

FIO.COLLECTIONS VOLUME TWO

Fio.

FIORANESE
CERAMICA

FIO.COLLECTIONS VOLUME TWO

CONTENTS

Ghiaia
Ghiaia Slabs
Block

Fio.

FUTURE LEGACY

Riparte da Fio. il viaggio creativo di Ceramica Fioranese nel mondo contemporaneo, influenzato dalla creatività del "Made in Italy" che da sempre contraddistingue i nostri prodotti.

Un viaggio, o meglio, un percorso di crescente innovazione che non si ferma mai, ma che anno dopo anno si arricchisce di nuove suggestioni.

Fio. è una linea di prodotti che coniuga design e tendenza, artigianato e tecnologia, sintesi della nostra storia fatta di grandi eccellenze produttive, per distinguersi sul mercato globale e offrire prodotti su misura al servizio del mondo, del progetto e della creatività.

Una suggestiva "Italian way of life" che non vogliamo perdere.

^{/EN} Fio. is on the move again. The creative journey of Ceramica Fioranese in the contemporary world, influenced by the creativity "Made in Italy" that always marks our products.

A journey, or rather a never-ending foray into innovation, enriched with a new allure every year.

Fio. is a line of products that combines designs and trends, craftsmanship and technology, summarizing our history of manufacturing excellence that has set us apart on the global market, allowing us to offer custom products that serve the world, each project and creativity itself.

An evocative "Italian way of life" that we wish to keep close at heart.

^{/DE} Fio. ist der Ausgangspunkt, von dem die von der Kreativität des „Made in Italy“ - seit jeher das Unterscheidungsmerkmal unserer Produkte - beeinflusste kreative Reise von Ceramica Fioranese in der zeitgenössischen Welt fortgesetzt wird.

Eine Reise, oder besser gesagt ein nie endender Weg im Zeichen einer wachsenden Innovation, die Jahr für Jahr mit neuen Anregungen bereichert wird.

Fio. ist eine Produktlinie, die Design und Tendenz, Handwerk und Technologie vereint, das Fazit unserer Geschichte voll großer Produktionserfolge, um uns auf dem globalen Markt zu unterscheiden und auf die Welt, das Projekt und die Kreativität zugeschnittene Produkte anzubieten.

Ein faszinierender „Italian way of life“, den wir nicht missen möchten.

^{/FR} Il repart de Fio. le voyage créatif de Ceramica Fioranese dans le monde contemporain, influencé par la créativité du "Made in Italy" qui caractérise nos produits depuis toujours.

Un voyage ou plutôt un parcours d'innovation croissante qui ne s'arrête jamais, et qui, année après année, s'enrichit de nouvelles suggestions.

Fio. est une ligne de produits qui mêle design et tendances, artisanat et technologie, synthèse de notre histoire faite d'excellences productives, pour se distinguer sur le marché global et offrir des produits sur mesure au service du monde, du projet et de la créativité.

Un "Italian way of life" évocateur que nous voulons conserver.

Fio. GHIAIA

PAINTED BY ARCH. LUIGI ROMANELLI

Se fosse un racconto, l'idea di "Ghiaia" - la collezione elaborata dall'Architetto Luigi Romanelli per FIO. - potrebbe intitolarsi "Anche i sassolini hanno un'anima", con sogni e desideri che a volte trovano una strada per realizzarsi. Qui non è la penna di un poeta, ma il tratto di un designer creativo lo strumento che dà vita a questo racconto di sassi che diventano roccia pregiata, e che da piccoli ciottoli si fanno schegge di pietra importante come marmo.

Un'idea di "terrazzo" con fondo disponibile in grana fine e grossa - formati 30x30 e 60x60 in grana fine, 60x60 e lastra 120x260 in grana grossa - con la possibilità di abbinamenti grande/piccolo di estrema modernità e potenza decorativa. Sono tre i colori del fondo - Bianco, Grigio e Grafite - ma è blu il fil-rouge che attraversa queste superfici. Un blu marino intenso, accogliente e un po' onirico, che entra nei nostri ambienti risuonando con la stessa leggerezza dell'acqua.

A volte, se guardi molto attentamente i sassi, riesci a capire l'oceano. (Terry Pratchett)

^{/EN} If it were a story, the idea behind "Ghiaia" - the collection developed by Architect Luigi Romanelli for FIO. - might be entitled "Pebbles have a soul too", with dreams and desires that sometimes find a way to come true. Here it's not the pen of a poet, but the touch of a creative designer that brings this tale of stones to life, turning them into quality rock, turning little pebbles into slivers of stone with the prestige of marble.

A take on "terrazzo", with a fine or thicker grain background, in the 30x30 and 60x60 for the former, 60x60 and a 120x260 slab for the latter, and with the opportunity to combine the large and small sizes for an extremely modern look with a powerfully decorative allure. The base tiles come in three colours - Bianco, Grigio and Grafite - but blue is the fil rouge that traverses these surfaces: a deep sea blue, with an inviting, almost dreamlike appearance, which makes its way into our settings with the light touch of water.

Sometimes, if you pay real close attention to the pebbles you find out about the ocean. (Terry Pratchett)

^{/DE} Wenn es sich um eine Erzählung handeln würde, könnte die Idee hinter „Ghiaia“ - der von Architekt Luigi Romanelli für FIO. ausgearbeiteten Kollektion - den Titel „Auch Steine haben eine Seele“ tragen. Die Rede ist von Träumen und Wünschen, die manchmal einen Weg finden, in Erfüllung zu gehen. In diesem Fall ist das Instrument, das diese Erzählung von Steinchen, die zu edlem Gestein werden und von kleinen Kieselsteinen zu Splittern eines bedeutenden Steins wie Marmor werden, hervorgebracht hat, nicht die Feder eines Dichters, sondern die Linie eines kreativen Designers.

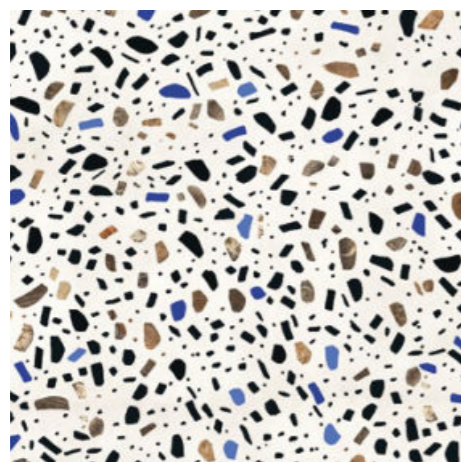
Eine Idee von „Terrazzo“ mit einer mit feiner und grober Körnung erhältlichen Grundfliesen in den Formaten 30x30 und 60x60 mit feiner Körnung, 60x60 und der Platte 120x260 mit grober Körnung - mit der Möglichkeit von Kombinationen zwischen groß und klein, die extrem modern wirken und eine starke Dekorationskraft aufweisen. Die Untergrundfarben sind drei - Bianco, Grigio und Grafite - aber der rote Faden durch diese Oberflächen ist das Blau. Ein sattes, einladendes und ein wenig träumerisches Marineblau, das in unsere Umgebungen Einzug nimmt und mit der gleichen Leichtigkeit von Wasser widerhallt.

