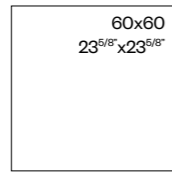
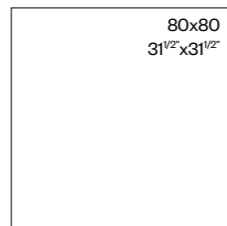


20MM

SIZES



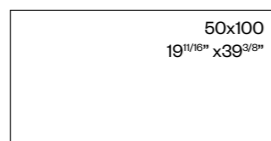
BE-SQUARE	10
ON SQUARE	74
PIASE	78
TOTALOOK	98
CORNERSTONE	18
CORNERSTONE ALPEN	22
LIMESTONE	50
LOMBARDA	54
STONETALK	90
RE-USE	86
+3	2



BE-SQUARE	10
CHATEAU	14
TOTALOOK	98
GRAINSTONE	34
KARMAN	46
TERRAQUEA	94
UNIQUE BLEU	102
DOTCOM	26
HERITAGE	42



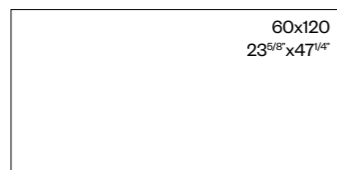
ON SQUARE	74
CORNERSTONE	18
CORNERSTONE ALPEN	22
GROOVE	38
RE-USE	86



NORDIKA	70
STONETALK	90



MILLELEGGNI	62
MILLELEGGNI REMAKE	66
LOMBARDA	54
WOODTALK	106
WOODTOUCH	110
PROVOAK	82
ACUSTICO 12	6



MEDLEY	58
EGO	30

INDEX

+3	2
ACUSTICO 12	6
BE-SQUARE	10
CHATEAU	14
CORNERSTONE	18
CORNERSTONE ALPEN	22
DOTCOM	26
EGO	30
GRAINSTONE	34
GROOVE	38
HERITAGE	42
KARMAN	46
LIMESTONE	50
LOMBARDA	54
MEDLEY	58
MILLELEGGNI	62
MILLELEGGNI REMAKE	66
NORDIKA	70
ON SQUARE	74
PIASE	78
PROVOAK	82
RE-USE	86
STONETALK	90
TERRAQUEA	94
TOTALOOK	98
UNIQUE BLEU	102
WOODTALK	106
WOODTOUCH	110

+3

VIVA
MADE



20MM

60x60 - 23^{5/8}" x 23^{5/8}"

R11 DIN 51130

C (A+B+C) DIN 51097

Wet ≥ 0,65

ANSI A 137.1- 2012 DCOF (Section 9.6)

≥ 0,40 B.C.R.A.

P4 AS 4586: 2013

> 36 Low Slip potential

BS 7976-2: 2002

3 ENV 12633-2006

Shade Variations

V3 HIGH

TORTORA

GRIGIO

+3 è una collezione molto particolare che interpreta il cemento come arredo urbano. L'effetto è quello di un cemento versato su pavimenti irregolari e successivamente spatolato per dare vita a grafiche casuali e irregolari ma al contempo armoniose.

A very unusual collection which interprets concrete as used in street furnishing. The effect is that of a concrete poured onto an uneven paving and then brushed to create random, uneven yet tasteful patterns.

Die realistische, ausdrucksstarke Optik ahmt einen auf unebene Untergründe gegossenen Beton nach. Seine nach dem Zufallsprinzip verlaufenden, unregelmäßigen Spachtelstrukturen fügen sich zu einem harmonischen Gesamtbild.

L'effet est celui d'un béton coulé sur des sols irréguliers, puis spatulé pour donner corps, au hasard, à des textures graphiques à la fois hétéroclites et harmonieuses.

El efecto es el de un cemento vertido sobre pavimentos irregulares y después espatulado para configurar trazos aleatorios e irregulares pero al mismo tiempo armoniosos.



TORTORA



E482 ● 87
60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}" Nat. Rett.


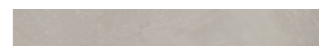


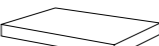




GRIGIO



E483 ● 87
60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}" Nat. Rett.

PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales

	Dimensione Size	 Tortora	 Grigio	Fascia di prezzo Price band		
 Battiscopa Scala Tread Skirting	10 mm. Nat. Rett. 7x60x60 2 ^{3/4} "x23 ^{5/8} "x23 ^{5/8} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	EC6T	EC6U	● 36		
 Gradone - Step	Nat. Rett. 33x60x5 12 ^{15/16} "x23 ^{5/8} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box. 2 - LM. x Box 1,20	EC77	EC7A	● 79B		
 Angolare Dx Sx Corner Tile Dx Sx	Nat. Rett. 33x60x5 12 ^{15/16} "x23 ^{5/8} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box. 2 - LM. x Box 1,20	DX EC78	SX EC79	DX EC7C	SX EC7D	● 88
 Terminale - Endingpiece	Nat. Rett. 33x60x2,5 12 ^{15/16} "x23 ^{5/8} "x ^{15/16} " Pcs. Box. 2 - LM. x Box 1,20	EC7H	EC7L	● 79B		
 Ang. Terminale Dx Sx Endingpiece Corner Dx Sx	Nat. Rett. 33x60x2,5 12 ^{15/16} "x23 ^{5/8} "x ^{15/16} " Pcs. Box. 2 - LM. x Box 1,20	DX EC7J	SX EC7K	DX EC7M	SX EC7N	● 88
 Gradino - Stair Tread	Nat. Rett. 33x60 - 12 ^{15/16} "x23 ^{5/8} " Pcs. Box. 2 - LM. x Box 1,20	EC7Q	EC7R	● 71		
 Alzata - Riser	Nat. Rett. 16,5x60 - 6 ^{1/2} "x23 ^{5/8} " Pcs. Box. 2 - LM. x Box 1,20	EC72	EC73	● 36		

IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Formato Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
60x60 Naturale 20MM	20	2,78	2	0,720	32,49	32	23,04	1040

ACUSTICO 12

VIVA
MADE

20MM

40x120 - 15^{3/4"} x 47^{1/4"}

R11 DIN 51130

C (A+B+C) DIN 51097

Wet ≥ 0,65

ANSI A 137.1- 2012 DCOF (Section 9.6)

≥ 0,40 B.C.R.A.

P4 AS 4586: 2013

> 36 Low Slip potential

BS 7976-2: 2002

3 ENV 12633-2006

Shade Variations

V3 HIGH



Acustico 12 è la collezione che si ispira alle idee in movimento, forme ampie e armonia dove le dimensioni si espandono per rispondere al design contemporaneo. Acustico 12 offre la possibilità di realizzare spazi esterni di grande valore estetico, senza rinunciare alle prestazioni tecniche. Le caratteristiche specifiche di Acustico 12 permettono di integrare perfettamente il materiale con l'ambiente circostante, offrendo la possibilità di creare in modo semplice ed efficace camminamenti e percorsi outdoor. L'alto spessore di Acustico 12 garantisce un'elevata resistenza rendendolo ideale negli ambienti interni ed esterni pubblici.

