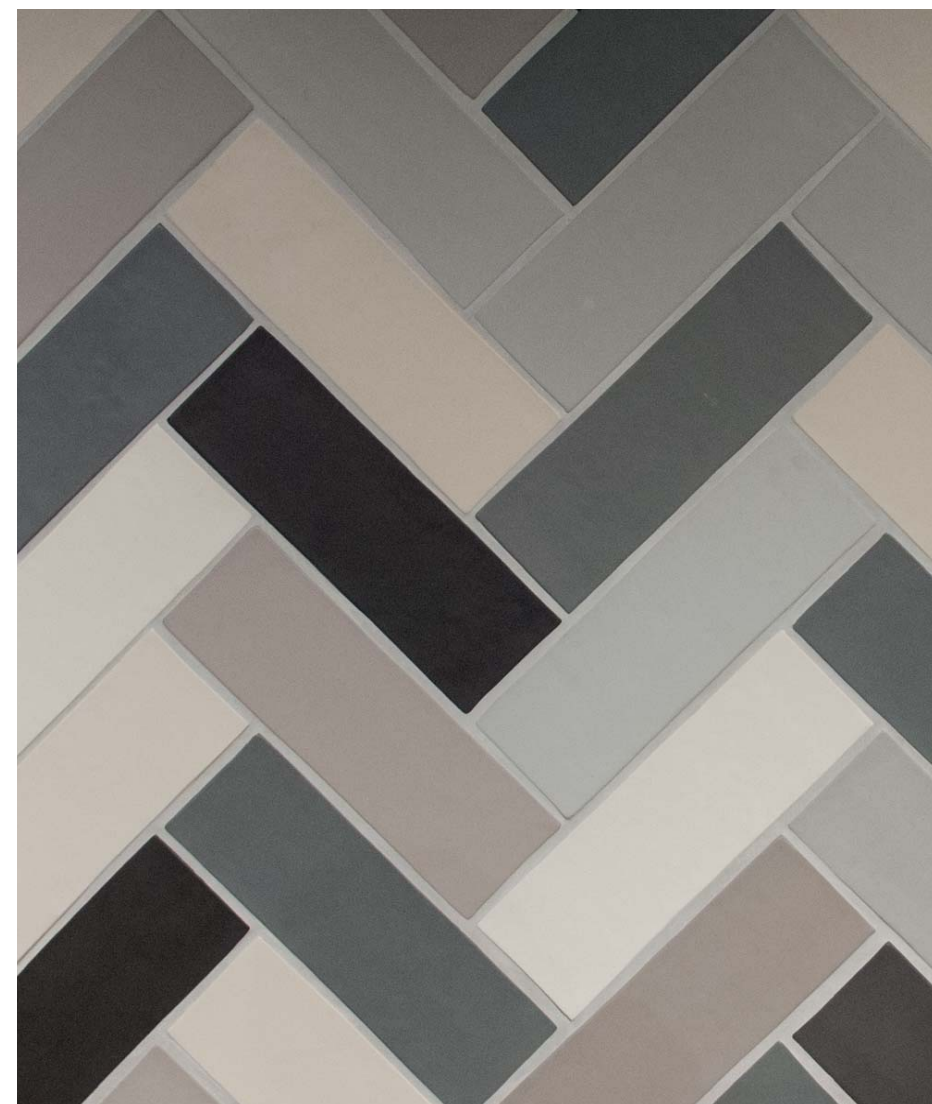
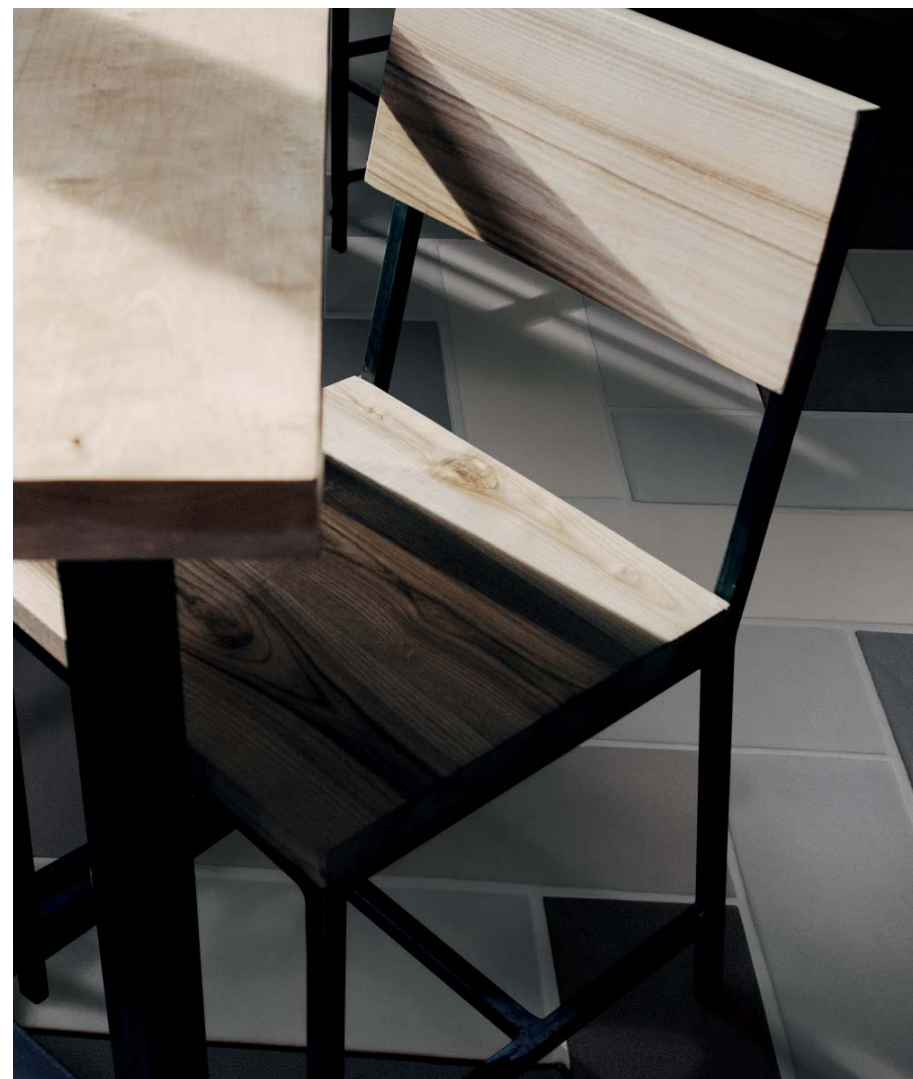
The irregular surface and small flaws get Mix'n match and Pick'n brick collection unique and inimitable.