Manchmal gelingt es, den Ozean zu begreifen, indem man die Steine aufmerksam betrachtet. (Terry Pratchett)

^{/FR} Si elle était un récit, l'idée de "Ghiaia" - la collection élaborée par l'Architecte Luigi Romanelli pour FIO. - pourrait s'intituler "Les petites pierres ont elles aussi une âme", avec des rêves et des désirs qui trouvent parfois leur voie pour se réaliser. Ici, l'instrument qui donne naissance à ce récit de pierres n'est pas la plume d'un poète, mais le trait d'un designer créatif. Des pierres qui deviennent une roche précieuse et qui, de petits cailloux, se transforment en éclats d'une pierre importante telle que le marbre.

Une idée de "terrasse" avec un fond disponible en grain fin et gros - formats 30x30 et 60x60 en grain fin, 60x60 et plaque 120x260 en grain gros - avec la possibilité d'associations grand/petit d'une modernité et d'une puissance décorative extrême. Les couleurs du fond sont trois - Bianco, Grigio et Grafite - mais c'est le bleu le fil conducteur qui traverse ces surfaces. Un bleu marine intense, accueillant et un peu onirique, qui rentre dans nos environnements en résonnant avec la même légèreté que l'eau.

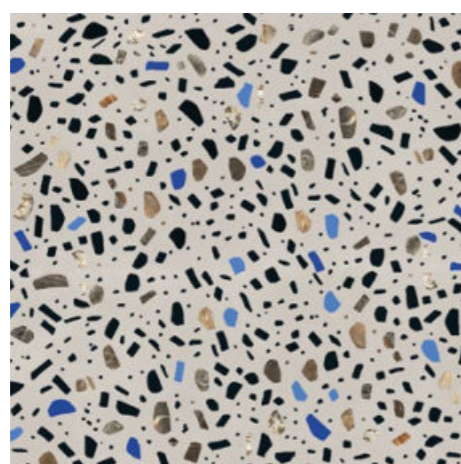
Parfois, en regardant très attentivement les pierres, l'on parvient à comprendre l'océan. (Terry Pratchett)



BIANCO



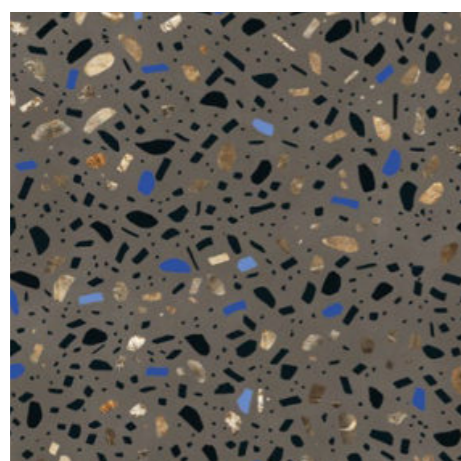
MAXI BIANCO



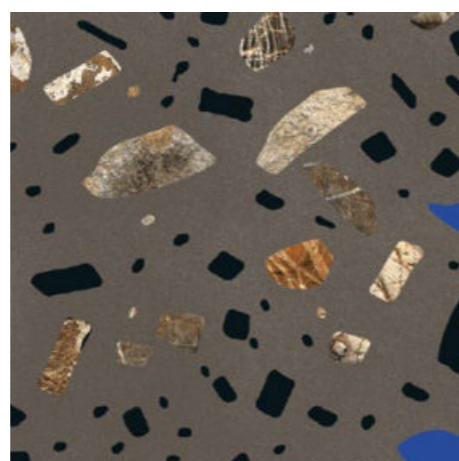
GRIGIO



MAXI GRIGIO



GRAFITE



MAXI GRAFITE

60x60 cm - 24"x24"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified
Lucidato/Rettificato - Half Polished/Rectified

30x30 cm - 12"x12"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

60x60 cm - 24"x24"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified
Lucidato/Rettificato - Half Polished/Rectified

Grigio 30x30 - 12"x12" Naturale/Rettificato





Bianco 60x60 - 24"x24" Naturale/Rettificato



FIG. GHIAIA 2020

FIG. GHIAIA 2020

Maxi Grigio 60x60 - 24"x24" Naturale/Rettificato

FIO.GHIAIA 2020



Maxi Grafite 60x60 - 24"x24" Naturale/Rettificato



Bianco - Grigio - Grafite 30x30 - 12"x12" Naturale/Rettificato

FIO.GHIAIA 2020



Maxi Grigio 60x60 - 24"x24" Naturale/Rettificato



Bianco 60x60 - 24"x24" Naturale/Rettificato

Fio. GHIAIA SLABS

PAINTED BY ARCH. LUIGI ROMANELLI

La lastra decorativa 120x260 cm è una riproduzione delle grafiche studiate nel formato 60x60 in versione grana grossa della collezione. La tecnologia di stampa digitale "a freddo" permette di ottenere risultati di qualità superiore in termini di risoluzione e cromatismi per enfatizzare il "decorativismo" e la libertà creativa nella sua massima espressione. Sono adatte sia ad un utilizzo residenziale sia in contesti commerciali per un utilizzo prettamente a rivestimento. Le lastre decorative da parete sono proposte nei tre colori dei fondi della collezione: possono essere facilmente abbinabili ai pavimenti della stessa e trasversalmente ad altre collezioni in base allo stile e alle colorazioni.

^{/EN} The 120x260 cm decorative slab is a reproduction of one of the patterns studied in the 60x60 size in the thicker grain version of the collection. Cold digital printing technology makes it possible to obtain superior-quality results in terms of resolution and colour effects, highlighting "decorativism" and creative freedom at its finest. The slabs are suitable for both residential use and in commercial settings, mainly for walls. The decorative wall slabs come in the three colours of the base tiles in the collection: they can easily be combined with floor tiles from the same collection, or with other collections, depending on the style and colours.