Acustico 12 is the collection inspired by ideas on the move, large sizes and a harmonious vision, in which sizes expand, responding to contemporary design. Acustico 12 offers the chance to develop outdoor spaces of great beauty without sacrificing technical performance. The specific qualities of Acustico 12 20mm enable the material to fit perfectly into the surrounding environment, making it possible to create walkways and outdoor paths easily and effectively. The high thickness of Acustico 12 guarantees excellent resistance, making it ideal for use in both indoor and outdoor public spaces.

Das Feinsteinzeug Acustico 12 ist inspiriert von Ideen in Bewegung, großzügigen Formen und Harmonie und setzt in Übereinstimmung mit dem modernen Design auf größere Abmessungen. Acustico 12 bietet eine wertige Optik und ausgezeichnete Leistungsmerkmale und ist die ideale Lösung für die Gestaltung von Außenbereichen. Die spezifischen Eigenschaften von Acustico 12 gestatten eine perfekte Einbindung des Materials in den räumlichen Kontext und die einfache Gestaltung von Geh- und Fahrwegen im Außenbereich. Die Überstärke von Acustico 12 gewährleistet eine ausgezeichnete Robustheit. Damit ist die Kollektion perfekt geeignet für öffentliche Innen- und Außenbereiche.

Acustico 12 est la collection qui matérialise le mouvement, les formes amples et l'harmonie, où les formats grandissent pour s'aligner sur les envies contemporaines. Acustico 12 permet de réaliser des espaces extérieurs d'une grande valeur esthétique, sans renoncer à la performance technique. Avec ses caractéristiques spécifiques, Acustico 12 s'intègre parfaitement au milieu environnant pour créer, simplement et efficacement, des allées et des cheminements. La grande épaisseur Acustico 12 optimise la résistance et en fait la solution idéale pour l'intérieur et pour l'extérieur des lieux publics.

Acustico 12 es la colección que se inspira en las ideas en movimiento, las formas amplias y la armonía, donde las dimensiones se expanden para responder al diseño contemporáneo. Acustico 12 ofrece la posibilidad de realizar espacios exteriores de gran valor estético sin tener que renunciar a las prestaciones técnicas. Las características específicas de Acustico 12 permiten integrar perfectamente el material en el entorno, brindando la posibilidad de crear de manera sencilla y eficaz caminitos y carriles al aire libre. El elevado grosor de Acustico 12 garantiza una considerable resistencia, hecho por el que este tipo de material resulta de lo más idóneo para ámbitos públicos, tanto interiores como exteriores.

WHITE



COTTO



GREY



ACUSTICO 12

WHITE



E2P7 ● 89
40x120 - 15^{3/4}"x47^{1/4}"
Nat. Rett.

COTTO



E2P8 ● 89
40x120 - 15^{3/4}"x47^{1/4}"
Nat. Rett.

GREY



E2P9 ● 89
40x120 - 15^{3/4}"x47^{1/4}"
Nat. Rett.

ACUSTICO 12

PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales

	Dimensione Size	White		Cotto		Grey		Fascia di prezzo Price band
		DX	SX	DX	SX	DX	SX	
 Battiscopa Scala Tread Skirting	▼ 10 mm. Nat. Rett. 7x60x60 2 ^{3/4} "x23 ^{5/8} "x23 ^{5/8} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	E93M	E93N	E93P	E93Q	E93R	E93S	● 45
 Gradone - Step	Nat. Rett. 33x120x5 12 ^{15/16} "x47 ^{1/4} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box. 1 - LM. x Box 1,20	E945		E948		E94C		● 97
 Angolare Dx Sx Corner Tile Dx Sx	Nat. Rett. 33x120x5 12 ^{15/16} "x47 ^{1/4} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box. 1 - LM. x Box 1,20	E946	E947	E949	E94A	E94D	E94E	● 100
 Terminale - Endingpiece	Nat. Rett. 33x120x2,5 12 ^{15/16} "x47 ^{1/4} "x ^{15/16} " Pcs. Box. 1 - LM. x Box 1,20	E95Z		E962		E965		● 97
 Ang. Terminale Dx Sx Endingpiece Corner Dx Sx	Nat. Rett. 33x120x2,5 12 ^{15/16} "x47 ^{1/4} "x ^{15/16} " Pcs. Box. 1 - LM. x Box 1,20	E960	E961	E963	E964	E966	E967	● 100
 Gradino - Stair Tread	Nat. Rett. 33x120 - 12 ^{15/16} "x47 ^{1/4} " Pcs. Box. 1 - LM. x Box 1,20	E952		E953		E2W0		● 96
 Alzata - Riser	Nat. Rett. 16,5x120 - 6 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " Pcs. Box. 1 - LM. x Box 1,20	E94Q		E94R		E94S		● 71

IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size	Spessore Thickness	Pz. x Mq. Pieces x Sqm	Pz. x Scat. Pieces x Box	Mq. x Scat. Sqm x Box	Peso x Scat. Weight x Box	Scat. x Pal. Boxes x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal.
Format	Epaisseur	Pcs / M ²	Pcs / Bte	M ² / Bte	Poids / Bte	Bte / Pal.	M ² / Pal.	Poids / Pal.
Format	Stärke	Stk. x Qm	Stk. x Krt.	Qm x Krt.	Gewicht x Krt.	Krt. x Pal.	Qm x Pal.	Gewicht x Pal.
Tamaño	Espesor	Pzs x Mc.	Pzs x Caja	Mc. x Caja	Peso x Caja	Cajas x Pal.	Mc. x Pal.	Peso x Pal.
cm	mm				Kg			Kg
40x120 Naturale 20MM	20	2,08	1	0,480	22,15	48	23,04	1063

BE-SQUARE

EMIL
CERAMICA

20MM

80x80 - 31^{1/2}" x 31^{1/2}"

60x60 - 23^{5/8}" x 23^{5/8}"

R11 DIN 51130

C (A+B+C) DIN 51097

Wet ≥ 0,65

ANSI A 137.1- 2012 DCOF (Section 9.6)

≥ 0,40 B.C.R.A.

P3 AS 4586: 2013

> 36 Low Slip potential

BS 7976-2: 2002

3 ENV 12633-2006

Shade Variations



V3 HIGH



UPEC-F+



Be-Square celebra l'aspetto più essenziale e puro del cemento, materiale neutro e di grande impatto, versatile e senza tempo riesce ad essere protagonista dello spazio in **modo discreto, rigoroso ed elegante**.