I BIANCHI

E

I NERI

I BIANCHI E I NERI 15X45 MAM1545BN



Close up of Mix'n match "I bianchi e i neri"

PICK'N BRICK

GRIGIO
PB0515G





ARDESIA

PB0515AR



ARDESIA 5X15 PBo5i5AR



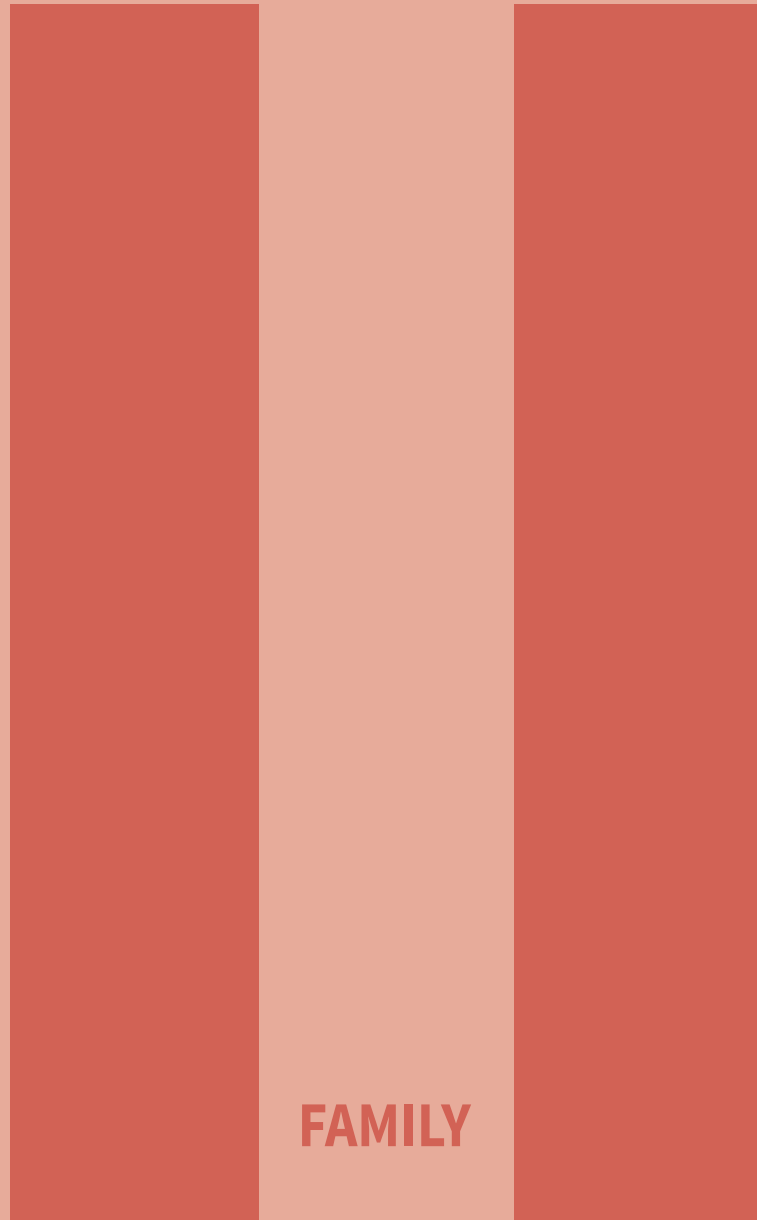
BIANCO 5X15 PBo5i5B



FACIT 1620

I LIPSTICK

RED



FAMILY

I LIPSTICK

ROSA

15X45 - 5X15 | 6"X18" - 2"X6"

ROSSO MATTONE

15X45 - 5X15 | 6"X18" - 2"X6"