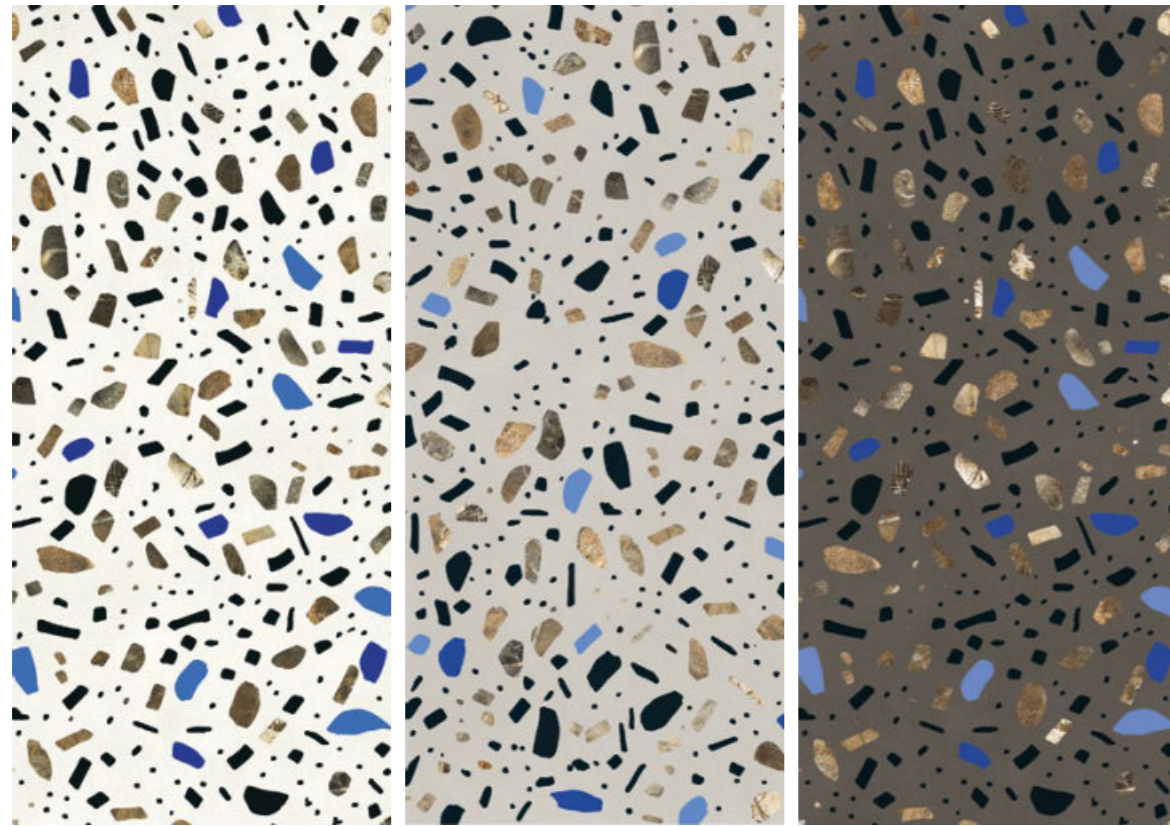
^{/DE} Die dekorative Platte 120x260 cm ist eine Nachahmung der im Format 60x60 in der grobkörnigen Version der Kollektion entwickelten Grafiken. Dank der digitalen „kalten“ Drucktechnik können hochwertigere Ergebnisse in Sachen Auflösung und Farben erzielt werden, um den „Dekorativismus“ und die kreative Freiheit in ihrem höchsten Ausdruck zu betonen.

Sie eignen sich sowohl für den Einsatz im Wohnbereich als auch im Gewerbebereich, wo sie ausschließlich als Verkleidung verwendbar sind. Die dekorativen Wandplatten werden in den drei Farben der Grundfliesen der Kollektion angeboten. Sie können leicht mit den entsprechenden Fußböden und je nach Stil und Färbungen quer durch mit anderen Kollektionen kombiniert werden.

^{/FR} La plaque décorative 120x260 cm est une reproduction des graphismes réalisés dans le format 60x60 dans la version à gros grains de la collection. La technologie d'impression numérique "à froid" permet d'obtenir des résultats de qualité supérieure en termes de résolution et de chromatismes afin d'émphatiser le "décorativisme" et la liberté créative dans leur expression maximale.

Les plaques décoratives murales sont adaptées à une utilisation dans des contextes aussi bien résidentiels que commerciaux, sous forme de revêtements muraux exclusivement.

Elles sont proposées dans les trois couleurs des fonds de la collection et peuvent facilement s'assortir aux sols de cette dernière et transversalement à d'autres collections en fonction du style et des coloris.



MAXI BIANCO

MAXI GRIGIO

MAXI GRAFITE

FIO.GHIAIA SLABS 2020



120x260 - 48"x103"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

Da utilizzare esclusivamente a parete
/EN To be used only on walls.
/DE Nur zur Verkleidung verwendbare.
/FR Exclusivement destinés à un revêtement mural.

Non è garantita l'abbinabilità di colore fra i fondi 60x60-30x30 spessore 10mm e le lastre 120x260 spessore 6mm.
/EN We are unable to guarantee a colour match between the field tiles size 60x60/30x60 thickness 10 mm and the large slabs size 120x260 thickness 6mm.
/DE Die Kombination der Farben für die Formate 60x60 bzw. 30x30 in 10mm Stärke und der Platten 120x260 in 6mm Stärke sind nicht garantiert.
/FR Il n'est pas garanti l'associabilité de couleur entre les fonds 60x60-30x30 épaisseur 10mm et les plaques 120x260 épaisseur 6mm.



FIO.GHIAIA SLABS 2020

Maxi Bianco Slabs 120x260 - 48"x103" Naturale/Rettificato
Maxi Bianco 60x60 - 24"x24" Naturale/Rettificato



Maxi Grafite Slabs 120x260 - 48"x103" Naturale/Rettificato



Maxi Grigio Slabs 120x260 - 48"x103" Naturale/Rettificato

Fio. BLOCK

CURATED BY DAVIDE TONELLI

La palette colori presenta alcune variazioni inaspettate che esprimono una rinnovata accettazione del colore e un bisogno di imprimere la propria personalità allo spazio, sempre più eclettico. I colori neutri si combinano con un rosso profondo dal forte carattere, un verde foresta che gioca sulla tradizione e un honey, una tonalità di giallo attenuata, che dona un'atmosfera nostalgica ad accenti decorativi, arredi e superfici. Non ci sono compromessi quando si usano questi colori: la loro profondità e il loro fascino consentono combinazioni accattivanti con innumerevoli nuances.