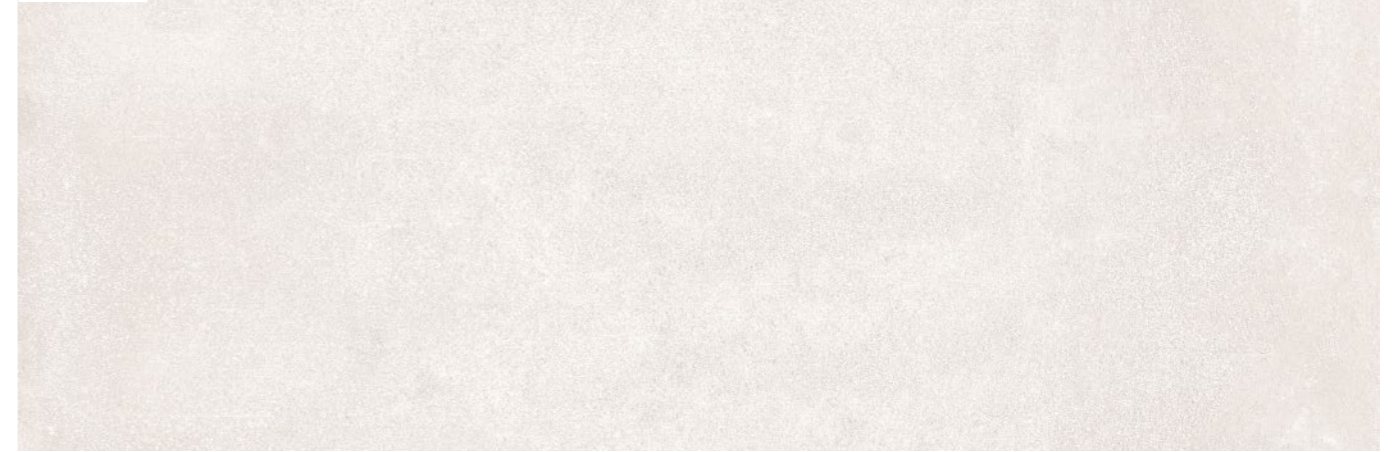
Be-Square celebrates the most essential and pure aspect of concrete, a neutral and very impactful, versatile and timeless material, it becomes the star of the space discreetly, meticulously and elegantly.

Be-Square zelebriert die minimalistisch schlichte Ausstrahlung von Beton als neutrales, ausdrucksstarkes Material, das durch seinen vielseitigen und zeitlosen Charakter besticht und jeden Raum durch seine strenge Eleganz diskret aufwertet.

Be-Square célèbre l'aspect le plus essentiel et le plus pur du béton : ce matériau neutre et du bel effet, polyvalent et intemporel, parvient à jouer avec discrétion, rigueur et élégance un rôle de premier plan dans l'espace.

Be-Square rinde homenaje al aspecto más esencial y puro del cemento, material neutro y de gran impacto, versátil y atemporal, que sabe erigirse en protagonista del espacio de manera discreta, rigurosa y elegante.

IVORY



SAND



CONCRETE



BLACK



BE-SQUARE

CONCRETE



EOR7 ● 87
80x80 - 31^{1/2}"x31^{1/2}" Nat. Rett. **U₃₃P₃E₃C₂F₊**

IVORY



ECYS ● 83
60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}" Nat. Rett.

SAND



ECYT ● 83
60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}" Nat. Rett.

CONCRETE



ECYU ● 83
60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}" Nat. Rett.

BLACK



ECYV ● 83
60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}" Nat. Rett.

BE-SQUARE

PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales

	Dimensione Size	Ivory		Sand		Concrete		Black		Fascia di prezzo Price band
 Gradone - Step	Nat. Rett. 33x60x5 12 ^{15/16} "x23 ^{5/8} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	ECZO		ECZ3		ECZ6		ECZ9		● 83
	Nat. Rett. 33x80x5 12 ^{15/16} "x31 ^{1/2} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,60	-		-		EENA		-		● 88
 Angolare Dx Sx Corner Tile Dx Sx	Nat. Rett. 33x60x5 12 ^{15/16} "x23 ^{5/8} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	DX ECZ1	SX ECZ2	DX ECZ4	SX ECZ5	DX ECZ7	SX ECZ8	DX ECZA	SX ECZC	● 93
	Nat. Rett. 33x80x5 12 ^{15/16} "x31 ^{1/2} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,60	-	-	-	-	DX EENC	SX EEND	-	-	● 97
 Terminale - Endingpiece	Nat. Rett. 33x60x2,5 12 ^{15/16} "x23 ^{5/8} "x ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	ECZD		ECZG		ECZK		ECZN		● 83
	Nat. Rett. 33x80x2,5 12 ^{15/16} "x31 ^{1/2} "x ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,60	-		-		EENG		-		● 88
 Ang. Terminale Dx Sx Endingpiece Corner Dx Sx	Nat. Rett. 33x60x2,5 12 ^{15/16} "x23 ^{5/8} "x ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	DX ECZE	SX ECZF	DX ECZH	SX ECZJ	DX ECZL	SX ECZM	DX ECZP	SX ECZQ	● 93
	Nat. Rett. 33x80x2,5 12 ^{15/16} "x31 ^{1/2} "x ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,60	-	-	-	-	DX EENH	SX EENJ	-	-	● 97
 Gradino - Stair Tread	Nat. Rett. 33x60 - 12 ^{15/16} "x23 ^{5/8} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	ECZR		ECZS		ECZT		ECZU		● 77
	Nat. Rett. 33x80 - 12 ^{15/16} "x31 ^{1/2} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,60	-		-		EENE		-		● 88
 Alzata - Riser	Nat. Rett. 16,5x60 - 6 ^{1/2} "x23 ^{5/8} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	ECYW		ECYX		ECYY		ECYZ		● 40
	Nat. Rett. 16,5x80 - 6 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " Pcs. Box 4 - LM x Box 3,20	-		-		EENF		-		● 53

IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Format Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Soat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
80x80 Naturale 20MM	20	1,56	1	0,640	29,05	45	28,80	1307
60x60 Naturale 20MM	20	2,78	2	0,720	31,87	32	23,04	1020

CHATEAU

EMIL
CERAMICA



20MM

80x80 - 31¹/₂" x 31¹/₂"

R11 DIN 51130

C (A+B+C) DIN 51097

Wet \geq 0,65

ANSI A 137.1- 2012 DCOF (Section 9.6)

\geq 0,40 B.C.R.A.