CIPRIA

15X45 - 5X15 | 6"X18" - 2"X6"

ROSSO INTENSO

15X45 - 5X15 | 6"X18" - 2"X6"

ROSSO

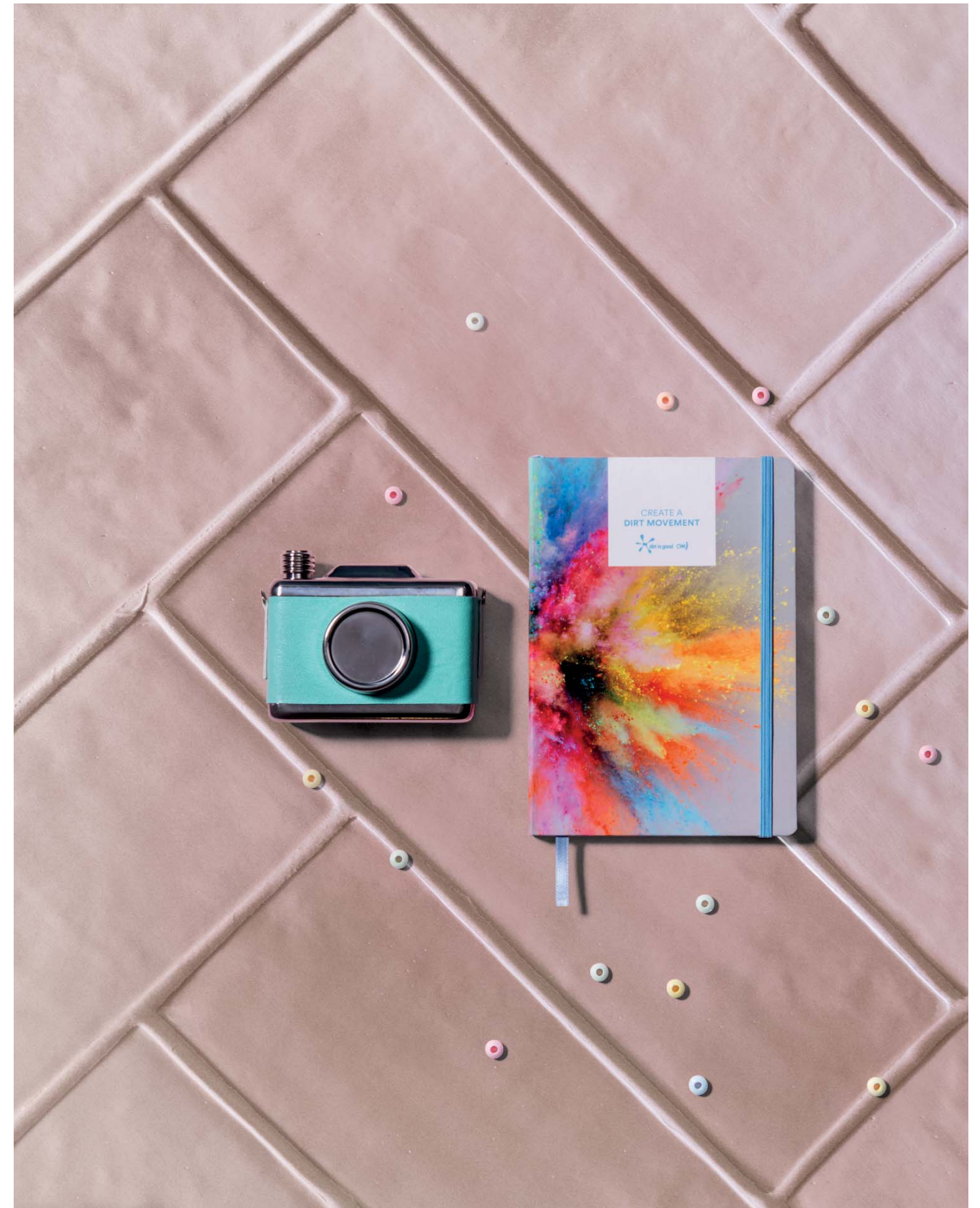
15X45 - 5X15 | 6"X18" - 2"X6"

I LIPSTICK

THE COLLECTION

Features

- 1 FINISH/natural
- 2 SIZES/15X45 cm 6"x 18"
5x15 cm 2"x6 "
- 4 Colour families
- Infinite possibilities



ROSA
MAM1545RO

Think



ROSA 5X15 PB0515RO

Pink

L'ACQUA

VERDE SMERALDO

15X45 - 5X15 | 6"X18" - 2"X6"

VERDE CHIARO

15X45 - 5X15 | 6"X18" - 2"X6"

VERDE SCURO

15X45 - 5X15 | 6"X18" - 2"X6"

TURCHESE AZZURRO

15X45 - 5X15 | 6"X18" - 2"X6"

BLU NOTTE

15X45 - 5X15 | 6"X18" - 2"X6"

L'ACQUA

The soft-touch surface and the high resistance of the extruded material fired at 1230°C combine aesthetic beauty and superior technical quality.