^{/EN} The colour palette has some unusual variations that express a renewed acceptance of colour and the need to impress our personality on our increasingly eclectic living spaces. Neutral colours blend with deep red with a strong character, forest green plays with tradition while honey, a shade of soft yellow, adds a nostalgic atmosphere to decorations, furnishings and surfaces. There are no compromises when using these colours: their depth and charm permit eye-catching combinations with infinite nuances.



^{/DE} Die Farbpalette weist einige unerwartete Variationen auf, die eine neue Akzeptanz der Farbe und das Bedürfnis, einem immer eklektischeren Raum die eigene Persönlichkeit aufzuprägen, zum Ausdruck bringen. Die neutralen Farben werden mit einem Tiefrot mit starkem Charakter, einem Waldgrün, das mit der Tradition spielt, und Honey, einem gedämpften Gelbton, der den Dekorakzenten, Einrichtungen und Oberflächen eine nostalgische Atmosphäre verleiht, kombiniert. Es gibt keine Kompromisse, wenn diese Farben eingesetzt werden: Ihre Tiefe und ihre Reiz ermöglichen ansprechende Kombinationen mit unzähligen Nuances.

^{/FR} La palette de couleurs présente différentes variations inattendues qui expriment une acceptation renouvelée de la couleur et un besoin de transmettre sa propre personnalité à l'espace, de plus en plus éclectique. Les couleurs neutres s'associent à un rouge profond au caractère fort, un vert forêt qui joue sur la tradition et un 'honey', une tonalité de jaune atténuée qui confère une atmosphère nostalgique aux éléments de décoration, aux ameublements et aux surfaces. Il n'existe pas de compromis lorsque ces couleurs sont utilisées: leur profondeur et leur charme permettent des associations captivantes aux innombrables nuances.

BLOCK COLLECTION



BIANCO



BIKING RED



AVORIO



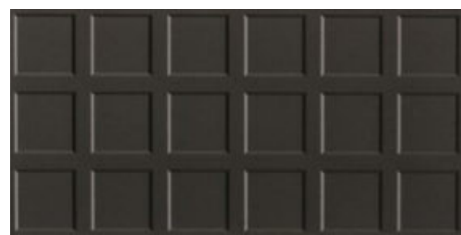
EDEN GREEN



GRIGIO



HONEY



GRAFITE

Da utilizzare esclusivamente a parete.

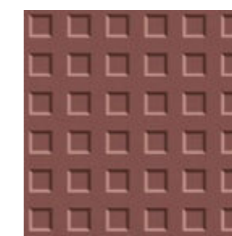
/EN To be used only on walls. - /DE Nur zur Verkleidung verwendbare. - /FR Exclusivement destinés à un revêtement mural.

30,2x60,4 cm - 12"x24"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

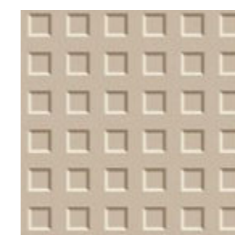
FIO.COLLECTIONS VOLUME TWO



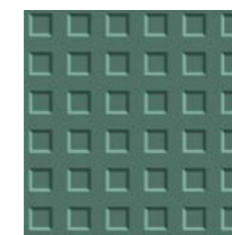
BIANCO



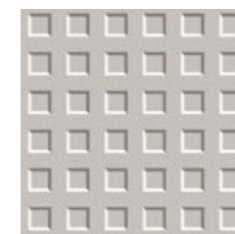
BIKING RED



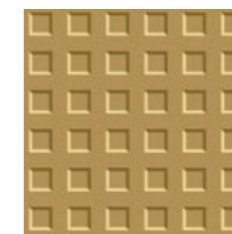
AVORIO



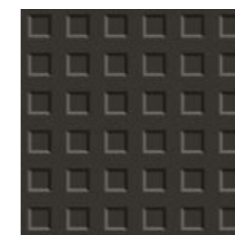
EDEN GREEN



GRIGIO



HONEY



GRAFITE

Da utilizzare esclusivamente a parete.

/EN To be used only on walls. - /DE Nur zur Verkleidung verwendbare. - /FR Exclusivement destinés à un revêtement mural.

30,2x30,2 cm - 12"x12"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified



Eden Green 30,2x60,4 - 12"x24" Naturale/Rettificato



Bianco 30,2x60,4 - 12"x24" Naturale/Rettificato
Bianco 30,2x30,2 - 12"x12" Naturale/Rettificato



FIO.BLOCK 2020

Avorio 30,2x60,4 - 12"x24" Naturale/Rettificato
Biking Red 30,2x30,2 - 12"x12" Naturale/Rettificato



FIO.BLOCK 2020

Grafite 30,2x60,4 - 12"x24" Naturale/Rettificato



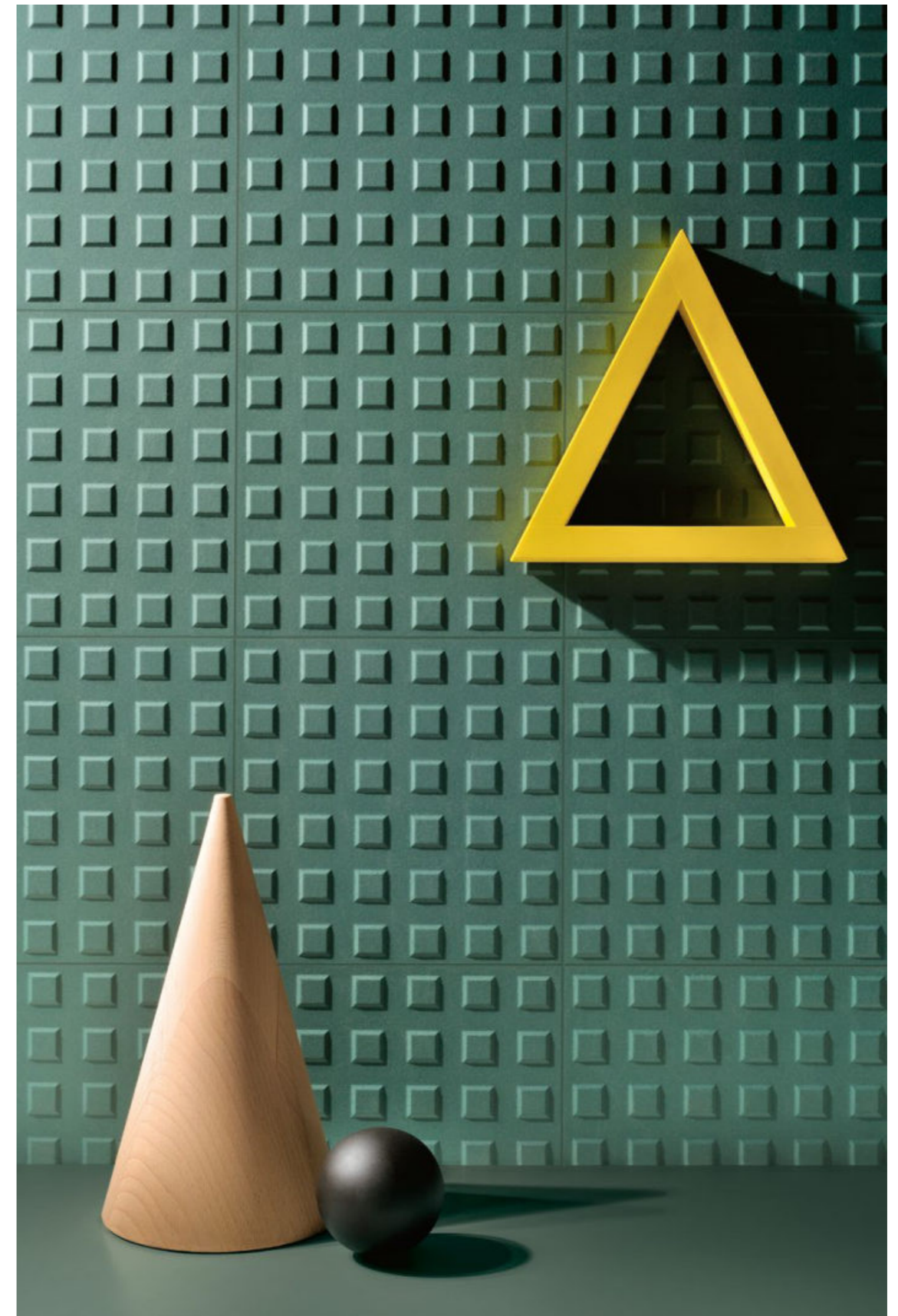
Grigio 30,2x60,4 - 12"x24" Naturale/Rettificato