P4 AS 4586: 2013

> 36 Low Slip potential

BS 7976-2: 2002

3 ENV 12633-2006

Shade Variations

V3 HIGH

UPEC-F+

Emilceramica propone una nuova collezione ispirata alla Pietra naturale di Borgogna, una pietra protagonista della storia architettonica francese. Forte ed essenziale, è l'archetipo della materia eterna e indistruttibile.

Emilceramica offers a new collection inspired by natural Pierre de Bourgogne, a stone that has played a leading role in the history of French architecture. Strong and essential, stone is the archetypal everlasting, indestructible material. With the aid of a look that has helped to write history.

Emilceramica wartet mit einer neuen Kollektion auf, die dem Pierre de Bourgogne, einem Naturstein, der in der französischen Baugeschichte ein große Rolle spielte, nachempfunden ist. Sie umfasst eine Reihe modularer Formate und steht in vier modernen, zarten Farbtönen zur Wahl. Mit seiner kraftvollen, schlichten Ausstrahlung verkörpert er die Urform des zeitlosen, langlebigen Materials.

Emilceramica propose une nouvelle collection inspirée de la pierre naturelle de Bourgogne, très largement utilisée dans l'histoire architecturale de France. Le projet se décline en plusieurs formats modulaires et en quatre délicates colorations d'esprit contemporain. Forte et essentielle, la pierre est le symbole par excellence de la matière éternelle et indestructible.

Emilceramica propone una nueva colección inspirada en la Piedra natural de Borgoña, una piedra protagonista de la historia arquitectónica francesa. El proyecto se articula en múltiples formatos modulares y cuatro finos colores de sabor contemporáneo. Fuerte y esencial, es el arquetipo de la materia eterna e indestructible.

BLANC



BEIGE



GRIS



NOIR



BLANC



EFMO ● 87
80x80 - 31^{1/2} x 31^{1/2} Nat. Rett. **U₄P₃E₃C₂F₊**

BEIGE



EFM1 ● 87
80x80 - 31^{1/2} x 31^{1/2} Nat. Rett. **U₄P₃E₃C₂F₊**

GRIS



EFM2 ● 87
80x80 - 31^{1/2} x 31^{1/2} Nat. Rett. **U₄P₃E₃C₂F₊**







NOIR



EFM3 ● 87
80x80 - 31^{1/2} x 31^{1/2} Nat. Rett. **U₄P₃E₃C₂F₊**

PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales

Dimensione Size	Blanc		Beige		Gris		Noir		Fascia di prezzo Price band
	DX	SX	DX	SX	DX	SX	DX	SX	
 Gradone - Step Nat. Rett. 33x80x5 12 ^{15/16} x 31 ^{1/2} x 1 ^{15/16} Pcs. Box 2 - LM x Box 1,60									● 88
 Angolare Dx Sx Corner Tile Dx Sx Nat. Rett. 33x80x5 12 ^{15/16} x 31 ^{1/2} x 1 ^{15/16} Pcs. Box 2 - LM x Box 1,60	DX EFVE	SX EFVJ	DX EFVF	SX EFVK	DX EFVG	SX EFVL	DX EFVH	SX EFVM	● 97
 Terminale - Endingpiece Nat. Rett. 33x80x2,5 12 ^{15/16} x 31 ^{1/2} x 1 ^{15/16} Pcs. Box 2 - LM x Box 1,60									● 90
 Ang. Terminale Dx Sx Endingpiece Corner Dx Sx Nat. Rett. 33x80x2,5 12 ^{15/16} x 31 ^{1/2} x 1 ^{15/16} Pcs. Box 2 - LM x Box 1,60	DX EFVS	SX EFVW	DX EFVT	SX EFVX	DX EFVU	SX EFVY	DX EFVV	SX EFVZ	● 97
 Gradino - Stair Tread Nat. Rett. 33x80 - 12 ^{15/16} x 31 ^{1/2} Pcs. Box 2 - LM x Box 1,60									● 88
 Alzata - Riser Nat. Rett. 16,5x80 - 6 ^{1/2} x 31 ^{1/2} Pcs. Box 4 - LM x Box 3,20									● 53

IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Format Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pos / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pos / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
80x80 Naturale 20MM	20	1,56	1	0,640	29,58	45	28,80	1331

CORNERSTONE



20MM

45x90 - 17^{11/16"} x 35^{7/16"}

60x60 - 23^{5/8"} x 23^{5/8"}

R11 DIN 51130

C (A+B+C) DIN 51097

Wet ≥ 0,65

ANSI A 137.1- 2012 DCOF (Section 9.6)

≥ 0,40 B.C.R.A.

P4 AS 4586: 2013

> 36 Low Slip potential

BS 7976-2: 2002

3 ENV 12633-2006

Shade Variations

V3 HIGH

UPEC.F+



Cornerstone raccoglie ed interpreta a proprio modo le Pietre del Mondo, attraversate da nuovi sguardi e da nuove possibilità tecnologiche di riproduzione. Particolari e rare conformazioni, raccolte in ogni angolo del Pianeta, caratterizzano e rendono riconoscibile la pietra con specifiche identità e rarità geologiche. Sono sguardi puliti, ottenuti da spacchi in cava, senza tralasciare quei dettagli che sorprendono per la loro incredibile varietà.

Cornerstone offers its own unique interpretation of the stones of the world based on a fresh vision and new reproduction technologies. Distinctive forms and geological rarities collected from the four corners of the planet are used to create a stone collection with a unique identity. Clean surfaces obtained from quarry-hewn stone reveal details of astonishing variety.

Cornerstone versammelt und interpretiert Steine aus der ganzen Welt unter neuen Gesichtspunkten und mit neuen Reproduktionstechniken. Eigentümliche, rare Konformationen aus allen Erdteilen kennzeichnen den Charakter von Steinen, die an ihrer spezifischen Identität und geologischen Seltenheit erkennbar sind. Puristische Bruchsteinflächen versetzen mit unglaublich vielfältigen Details in Erstaunen.

Cornerstone recueille et interprète à sa manière les Pierres du Monde, sur lesquelles se posent de nouveaux regards et s'appliquent de nouvelles possibilités technologiques de reproduction. Recueillies aux quatre coins de la planète, des conformations rares et particulières caractérisent la pierre et lui confèrent son identité géologique propre, immédiatement reconnaissable. Ces regards sont épurés, résultants d'éclatements dans la carrière, sans négliger ces détails qui surprennent par leur incroyable variété.

Cornerstone capta e interpreta a su manera las Piedras del Mundo, contempladas con una mirada nueva, considerando nuevas posibilidades tecnológicas de reproducción. Conformaciones singulares y peculiares, captadas en cualquier rincón del planeta, caracterizan e identifican la piedra, marcada por sus particularidades y rarezas geológicas. Se trata de miradas limpias, obtenidas a partir de hendiduras de cantera, sin descuidar esos detalles tan sorprendentes por su inusitada variedad.