L'ACQUA



MANUFATTO ARTIGIANALE HANDMADE ARTICLE

Variazioni di colore, tono e dimensioni sono caratteristiche intrinseche e non difetti; consigliamo di posare i pezzi seguendone le forme senza l'utilizzo di distanziali in modo che creino naturalmente la fuga ideale, caricando di collante non solo la superficie da pavimentare/rivestire ma anche il singolo pezzo per compensare le differenze di planarità che si potrebbero riscontrare in un prodotto trafilato; consigliamo di posare il prodotto utilizzando stucchi tono su tono; Stuccare le fughe e lisciarle con una spugna;

Variations in colors, tone and size are to be considered intrinsic qualities instead of defects; we suggest you to lay pieces by following their shapes without using any spacer so that they may create naturally the ideal joint. Load the adhesive not only on the floor but also on the single piece to compensate different thicknesses typical of a drawn product; we suggest you to lay pieces by using tone grouts on tone; Level the joints using a sponge;

N.B. Non saranno accolte contestazioni su materiale posato.

Claims on items which have already been laid won't be accepted for any reason.



VERDE SMERALDO PB0515VSM



VERDE SMERALDO PB05i5VSM

Il tipico mattoncino è l'involucro che meglio esprime e rappresenta la vivacità artistica e culturale di luoghi che hanno una storia da raccontare.

The typical brick is the enclosure that best expresses and represents the artistic and cultural vivacity of places that have a story to tell.

B R I C K M A N I A



COFFEE BREAK?



VERDE SCURO

PB0515VS

GIALLO

15X45 - 5X15 | 6"X18" - 2"X6"

SENAPE CHIARO

15X45 - 5X15 | 6"X18" - 2"X6"

OCRA

15X45 - 5X15 | 6"X18" - 2"X6"

SAVANA

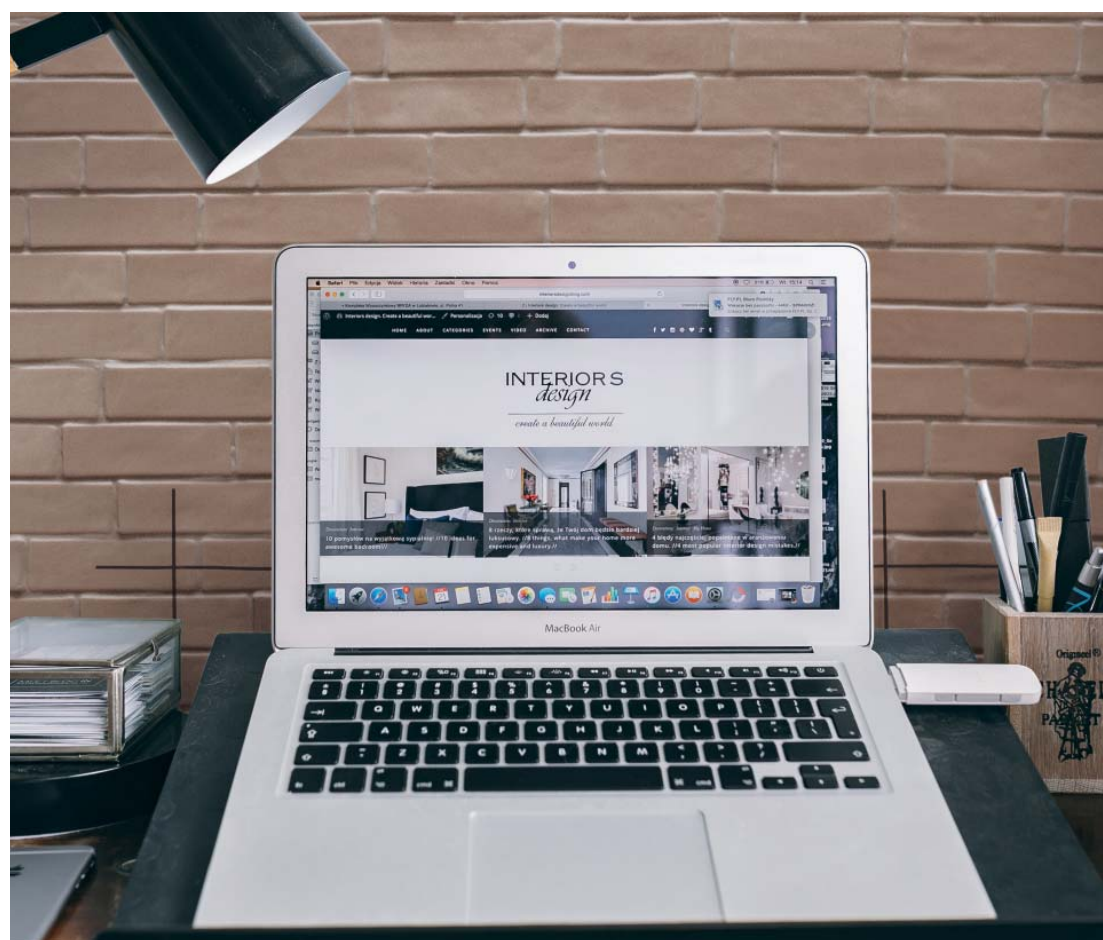
15X45 - 5X15 | 6"X18" - 2"X6"

PERSIANO

15X45 - 5X15 | 6"X18" - 2"X6"