Biking Red 30,2x60,4 - 12"x24" Naturale/Rettificato
Grafite 30,2x30,2 - 12"x12" Naturale/Rettificato



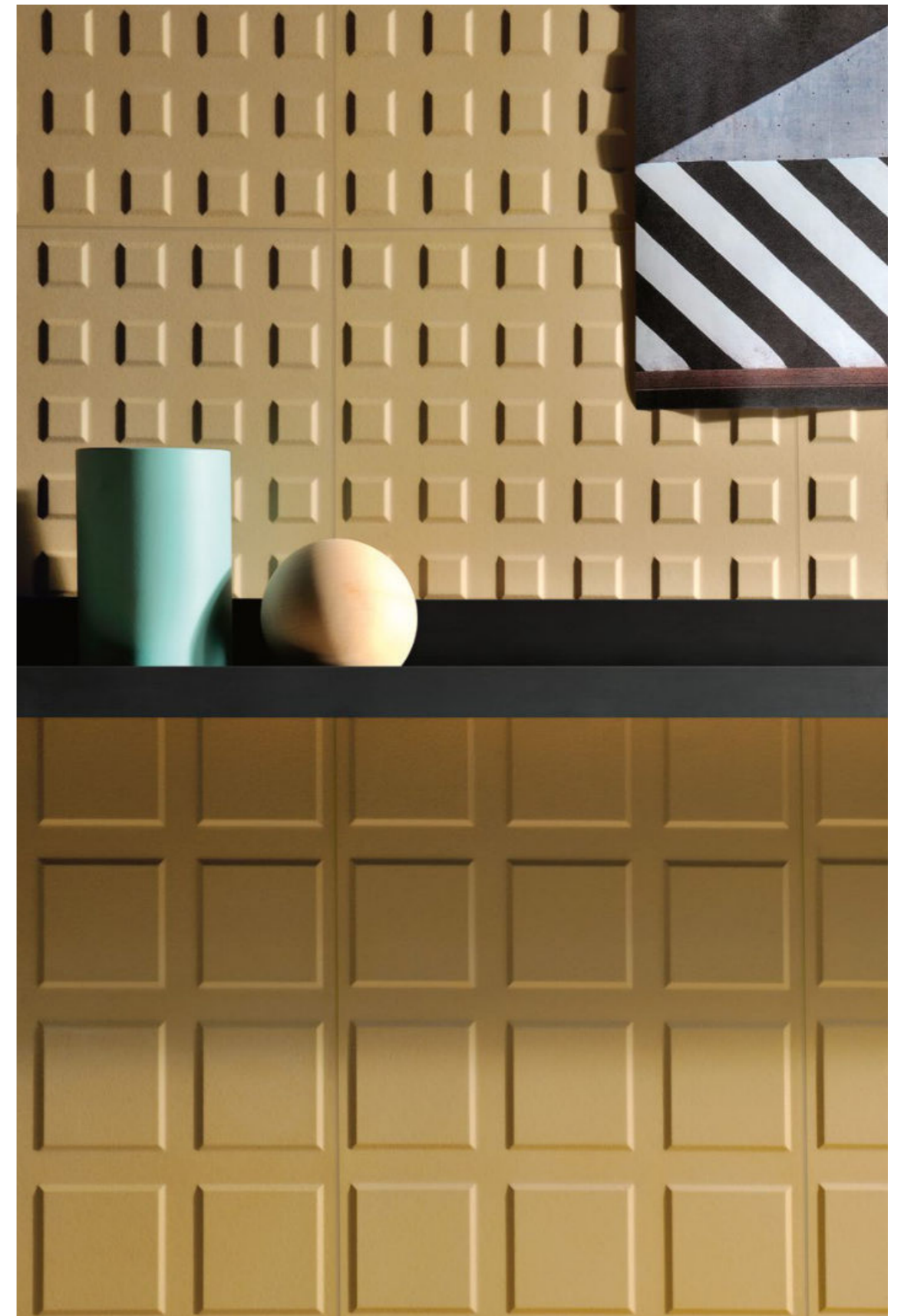
Avorio 30,2x30,2 - 12"x12" Naturale/Rettificato



Eden Green 30,2x30,2 - 12"x12" Naturale/Rettificato

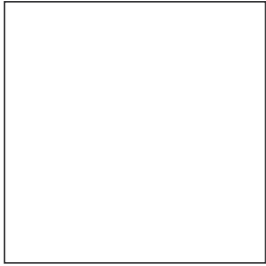


Grigio 30,2x30,2 - 12"x12" Naturale/Rettificato

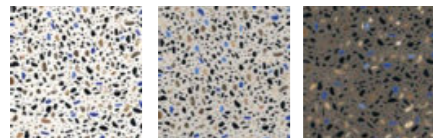


Honey 30,2x60,4 - 12"x24" Naturale/Rettificato
Honey 30,2x30,2 - 12"x12" Naturale/Rettificato