GRANITE STONE



SLATE MULTICOLOR



SLATE GREY



SLATE BLACK



CORNERSTONE

GRANITE STONE



E2PJ ● 97
60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}" Nat. Rett. U₄P₃E₃C₂F₊

SLATE GREY



E2PK ● 97
60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}" Nat. Rett. U₄P₃E₃C₂F₊

SLATE BLACK



E2T4 ● 97
60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}" Nat. Rett. U₄P₃E₃C₂F₊

SLATE MULTICOLOR



E7TY ● 99
45x90 - 17^{1/16}"x35^{7/16}" Nat. Rett.

SLATE GREY



E3PN ● 99
45x90 - 17^{1/16}"x35^{7/16}" Nat. Rett. U₄P₃E₃C₂F₊




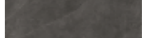






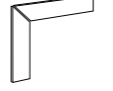
SLATE BLACK



E7U0 ● 99
45x90 - 17^{1/16}"x35^{7/16}" Nat. Rett. U₄P₃E₃C₂F₊

PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales

	Dimensione Size	 Granite Stone	 Slate Multicolor	 Slate Grey	 Slate Black	Fascia di prezzo Price band				
 Gradone - Step	Nat. Rett. 33x60x5 12 ^{15/16} "x23 ^{5/8} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	E2T8	-	E8ZJ	E8ZM	● 99				
	Nat. Rett. 33x90x5 12 ^{15/16} "x35 ^{7/16} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,80	-	E9UE	E9UL	E9UP	● 120				
 Angolare Dx Sx Corner Tile Dx Sx	Nat. Rett. 33x60x5 12 ^{15/16} "x23 ^{5/8} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	DX E8ZG	SX E8ZH	DX -	SX -	DX E8ZK	SX E8ZL	DX E8ZN	SX E8ZP	● 129
	Nat. Rett. 33x90x5 12 ^{15/16} "x35 ^{7/16} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,80	DX -	SX -	DX E9UF	SX E9UG	DX E9UM	SX E9UN	DX E9UQ	SX E9UR	● 137
 Terminale - Endingpiece	Nat. Rett. 33x60x2,5 12 ^{15/16} "x23 ^{5/8} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	E8ZT	-	E2T9	E8ZY	● 99				
	Nat. Rett. 33x90x2,5 12 ^{15/16} "x35 ^{7/16} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,80	-	E9V4	E9VA	E9VE	● 120				
 Ang. Terminale Dx Sx Endingpiece Corner Dx Sx	Nat. Rett. 33x60x2,5 12 ^{15/16} "x23 ^{5/8} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	DX E8ZU	SX E8ZV	DX -	SX -	DX E8ZW	SX E8ZX	DX E8ZZ	SX E900	● 129
	Nat. Rett. 33x90x2,5 12 ^{15/16} "x35 ^{7/16} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,80	DX -	SX -	DX E9V5	SX E9V6	DX E9VC	SX E9VD	DX E9VF	SX E9VG	● 137
 Gradino - Stair Tread	Nat. Rett. 33x60 - 12 ^{15/16} "x23 ^{5/8} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	E902	-	E903	E904	● 86				
	Nat. Rett. 33x90 - 12 ^{15/16} "x35 ^{7/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,80	-	E9VM	E9VP	E9VQ	● 114				
 Alzata - Riser	Nat. Rett. 16,5x60 - 6 ^{1/2} "x23 ^{5/8} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	E2T5	-	E2T6	E2T7	● 35				
	Nat. Rett. 16,5x90 - 6 ^{1/2} "x35 ^{7/16} " Pcs. Box 4 - LM x Box 3,60	-	E9TX	E9TZ	E9U0	● 46				
 Battiscopa Scala Dx Sx Tread Skirting Dx Sx	10 mm. Nat. Rett. 7x60x60 2 ^{3/4} "x23 ^{5/8} "x23 ^{5/8} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	DX E8YR	SX E8YS	DX E9TM	SX E9TN	DX E8YT	SX E8YU	DX E2SG	SX E2SH	● 36

IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size	Spessore Thickness	Pz. x Mq. Pieces x Sqm	Pz. x Scat. Pieces x Box	Mq. x Scat. Sqm x Box	Peso x Scat. Weight x Box	Scat. x Pal. Boxes x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal.
Format	Epaisseur	Pcs / M ²	Pcs / Bte	M ² / Bte	Poids / Bte	Bte / Pal.	M ² / Pal.	Poids / Pal.
Format	Stärke	Stk. x Qm	Stk. x Krt.	Qm x Krt.	Gewicht x Krt.	Krt. x Pal.	Qm x Pal.	Gewicht x Pal.
Tamaño cm	Espesor mm	Pzs x Mc.	Pzs x Caja	Mc. x Caja	Peso x Caja Kg	Cajas x Pal.	Mc. x Pal.	Peso x Pal. Kg
45x90 Naturale 20MM	20	2,47	2	0,810	35,34	24	19,44	848
60x60 Naturale 20MM	20	2,78	2	0,720	32,59	32	23,04	1043

CORNERSTONE ALPEN



20MM

45x90 - 17^{11/16"} x 35^{7/16"}

60x60 - 23^{5/8"} x 23^{5/8"}

R11 DIN 51130

C (A+B+C) DIN 51097

Wet $\geq 0,65$

ANSI A 137.1- 2012 DCOF (Section 9.6)

$\geq 0,40$ B.C.R.A.

P4 AS 4586: 2013

> 36 Low Slip potential

BS 7976-2: 2002

3 ENV 12633-2006

Shade Variations

V3 HIGH



BAVARIA STONE



VALSER



Due pietre iconiche, **Bavaria Stone e Valsler**, in un'interpretazione naturale e fedele. La matericità e il calore delle pietre alpine e le performance del grès porcellanato per una collezione universale, ideale per ambienti residenziali e commerciali.

Two iconic stones, Bavaria Stone and Valsler, in a natural and faithful interpretation. The texture and warmth of Alpine stone and the performance of porcelain stoneware for a universal collection that is ideal for residential and commercial settings.

Zwei traditionsreiche Gesteine - Bavaria Stone und Valsler Stein - in einer naturnahen, realistischen Interpretation. Die Kollektion mit der materialbetonten, wohnlichen Ausstrahlung der alpinen Gesteine und den Leistungsmerkmalen des Feinsteinzeugs ist ideal für den Wohnungs- und Gewerbebau.

Deux pierres emblématiques, Bavaria Stone et Valsler, dans une interprétation naturelle et fidèle. L'effet matière et la chaleur des pierres alpines et les performances du grès cérame pour une collection universelle, idéale pour les ambiances résidenti-elles et commerciales.