LE TERRE





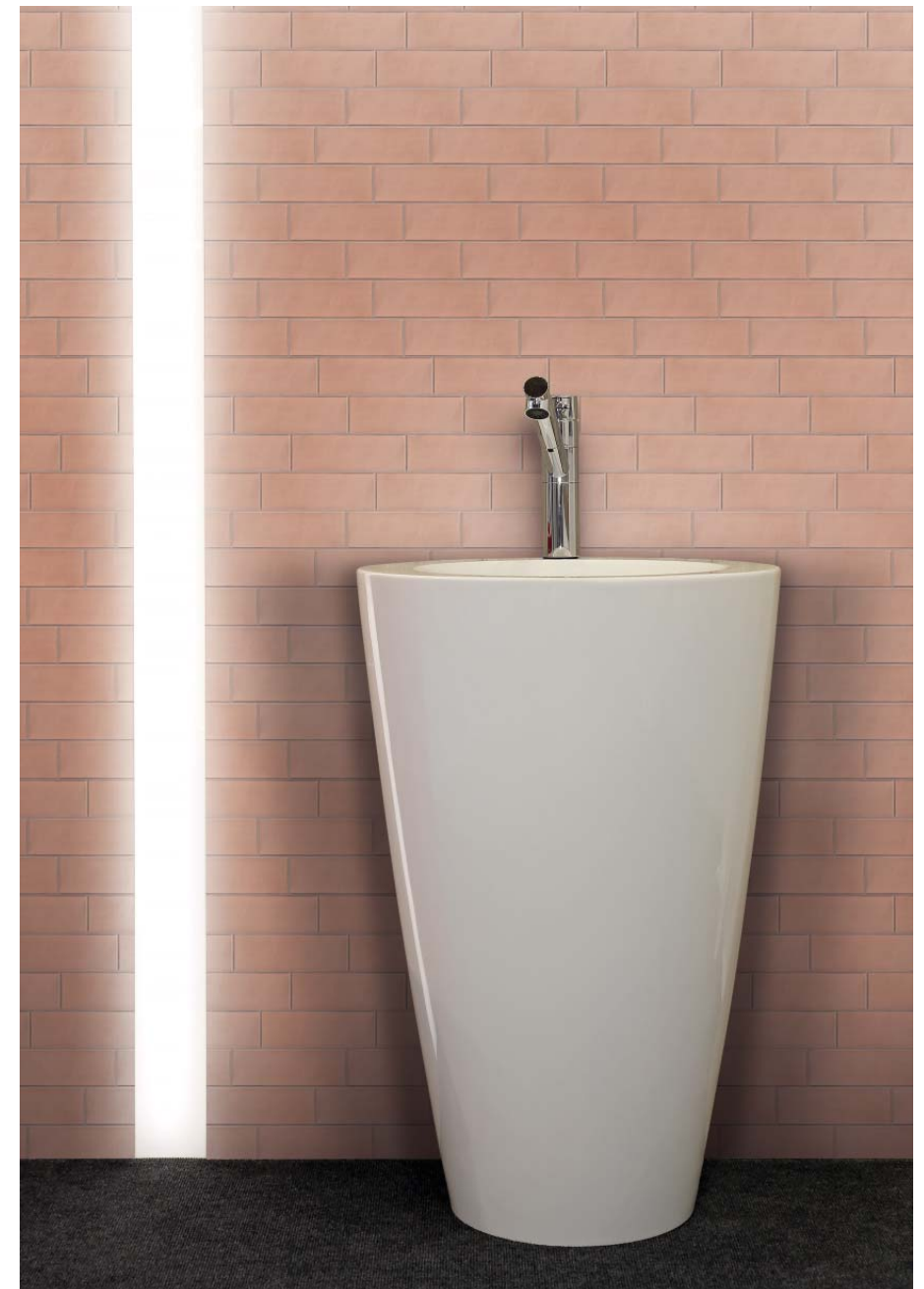
SAVANA 5X15 PBo5i5S



SENAPE CHIARO 15X45 PBo5i5SC



GIALLO 15X45 PBo5i5G



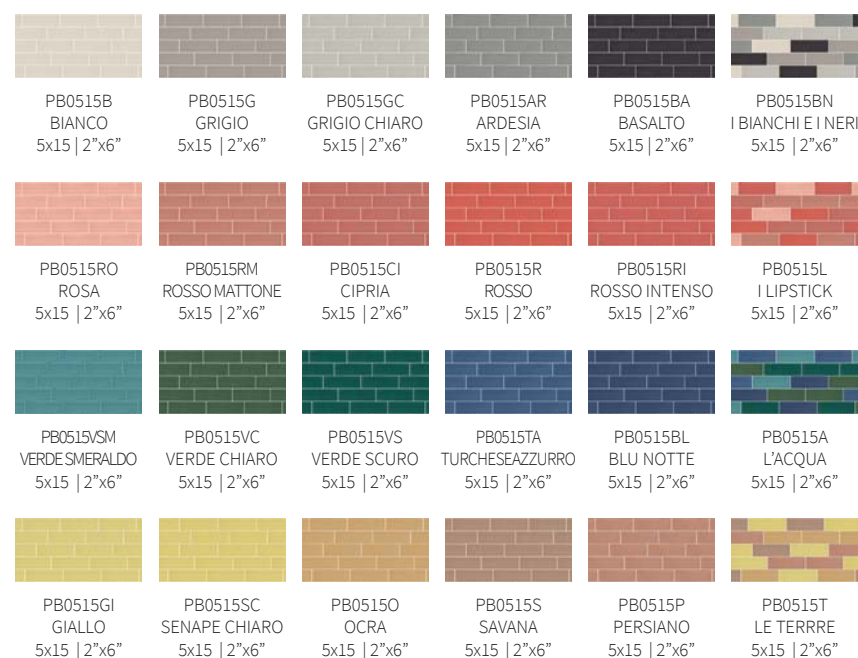
SAVANA 15X45 PBo5i5S

TECHNICAL INFO

CODICI / CODES



Le 5 grafiche decorative sono disponibili nei 20 colori.
The 5 designs are available in all the 20 colours.



Manufatto artigianale/Handmade article

Istruzioni di posa:

materiale artigianale, pertanto variazioni di colore, tono e dimensioni sono caratteristiche intrinseche e non difetti;
consigliamo di posare i pezzi seguendone le forme senza l'utilizzo di distanziali in modo che creino naturalmente