GHIAIA COLLECTION Technical Specifications

Formato Size	Codice Code	Articolo Item	Pz/Sc Pcs/Box	Mq/Sc Sqm/Box	Kg/Sc Kg/Box	Colli/Pallet Boxes/Pallet	Mq/Pallet Sqm/Pallet	Kg/Pallet Kg/Pallet	Spessore Thickness
 60x60 cm - 24"x24"	Naturale/Rettificato Matte/Rectified		4	1,44	31,5	30	43,2	955	10 mm
	GH601R	Bianco							
	GH603R	Grigio							
		GH600R	Grafite						
	Lucidato/Rettificato Half Polished/Rectified		4	1,44	31,5	30	43,2	955	10 mm
	GH601LR	Bianco							
GH603LR	Grigio								
	GH600LR	Grafite							

 30x30 cm - 12"x12"	Naturale/Rettificato Matte/Rectified		12	1,08	21,5	48	51,84	1042	10 mm
	GH301R	Bianco							
	GH303R	Grigio							
		GH300R	Grafite						



EN 14411:2012
ANNEX G GROUP BIa UGL




R10
NATURALE

DCOF*
NATURALE
WET: > 0,42

BCRA
NATURALE
DRY: > 0,40
WET: > 0,40

*
DCOF Test su superficie Lucidata disponibile su richiesta.
DCOF Test on Half Polished surface available on request.

 **V2**
PIASTRELLE CON LIEVE VARIAZIONE DI TONO E DISEGNO
Tiles with slight shade and aspect variation
Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec faible différence de nuance et structure

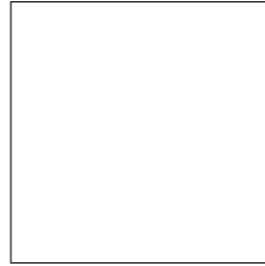
PAVIMENTO
Floor coverings
Bodenbeläge
Sol

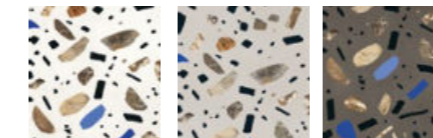
RIVESTIMENTO
Wall coverings
Wandbeläge
Faïence

RESIDENZIALE
Residential areas
Wohngebiete
Zones résidentielles

TRAFFICO PESANTE
Heavy traffic areas
Starke Begehungsfrequenz
Zones à trafic intense

GHIAIA COLLECTION Technical Specifications

Formato Size	Codice Code	Articolo Item	Pz/Sc Pcs/Box	Mq/Sc Sqm/Box	Kg/Sc Kg/Box	Colli/Pallet Boxes/Pallet	Mq/Pallet Sqm/Pallet	Kg/Pallet Kg/Pallet	Spessore Thickness
 60x60 cm - 24"x24"	Naturale/Rettificato Matte/Rectified		4	1,44	31,5	30	43,2	955	10 mm
	GHX601R	Maxi Bianco							
	GHX603R	Maxi Grigio							
		GHX600R	Maxi Grafite						
	Lucidato/Rettificato Half Polished/Rectified		4	1,44	31,5	30	43,2	955	10 mm
	GHX601L	Maxi Bianco							
GHX603L	Maxi Grigio								
	GHX600L	Maxi Grafite							



EN 14411:2012
ANNEX G GROUP BIa UGL




R10
NATURALE

DCOF*
NATURALE
WET: > 0,42

BCRA
NATURALE
DRY: > 0,40
WET: > 0,40

*
DCOF Test su superficie Lucidata disponibile su richiesta.
DCOF Test on Half Polished surface available on request.

 **V2**
PIASTRELLE CON LIEVE VARIAZIONE DI TONO E DISEGNO
Tiles with slight shade and aspect variation
Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec faible différence de nuance et structure

PAVIMENTO
Floor coverings
Bodenbeläge
Sol

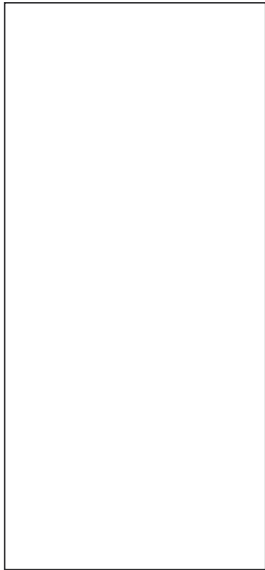
RIVESTIMENTO
Wall coverings
Wandbeläge
Faïence

RESIDENZIALE
Residential areas
Wohngebiete
Zones résidentielles

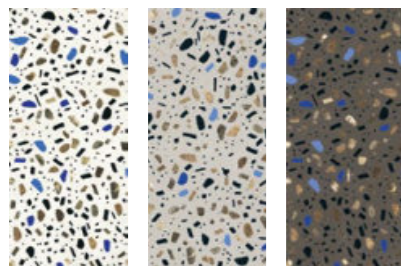
TRAFFICO PESANTE
Heavy traffic areas
Starke Begehungsfrequenz
Zones à trafic intense

GHIAIA COLLECTION - SLABS

Technical Specifications

Formato Size	Codice Code	Articolo Item	Spessore Thickness	Pz/Cassa Pcs/Crate	Mq/Cassa Sqm/Crate	Mq/Pz Sqm/Pcs	Kg/Pz Kg/Pcs	Kg/Mq Kg/Sqm	Kg/Cassa Kg/Crate	Cassa completa Full Crate	Dimensione Cassa completo/cm Total crate size/cm
	GH26S1	Maxi Bianco	mm 6	Max 18	56,16	3,12	* 46,8	* 15	64	907	275x137x29
	GH26S3	Maxi Grigio									
	Gh26S0	Maxi Grafite									

120x260 cm - 48"x103"



* Imballaggio in cassa di legno non incluso. - /EN Packaging in wooden crates not included.

/DE Die Verpackung in Holzkisten ist nicht enthalten. - /FR Emballage dans des caisses en bois non inclus.

Lastre decorate mediante la nuova tecnologia di stampa digitale a freddo. - Da utilizzare esclusivamente a parete

/EN Slabs decorated using the new cold digital printing technology. - To be used only on walls.

/DE Mit der neuen Kalt-Digitaldrucktechnik dekorierte Platten. - Nur zur Verkleidung verwendbare.

/FR Plaques décorées avec la nouvelle technologie d'impression numérique à froid. - Exclusivement destinés à un revêtement mural.

Non è garantita l'abbinabilità di colore fra i fondi 60x60-30x30 spessore 10mm e le lastre 120x260 spessore 6mm.