Dos piedras emblemáticas, Bavaria Stone y Valsler, en una interpretación natural y fiel. El carácter matérico y la calidez de las piedras alpinas y las prestaciones del grès porcelánico en una colección universal, ideal para ámbitos residenciales y comerciales.

CORNERSTONE ALPEN

BAVARIA STONE



EH2C ● 97
60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}" Nat. Rett.

VALSER











EOE6 ● 99
45x90 - 17^{1/16}"x35^{7/16}" Nat. Rett.

CORNERSTONE ALPEN

PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales

	Dimensione Size	 Bavaria Stone	 Valsler	Fascia di prezzo Price band
 Gradone - Step	Nat. Rett. 33x60x5 12 ^{15/16} "x23 ^{5/8} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	EH4H	-	● 99
	Nat. Rett. 33x90x5 12 ^{15/16} "x35 ^{7/16} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,80	-	EH4M	● 120
 Angolare Dx Sx Corner Tile Dx Sx	Nat. Rett. 33x60x5 12 ^{15/16} "x23 ^{5/8} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	DX EH4P	SX EH4V	DX - SX - ● 129
	Nat. Rett. 33x90x5 12 ^{15/16} "x35 ^{7/16} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,80	DX -	SX -	DX EH4T SX EH4Z ● 137
 Terminale - Endingpiece	Nat. Rett. 33x60x2,5 12 ^{15/16} "x23 ^{5/8} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	EH51	-	● 99
	Nat. Rett. 33x90x2,5 12 ^{15/16} "x35 ^{7/16} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,80	-	EH55	● 120
 Ang. Terminale Dx Sx Endingpiece Corner Dx Sx	Nat. Rett. 33x60x2,5 12 ^{15/16} "x23 ^{5/8} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	DX EH57	SX EH5E	DX - SX - ● 129
	Nat. Rett. 33x90x2,5 12 ^{15/16} "x35 ^{7/16} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,80	DX -	SX -	DX EH5C SX EH5J ● 137
 Gradino - Stair Tread	Nat. Rett. 33x60 - 12 ^{15/16} "x23 ^{5/8} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	EH4A	-	● 86
	Nat. Rett. 33x90 - 12 ^{15/16} "x35 ^{7/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,80	-	EH4F	● 114
 Alzata - Riser	Nat. Rett. 16,5x60 - 6 ^{1/2} "x23 ^{5/8} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	EH44	-	● 35
	Nat. Rett. 16,5x90 - 6 ^{1/2} "x35 ^{7/16} " Pcs. Box 4 - LM x Box 3,60	-	EH48	● 46

IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Format Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pos / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pos / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
45x90 Naturale 20MM	20	2,47	2	0,810	36,37	24	19,44	873
60x60 Naturale 20MM	20	2,78	2	0,720	33,85	32	23,04	1083

20MM

80x80 - 31^{1/2}" x 31^{1/2}"

R11 DIN 51130

C (A+B+C) DIN 51097

Wet $\geq 0,65$

ANSI A 137.1- 2012 DCOF (Section 9.6)

$\geq 0,40$ B.C.R.A.

P4 AS 4586: 2013

> 36 Low Slip potential

BS 7976-2: 2002

3 ENV 12633-2006

Shade Variations

V3 HIGH



Dotcom si ispira a una pietra limestone dalla consistenza sabbiosa. Mettendo in evidenza i residui di ciottoli sedimentati che ne costituiscono l'aspetto più distintivo, le superfici della collezione sono caratterizzate da armoniosi movimenti grafici e cromatici.

Dotcom is a limestone with a sandy consistency. Highlighting the sedimented pebbles which are its most distinctive feature, the collection's surfaces are attractively varied in patterning and shade.

Als Vorlage von Dotcom diente ein Kalkstein von sandiger Textur. Die Oberflächen, deren Geröllablagerungen als besonderes Merkmal hervortreten, sind durch harmonische Struktur- und Farbverläufe gekennzeichnet.

Dotcom est une pierre calcaire de texture sableuse. Les résidus de galets sédimentés, qui constituent son principal trait distinctif, sont mis en évidence sur les surfaces de la collection caractérisées par des harmonieux mouvements graphiques et chromatiques.

Dotcom es una piedra caliza de consistencia arenosa. Poniendo de relieve los residuos de guijarros sedimentados que constituyen su aspecto más distintivo, las superficies de la colección se caracterizan por su armonioso dinamismo gráfico y cromático.

GREY



MUD



DARK



GREY



EGOC ● 871
80x80 - 31^{1/2} x 31^{1/2} Nat. Rett.

MUD



EGOE ● 871
80x80 - 31^{1/2} x 31^{1/2} Nat. Rett.




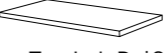

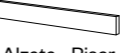
DARK



EGOD ● 871
80x80 - 31^{1/2} x 31^{1/2} Nat. Rett.

PEZZI SPECIALI

Trims | Piezas Especiales | Formteile | Piezas Especiales

	Dimensione Size	Grey		Mud		Dark		Fascia di prezzo Price band
 Gradone - Step	Nat. Rett. 33x80x5 1 ^{13/16} x 3 ^{1/2} x 1 ^{15/16} Pcs. Box. 2 - LM. x Box 1,60	EG26		EG25		EG27		● 90
 Angolare Dx Sx Corner Tile Dx Sx	Nat. Rett. 33x80x5 1 ^{13/16} x 3 ^{1/2} x 1 ^{15/16} Pcs. Box. 2 - LM. x Box 1,60	DX EG2A	SX EG2F	DX EG29	SX EG2E	DX EG2C	SX EG2G	● 96
 Terminale - Endingpiece	Nat. Rett. 33x80x2,5 1 ² ^{15/16} x 3 ^{1/2} x 1 ^{15/16} Pcs. Box. 2 - LM. x Box 1,60	EG2K		EG2J		EG2L		● 90
 Ang. Terminale Dx Sx Endingpiece Corner Dx Sx	Nat. Rett. 33x80x2,5 1 ² ^{15/16} x 3 ^{1/2} x 1 ^{15/16} Pcs. Box. 2 - LM. x Box 1,60	DX EG2P	SX EG2T	DX EG2N	SX EG2S	DX EG2Q	SX EG2U	● 96
 Gradino - Stair Tread	Nat. Rett. 33x80 - 1 ^{13/16} x 3 ^{1/2} Pcs. Box. 2 - LM. x Box 1,60	EG1Y		EG1X		EG1Z		● 90
 Alzata - Riser	Nat. Rett. 16,5x80 - 6 ^{1/2} x 3 ^{1/2} Pcs. Box. 4 - LM. x Box 3,20	EG22		EG21		EG23		● 53

IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size	Spessore Thickness	Pz. x Mq. Pieces x Sqm	Pz. x Scat. Pieces x Box	Mq. x Scat. Sqm x Box	Peso x Scat. Weight x Box	Scat. x Pal. Boxes x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal.
Format	Epaisseur	Pcs / M ²	Pcs / Bte	M ² / Bte	Poids / Bte	Bte / Pal.	M ² / Pal.	Poids / Pal.
Format	Stärke	Stk. x Qm	Stk. x Krt.	Qm x Krt.	Gewicht x Krt.	Krt. x Pal.	Qm x Pal.	Gewicht x Pal.
Tamaño cm	Espesor mm	Pzs x Mc.	Pzs x Caja	Mc. x Caja	Peso x Caja Kg	Cajas x Pal.	Mc. x Pal.	Peso x Pal. Kg
80x80 Naturale 20MM	20	1,56	1	0,640	29,25	45	28,88	1316

20MM

60x120 - 23^{5/8"} x 47^{1/4"}

R11 DIN 51130

C (A+B+C) DIN 51097

Wet $\geq 0,65$

ANSI A 137.1- 2012 DCOF (Section 9.6)

$\geq 0,40$ B.C.R.A.

P4 AS 4586: 2013

> 36 Low Slip potential

BS 7976-2: 2002

3 ENV 12633-2006

Shade Variations

V3 HIGH



La collezione **Ego**, ispirata ad un'ancestrale pietra messicana, temprata dallo scorrere del tempo, esalta in superficie la miscela di granito e di pietra calcarea di cui è composta. L'effetto è di un disegno variegato che conferisce dinamismo alle superfici.

The Ego collection, inspired by an ancient Mexican stone, tempered by the passing of time, features a surface that enhances its blend of granite and limestone. The effect is a varied design that enlivens the surfaces.

Die Kollektion Ego, die sich an einem uralten und von der Zeit gehärteten mexikanischen Gestein inspirierte, bringt auf der Oberfläche die Granit- und Kalksteinmischung zur Geltung, aus der sie zusammengesetzt ist. Die Wirkung ist ein abwechslungsreiches Design.

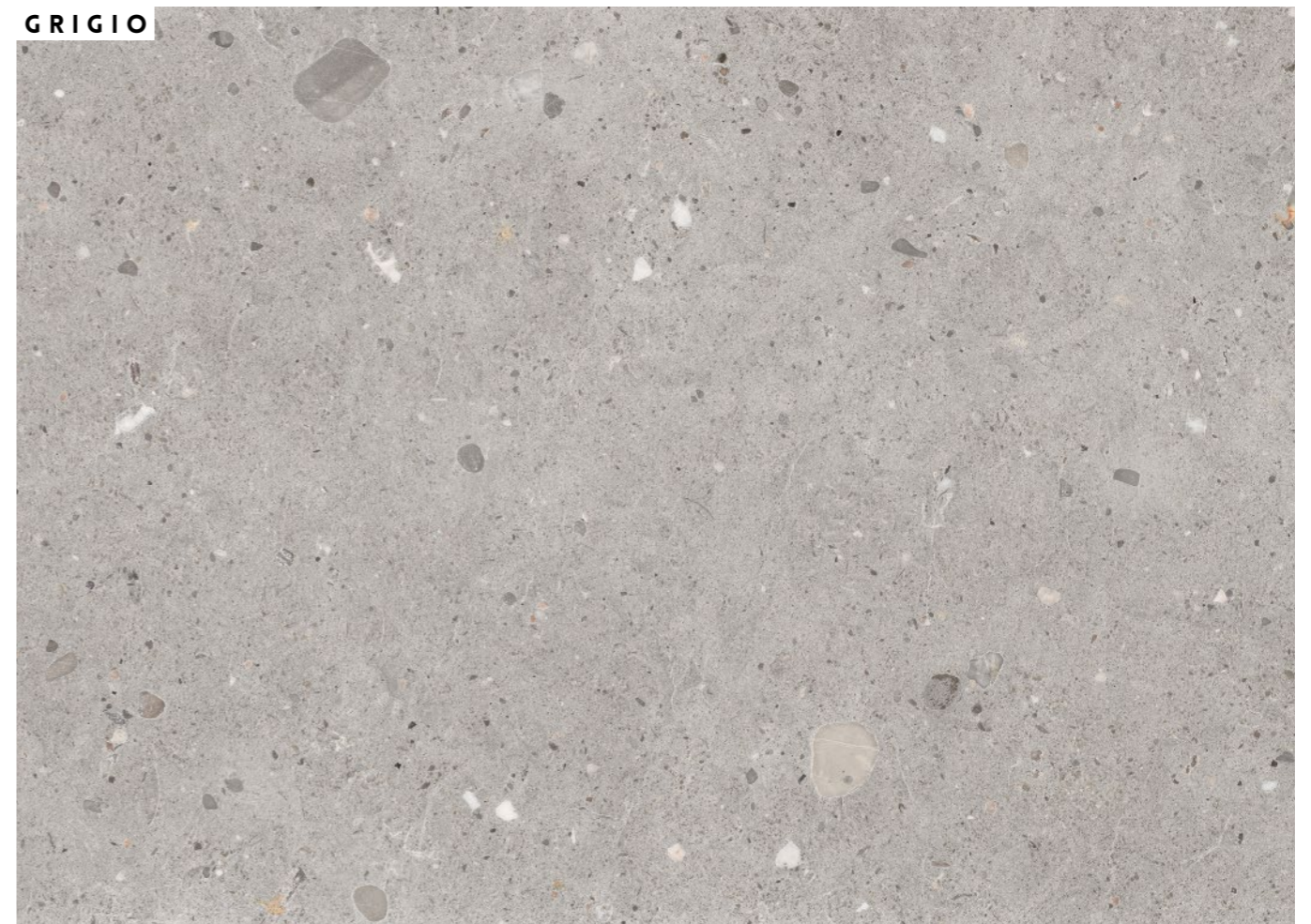
La collection Ego, inspirée par une pierre mexicaine ancestrale, patinée par le temps, met en valeur en surface le mélange de granit et de pierre calcaire qui la compose. L'effet est un motif varié qui donne du dynamisme aux surfaces.

La colección Ego, inspirada en una ancestral piedra mexicana templada por el paso del tiempo, resalta en la superficie la mezcla de granito y de piedra caliza que la compone. El efecto es un dibujo variado que confiere dinamismo a las superficies.

SABBIA



GRIGIO





SABBIA



EHVT ● 107
60x120 - 23^{5/8} x 47^{1/4} Nat. Rett.

GRIGIO



EHVU ● 107
60x120 - 23^{5/8} x 47^{1/4} Nat. Rett.