la fuga ideale, caricando di collante non solo la superficie da pavimentare/rivestire ma anche il singolo pezzo per compensare le differenze di planarità che si potrebbero riscontrare in un prodotto trafilato;
consigliamo di posare il prodotto utilizzando stucchi tono su tono;
Stuccare le fughe e lisciarle con una spugna;

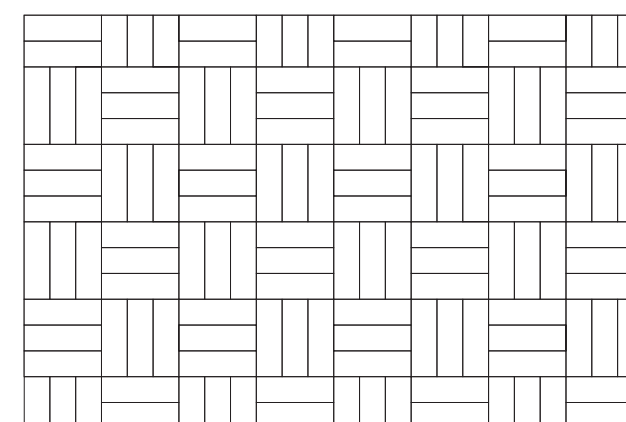
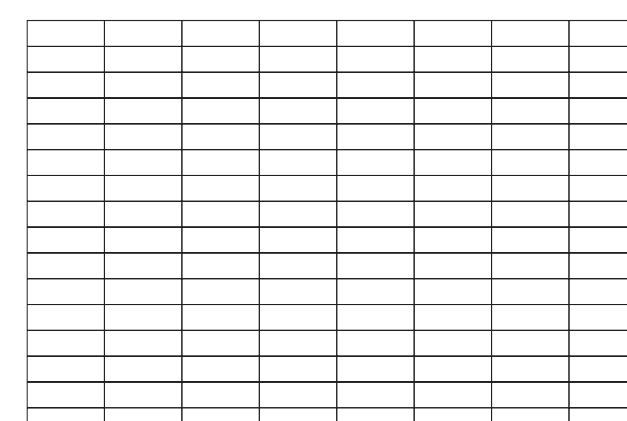
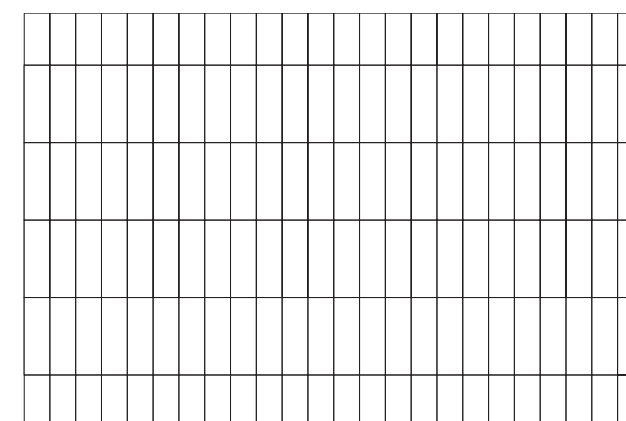
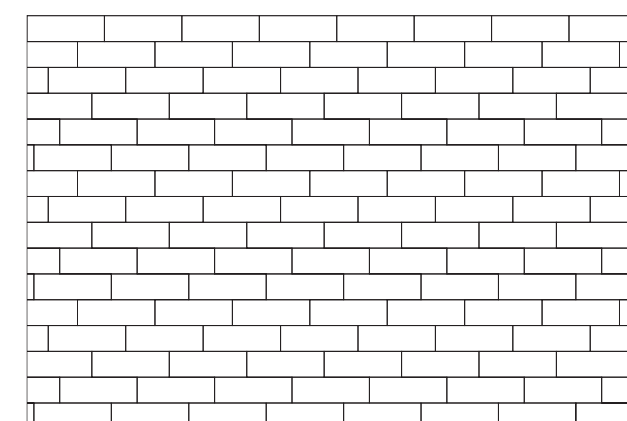
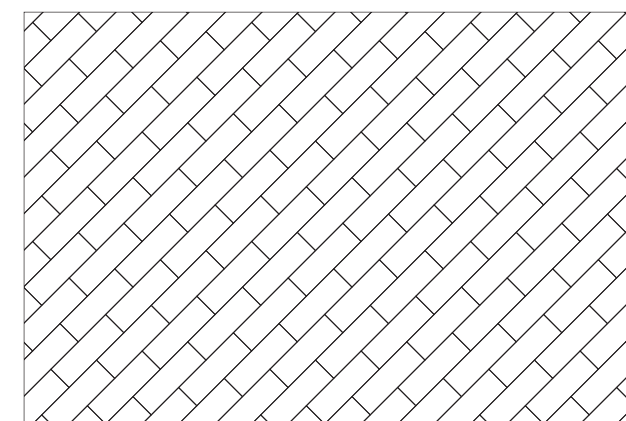
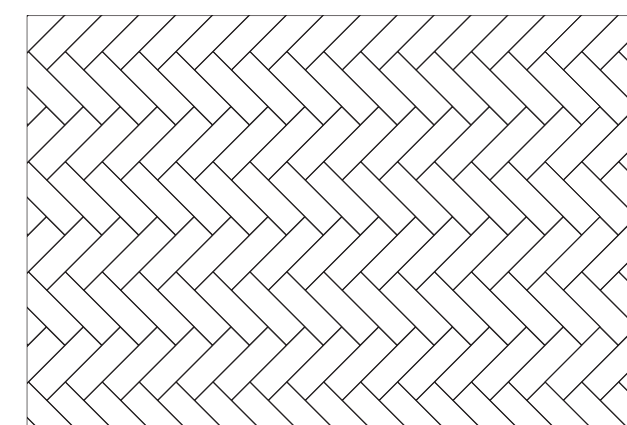
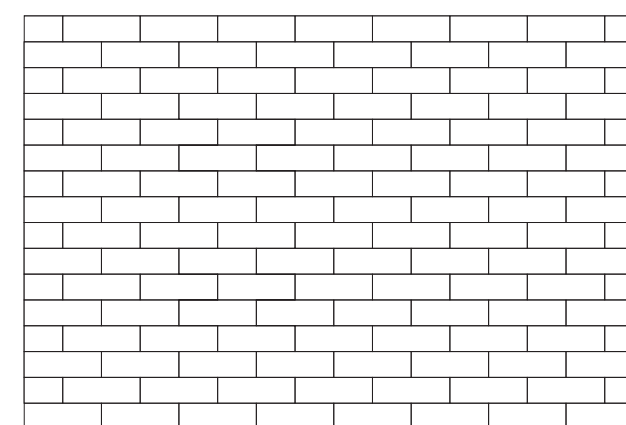
Laying instructions:

handcrafted material, therefore variations in colors, tone and size are to be considered intrinsic qualities instead of defects;
we suggest you to lay pieces by following their shapes without using any spacer so that they may create naturally the ideal joint. Load the adhesive not only on the floor but also on the single piece to compensate different thicknesses typical of a drawn product;
we suggest you to lay pieces by using grouts tone on tone;
Level the joints using a sponge;

N.B. Non saranno accolte contestazioni su materiale posato.

Claims on items which have already been laid won't be accepted for any reason.

SCHEMI DI POSA / LAYOUT SETTINGS



MISURE E PESI

weight and dimensions
poids et dimensions
größe und gewichte
medidas y pesos

Dimensione				
Size		5x15		15x45
Format		2"×6"		6"×18"
Format				
Tamaño				
Spessore				
Thickness		9 mm		9 mm
Épaisseur				
Stärke				
Espesor				
Peso				
Weight		0,168 kg		1,52 kg
Poids				
Gewicht				
Peso				
Pezzi per scatola				
Pieces per carton		135		15
Pièces par carton				
Stück pro Karton				
Unidades por caja				
Quantità per scatola				
Quantity per carton		1,01 sqm		1,01 sqm
Quantité par carton				
Quantität pro Karton				
Cantidad por caja				
Peso per scatola				
Weight per carton		22,80 kg		22,80 kg
Poids par carton				
Gewicht pro Karton				
Peso por caja				
Scatole per paletta				
Boxes per pallet		44		44
Cartons par palette				
Karton pro palette				
Cajas por paleta				
Quantità per paletta				
Quantity per pallet		44,44 sqm		44,44 sqm
Quantité par palette				
Quantität pro palette				
Cantidad por paleta				
Peso per paletta				
Weight per pallet		1003,20 kg		1003,20 kg
Poids par palette				
Gewicht pro palette				
Peso por paleta				
		110 Manattan 2000		
Giunto		113 Grigio Cemento - Cement Grey	Grado di variazione cromatica	
Joint		120 Nero - Black	Colour shade variation	ASTM C137.1
Joint	5 mm	132 Beige 2000	Degré de variation chromatique	V0 - V4
Fugenbreite		171 Turchese - Turquoise	Grad Der Farbabweichung	V01
Junta		173 Oceano - Ocean Blue	Grado De Variación Cromatica	
		162 Ciliegia - Cherry Red		

Avvertenze

Non saranno accolte contestazioni per danni visibili prima della posa. I colori dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi. I dati presenti nella tabella "Misure e Pesi" sono aggiornati al momento della stampa del catalogo, pertanto i dati elencati possono subire variazioni.