/EN We are unable to guarantee a colour match between the field tiles size 60x60/30x60 thickness 10 mm and the large slabs size 120x260 thickness 6mm.

/DE Die Kombination der Farben für die Formate 60x60 bzw. 30x30 in 10mm Stärke und der Platten 120x260 in 6mm Stärke sind nicht garantiert.

/FR Il n'est pas garanti l'associabilité de couleur entre les fonds 60x60-30x30 épaisseur 10mm et les plaques 120x260 épaisseur 6mm.

EN 14411:2012

ANNEX G GROUP BIa UGL



PIASTRELLE CON LIEVE VARIAZIONE DI TONO E DISEGNO

Tiles with slight shade and aspect variation

Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster

Carreaux avec faible différence de nuance et structure

RIVESTIMENTO

Wall coverings

Wandbeläge

Faïence

LASTRE DECORATE MEDIANTE LA NUOVA TECNOLOGIA DI STAMPA DIGITALE A FREDDO.

Le lastre sono decorate con una nuova tecnologia digitale a freddo, e sono destinate esclusivamente al rivestimento di pareti interne.

Piccole imperfezioni sono da considerarsi caratteristica del prodotto.

Questa tecnologia permette di raggiungere alti livelli di definizione e profondità dei colori, rendendo la resistenza superficiale all'abrasione, ai graffi, agli agenti chimici e alle macchie meno performante rispetto al gres porcellanato tradizionale.

Per questo motivo è necessario attenersi alle istruzioni riportate:

- Nella movimentazione evitare il contatto con materiali abrasivi e lo strofinamento con altre lastre o con il piano di lavoro. Non appoggiare sulla superficie utensili o materiali che potrebbero danneggiare il prodotto.
- È necessario garantire una protezione superficiale della lastra durante tutte le fasi di posa e stuccatura. Per fare ciò è possibile applicare scotch di carta.
- Non utilizzare in fase di posa sistemi meccanici livellanti poiché la rimozione di essi potrebbe danneggiare la superficie.
- Consigliamo l'uso di soli sigillanti cementizi e spatole in materiale plastico, avendo cura di pulire i residui prima dell'indurimento dello stucco con acqua e spugna non abrasiva, evitando di danneggiare la superficie della lastra.
- Non utilizzare stucchi a grana grossa che potrebbero graffiare e danneggiare la superficie. Si consiglia di eseguire sempre un test preventivo su una porzione di materiale non posato.
- Tagli, fori e scassi devono essere eseguiti incidendo il retro della lastra. Verificare che il piano di appoggio sia perfettamente pulito e privo di ogni asperità che possa danneggiare il materiale.
- A seguito di tagli/fori/scassi smussare i bordi tagliati con una spugna abrasiva (in caso di taglio con movimenti verticali dall'alto verso il basso), per consentire alla pellicola protettiva che protegge la grafica del prodotto di aderire nuovamente al supporto nella zona tagliata, evitando ad umidità e agenti esterni di insediarsi tra lo strato protettivo e la grafica.
- Utilizzare detergenti neutri e/o acqua, pulendo con straccio in microfibra o spugna morbida. Non utilizzare solventi (alcol o simili), detergenti sgrassanti o alcalini e detergenti acidi. Non usare paste e spugne e spazzole abrasive. Eseguire sempre una prova preventiva del detergente su un'area nascosta per evitare problemi sulla superficie.

MIT DER NEUEN KALT-DIGITALDRUCKTECHNIK DEKORIERTE PLATTEN.

Die Platten wurden mit einer neuen Kalt-Digitaldrucktechnik dekoriert und sind ausschließlich für die Verkleidung von Wänden in Innenräumen vorgesehen. Kleine Unregelmäßigkeiten sind als produktspezifisch anzusehen. Diese Technologie ermöglicht ein hohes Maß an Farbgenauigkeit und Farbtiefe, wodurch die Oberflächenbeständigkeit gegen Abrieb, Kratzer, chemische Mittel und Flecken geringer ist als bei herkömmlichem Feinsteinzeug.

Aus diesem Grund sind die gegebenen Anweisungen zu befolgen:

- Vermeiden Sie bei der Handhabung den Kontakt mit abrasiven Materialien und das Scheuern und Reiben an anderen Platten oder der Arbeitsfläche. Legen Sie keine Werkzeuge oder Materialien, die das Produkt beschädigen könnten, auf die Oberfläche.
- Die Oberfläche der Platte muss während der Verlegung und Verfugung ständig geschützt werden. Dazu können Sie Krepp-Klebeband verwenden.
- Verwenden Sie während Verlegung keine mechanischen Nivelliersysteme, da deren Entfernung die Oberfläche beschädigen kann.
- Wir empfehlen, nur zementhaltige Fugenmassen und Kunststoffspachtel zu verwenden, wobei darauf zu achten ist, dass die Rückstände vor dem Aushärten des Fugenmörtels mit Wasser und einem nicht abrasiven Schwamm gereinigt werden, um eine Beschädigung der Oberfläche der Platte zu vermeiden.
- Verwenden Sie keine grobkörnigen Fugenmassen, die Kratzer und Beschädigungen der Oberfläche verursachen könnten. Es ist ratsam, immer einen vorherigen Test an einem Teil des nicht verlegten Materials durchzuführen.
- Schnitte, Bohrungen und Fräsungen müssen in die Rückseite der Platte eingebracht werden. Überprüfen Sie, ob die Auflagefläche einwandfrei sauber und frei von Unebenheiten ist, die das Material beschädigen könnten.
- Nach dem Schneiden/Bohren/Fräsen runden Sie die Schnittkanten mit einem Schleifschwamm ab (beim Schneiden mit vertikalen Bewegungen von oben nach unten), damit die Schutzfolie, die die Grafiken schützt, im Schnittbereich wieder auf der Platte haftet und sich Feuchtigkeit und Fremdkörper nicht zwischen der Schutzfolie und der Grafik absetzen können.
- Verwenden Sie neutrale Reinigungsmittel und/oder Wasser und reinigen Sie diese mit einem Mikrofasertuch oder einem weichen Schwamm. Verwenden Sie keine Lösungsmittel (Alkohol oder dergleichen), entfettende oder alkalische Reinigungsmittel oder saure Reinigungsmittel. Verwenden Sie keine Pasten und Schwämme sowie Schleifbürsten. Führen Sie immer einen vorherigen Test mit dem jeweiligen Reinigungsmittel an einer verdeckten Stelle durch, um Probleme auf der Oberfläche zu vermeiden.

SLABS DECORATED USING THE NEW COLD DIGITAL PRINTING TECHNOLOGY.

The slabs are decorated with a new cold digital printing technology, and are destined exclusively for indoor walls.