Advice

Claims on items which have already been laid will not be accepted for any damage visible before laying. Colours of the materials as illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications. The details present in the table "Weight and Dimensions" are updated at the time the catalogue is printed, therefore the datas may change.

Avertissements

Ils ne seront pas acceptées les réclamations pour dommages visibles avant l'installation. Les couleurs des matériaux illustrés dans ce catalogue sont purement indicatives. Les données dans le tableau «poids et mesures» est correcte au moment de l'impression du catalogue, pourquoi les données peuvent être modifiées.

Warnungen

Sie werden nicht vor der Installation akzeptiert Ansprüche auf sichtbare Beschädigungen werden. Die Farben der Materialien, die in diesem Katalog dargestellt sind rein indikativ. Die Daten in der Tabelle "Maße und Gewichte" ist korrekt zum Zeitpunkt der Druck des Katalogs, deshalb werden die aufgelisteten Daten geändert werden können.

Advertencias

No se aceptarán reclamaciones por daños visibles antes de la instalación. Los colores de los materiales descritos en este catálogo son meramente indicativos. Los datos de los "Pesos y Medidas" tabla es correcta en el momento de imprimir el catálogo, por lo tanto, los datos enumerados pueden ser alterados.

CARATTERISTICHE TECNICHE

technical features
caractéristiques techniques
technische eigenschaften
características técnicas

	NORMA STANDARD	VALORI LIMITI PREVISTI ESTABLISHED LIMITS VALEURS LIMITES PRÉVUES VORGESEHENE GRENZWERTE VALORES LIMITE PREVISTOS	VALORI RILEVATI MEASURED VALUES VALEURS MESUREES MESSWERTE VALOR MEDIDO
Lunghezza e larghezza Lenght and width Longueur et largeur Länge und Breite Longitud y anchura	ISO 10545.2	± 2%	± 2%
Rettilineità degli spigoli Straightness of sides Rectitude des arêtes Geradlinigkeit der Kanten Rectitud de los cantos	ISO 10545.2	± 0,6%	± 0,6%
Planarità Flatness Planéité Ebenflächigkeit Planeidad	ISO 10545.2	± 1,5%	± 1,5%
Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Absorción de agua	ISO 10545.3 ASTM C373	≤ 0,5%	<0,1%
Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock Choc thermique Thermoschock Choque termal	ISO 10545.9 ASTM C484	Resistente Resistant Résistant Beständig Resistente	Resistente Resistant Résistant Beständig Resistente
Resistenza agli attacchi chimici Chemical resistance Résistance chimique Chemische Resistenz Resistencia química	ISO 10545.13 ASTM C650	Conforme Complies with the standards Conforme aux normes Anforderungenerf erfüllt Conforme con las normas	Conforme Complies with the standards Conforme aux normes Anforderungenerf erfüllt Conforme con las normas
Resistenza all'abrasione profonda Deep wear resistance Résistance à l'abrasion profonde Tiefenabriebfestigkeit Resistencia a la abrasión profunda	ISO 10545.6 ASTM C1243	< 275 mm ³	<165 mm ³
Resistenza allo scivolamento Antislip value Résistance au glissement Rutschhemmung Resistencia al deslizamiento	DIN 51130	da R9 a R13 from R9 to R13 de R9 à R13 von R9 bis R13 de R9 a R13	R10
	D-COF	> 0,42	≥ 0,42
Resistenza al gelo Frost resistant Résistant au gel Frostbeständig Resistente a las heladas	ISO 10545.12 ASTM C1026	Conforme Complies with the standards Conforme aux normes Anforderungenerf erfüllt Conforme con las normas	Conforme Complies with the standards Conforme aux normes Anforderungenerf erfüllt Conforme con las normas
Resistenza alla rottura Breaking strenght Résistance à la rupture Biegezugfestigkeit Resistencia a flexión	ISO 10545.4	≥ 28 N/mm ²	Conforme Complies with the standards Conforme aux normes Anforderungenerf erfüllt Conforme con las normas

MIX 'N MATCH

PICK 'N BRICK

CREDITS

EDITION

October 2017
© All rights reserved

ART DIRECTION

Davide Tonelli
info@davidetonelli.it
linkedin.com/in/davidetonelli/

COMPANY

ORNAMENTA® Headquarter
Via Mosca, 1 - 41049
Sassuolo - (MO) Italia
T. +39 0536 867411
info@ornamenta.com

ORNAMENTA® Production unit
via Stradone Secchia 29,
42014 Roteglia - (RE) Italia
T. +39 0536 867411

COMMUNICATION & PR.

ORNAMENTA Press Office
press@ornamenta.com

ORNAMENTA.COM

ORNAMENTA®

A.D. Davide Tonelli

ORNAMENTA®
Via Mosca, 1 - 41049
Sassuolo - (MO) Italia
T. +39 0536 867411
F. +39 0536 803937
info@ornamenta.com
IT 00831670369
Gamma Due S.p.A.

ornamenta.com

@ornamentaceramics