Small imperfections are to be considered a characteristic of the product.

This technology makes it possible to achieve high levels of definition and depth of colour. This makes surfaces less resistant to abrasion, scratches, chemical agents and stains than traditional porcelain stoneware.

For this reason, the instructions below must be followed:

- When handling, avoid contact with abrasive materials and rubbing with other slabs or work surfaces. Do not place on the surface utensils or materials that could damage the product.
- It is necessary to ensure the surface of the slab is protected during all the laying and grouting stages. Paper adhesive tape can be applied for this.
- During laying, do not use mechanical levelling systems, because removing them could damage the surface.
- We recommend using only cement sealants and spatulas in plastic material, taking care to remove any residue before the grout sets, using water and a non-abrasive brush, avoiding damage to the surface of the slab.
- Do not use coarse-grained grouts that could scratch and damage the surface. A test should always be carried out first on a portion of non-laid material.
- Cuts and holes and openings must be made by making an incision on the back of the slab. Check that the surface the slab is placed on is perfectly clean and with no rough parts that could damage the material.
- Following the cuts/holes/openings, smooth the cut edges with an abrasive sponge (for cuts, with a downward vertical movement), to allow the protective film over the product graphics to adhere to the support again in the area that has been cut, thus preventing humidity and external agents from getting in between the protective layer and the graphics.
- Use neutral and/or water-based detergents, cleaning with a microfibre cloth or soft sponge. Do not use solvents (alcohol or the like), degreasing or alkaline detergents and acid detergents. Do not use abrasive pastes, sponges or brushes. Always carry out a test beforehand on a hidden area to avoid problems on the surface.

PLAQUES DÉCORÉES AVEC LA NOUVELLE TECHNOLOGIE D'IMPRESSION NUMÉRIQUE À FROID.

Les plaques sont décorées avec une nouvelle technologie numérique à froid et sont destinées au revêtement de murs intérieurs.


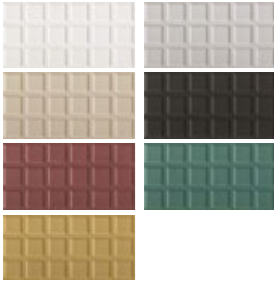
Les petites imperfections doivent être considérées comme une caractéristique du produit. Cette technologie permet d'atteindre de hauts niveaux de définition et de profondeur des couleurs, en rendant ainsi la résistance superficielle à l'abrasion, aux rayures, aux agents chimiques et aux taches moins performante par rapport au grès cérame traditionnel.

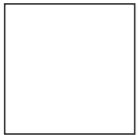

Pour cette raison, il est nécessaire de suivre les instructions indiquées ci-après:

- En phase de transport, éviter le contact avec des matériaux abrasifs et le frottement avec d'autres plaques ou avec le plan de travail. Ne pas poser sur la surface des outils ou des matériaux qui pourraient endommager le produit.
- Il est nécessaire de garantir une protection superficielle de la plaque durant toutes les phases de pose et de jointoiement. Pour ce faire, il est possible d'appliquer du scotch en papier.
- En phase de pose, ne pas utiliser des systèmes mécaniques de mise à niveau car le retrait de ces derniers pourrait endommager la surface.
- Nous conseillons l'utilisation exclusive de colles cimentaires et de brosses en plastique, en prenant soin de nettoyer avec de l'eau et une éponge non abrasive les résidus avant le durcissement du mortier et en évitant d'endommager la surface de la plaque.
- Ne pas utiliser de mortiers à gros grain qui pourraient rayer et endommager la surface. Nous conseillons de toujours effectuer un essai préalable sur une portion de matériau pas encore posé.
- Les coupes, les trous et les logements doivent être réalisés en incisant le dos de la plaque. Vérifier que le plan d'appui est parfaitement propre et dépouvu d'aspérités pouvant endommager le matériau.
- Suite à des coupes/trous/logements, émousser les bords coupés avec une éponge abrasive (en cas de coupe avec des mouvements verticaux de haut en bas), pour permettre à la pellicule qui protège le graphisme du produit d'adhérer de nouveau au support dans la zone coupée, évitant ainsi à l'humidité et aux agents externes de se loger entre la couche protectrice et le graphisme.
- Utiliser des détergents neutres et/ou de l'eau en nettoyant avec un chiffon en microfibre ou avec une éponge douce. Ne pas utiliser de solvants (alcool ou autres), de détergents dégraissants ou alcalins et de détergents acides. Ne pas utiliser de pâtes, d'éponges et de brosses abrasives. Toujours effectuer un essai préalable du détergent sur une zone cachée afin d'éviter les problèmes sur la surface.

BLOCK COLLECTION

Technical Specifications

Formato Size	Codice Code	Articolo Item	Pz/Sc Pcs/Box	Mq/Sc Sqm/Box	Kg/Sc Kg/Box	Colli/Pallet Boxes/Pallet	Mq/Pallet Sqm/Pallet	Kg/Pallet Kg/Pallet	Spessore Thickness
 <p>BLOCK 30.2x60.4 cm - 12"x24"</p> 	BK361R	Bianco	6	1,092	23,5	40	43,68	950	10 mm
	BK362R	Avorio							
	BK363R	Grigio							
	BK367R	Grafite							
	BK365R	Biking Red							
	BK368R	Eden Green							
	BK369R	Honey							

 <p>BLOCK 30.2x30.2 cm - 12"x12"</p> 	BK301R	Bianco	12	1,0944	23,5	48	52,5312	1138	10 mm
	BK302R	Avorio							
	BK303R	Grigio							
	BK307R	Grafite							
	BK305R	Biking Red							
	BK308R	Eden Green							
	BK309R	Honey							

Da utilizzare esclusivamente a parete - /^{EN} To be used only on walls.
 /^{DE} Nur zur Verkleidung verwendbar. - /^{FR} Exclusivement destinés à un revêtement mural.

EN 14411:2012
ANNEX G GROUP BIa GL



PIASTRELLE CON LIEVE VARIAZIONE DI TONO E DISEGNO
 Tiles with slight shade and aspect variation
 Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
 Carreaux avec faible différence de nuance et structure

RIVESTIMENTO
 Wall coverings
 Wandbeläge
 Faïence

CREDITS

Fio.Collections Volume Two
 © Fio.2020

To discover more about Fio.
 visit fioranese.it

Ceramica Fioranese
 41042 Fiorano Modenese (MO) Italy
 Via Cameazzo, 25 - Tel. (+39) 0536.99.35.11
 Fax Italia 0536.99.35.56
 Fax Export (+39) 0536.83.26.11
www.fioranese.it - info@fioranese.it