Pezzi speciali 20mm su richiesta. - 20mm trims available on request. - Pièces spéciales 20mm (sur demande).
Formteile 20mm auf anfrage erhältlich. - Piezas especiales 20mm disponibles bajo pedido.

IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Formato Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
60x120 Naturale 20MM	20	1,39	1	0,720	35,00	36	25,92	1260

GRAINSTONE



20MM

80x80 - 31^{1/2}" x 31^{1/2}"

R11 DIN 51130

C (A+B+C) DIN 51097

Wet $\geq 0,65$

ANSI A 137.1- 2012 DCOF (Section 9.6)

$\geq 0,40$ B.C.R.A.

P4 AS 4586: 2013

> 36 Low Slip potential

BS 7976-2: 2002

3 ENV 12633-2006

Shade Variations

V3 HIGH

UPEC.F+



Una collezione ispirata alla pietra granitica. Rigore e versatilità per il design contemporaneo. **Grainstone** offre la possibilità di realizzare spazi esterni di grande valore estetico, senza rinunciare alle prestazioni tecniche.

A collection inspired by granite rock. Elegance and versatility for contemporary design. Grainstone offers the chance to develop extremely aesthetically pleasing external spaces without compromising on technical expertise.

Eine von Granitgestein inspirierte Kollektion. Strenge und vielseitige Optik im Einklang mit modernen Designwelten. Grainstone bietet eine wertige Optik und ausgezeichnete Leistungsmerkmale und ist die ideale Lösung für die Gestaltung von Außenbereichen.

Une collection inspirée de la pierre granitique. Simplicité et diversification pour le design contemporain. Grainstone offre la possibilité de réaliser des espaces extérieurs d'une grande valeur esthétique, sans toutefois renoncer aux prestations techniques.

Una colección inspirada en la piedra granítica. Rigor y versatilidad en el diseño contemporáneo. Grainstone ofrece la posibilidad de revestir espacios exteriores de modo estéticamente muy agradable sin por ello tener que renunciar a unas magníficas prestaciones técnicas.

SAND



GREY



DARK



GRAINSTONE

SAND ROUGH GRAIN



EOE1 ● 109
80x80 - 31^{1/2} x 31^{1/2} Nat. Rett. U₃₈P₃E₃C₂F₊

GREY ROUGH GRAIN



EOE2 ● 109
80x80 - 31^{1/2} x 31^{1/2} Nat. Rett. U₃₈P₃E₃C₂F₊

DARK ROUGH GRAIN




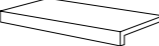


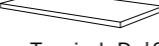

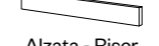


EOE3 ● 109
80x80 - 31^{1/2} x 31^{1/2} Nat. Rett. U₃₈P₃E₃C₂F₊

GRAINSTONE

PEZZI SPECIALI

Trims | Piezas Especiales | Formteile | Piezas Especiales

	Dimensione Size	 Sand	 Grey	 Dark	Fascia di prezzo Price band	
 Gradone - Step	Nat. Rett. 33x80x5 12 ^{15/16} x 31 ^{1/2} x 1 ^{15/16} Pcs. Box 2 - LM x Box 1,60	EOWY	EOWZ	EOX0	● 114	
 Angolare Dx Sx Corner Tile Dx Sx	Nat. Rett. 33x80x5 12 ^{15/16} x 31 ^{1/2} x 1 ^{15/16} Pcs. Box 2 - LM x Box 1,60	DX EOX2	SX EGHG	DX EOX3 SX EGHH	DX EOX4 SX EGHJ	● 136
 Terminale - Endingpiece	Nat. Rett. 33x80x2,5 12 ^{15/16} x 31 ^{1/2} x 1 ^{15/16} Pcs. Box 2 - LM x Box 1,60	EOX6	EOX7	EOX8	● 120	
 Ang. Terminale Dx Sx Endingpiece Corner Dx Sx	Nat. Rett. 33x80x2,5 12 ^{15/16} x 31 ^{1/2} x 1 ^{15/16} Pcs. Box 2 - LM x Box 1,60	DX EOXA	SX EGHL	DX EOXC SX EGHM	DX EOXD SX EGHN	● 136
 Gradino - Stair Tread	Nat. Rett. 33x80 - 12 ^{15/16} x 31 ^{1/2} Pcs. Box 2 - LM x Box 1,60	EOWL	EOWM	EOWN	● 114	
 Alzata - Riser	Nat. Rett. 16,5x80 - 6 ^{1/2} x 31 ^{1/2} Pcs. Box 4 - LM x Box 3,20	EOWQ	EOWR	EOWS	● 46	

IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Format Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Soat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Soat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Soat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Soat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
80x80 Naturale 20MM	20	1,56	1	0,640	30,18	45	28,80	1358

GROOVE

PROVENZA



20MM

45x90 - 17^{11/16"} x 35^{7/16"}

R11 DIN 51130

C (A+B+C) DIN 51097

Wet \geq 0,65

ANSI A 137.1- 2012 DCOF (Section 9.6)

\geq 0,40 B.C.R.A.

P4 AS 4586: 2013

> 36 Low Slip potential

BS 7976-2: 2002

3 ENV 12633-2006

Shade Variations

v4 RANDOM

Groove, pietra nordeuropea, riproduce il battito spontaneo, mutabile ed eterogeneo dell'elemento originario. Conferisce agli ambienti un design forte e caratterizzato, che concilia con la vera essenza della natura nel nome di una bellezza che porta con sé il fascino dell'eternità.

Groove, a northern European stone, reproduces all the original element's spontaneous, changeable, multiple beat. It gives interiors a strong, distinctive design, in tune with the real essence of nature, in the name of a beauty that carries within it the timeless wonder of eternity.

Das nordeuropäische Gestein Groove strahlt die spontane, veränderliche und uneinheitliche Dynamik des ursprünglichen Elements aus. Es verleiht den Räumen ein markantes, charakterstarkes Design, in dem das Wesen der Natur anklingt. Schönheit mit einem Hauch von Ewigkeit.

Issue du nord de l'Europe, la pierre Groove reproduit cette pulsation spontanée, changeante et hétérogène de l'élément originel. Elle confère aux espaces un design marqué, qui les singularise, les conciliant avec la véritable essence de la nature, au nom d'une beauté qui renferme en elle le charme de l'éternité.

Groove, piedra norteamericana, reproduce el latido espontáneo, mudable y heterogéneo del elemento originario. Confiere a los espacios un diseño recio y lleno de carácter, en armonía con la verdadera esencia de la naturaleza, en nombre de una belleza que lleva consigo el encanto de la eternidad.

NUDE BEIGE



BRIGHT GREY



MISTIQUE BLACK



GROOVE

NUDE BEIGE



E7TP ● 99
45x90 - 17^{11/16}"x35^{7/16}" Nat. Rett.

BRIGHT GREY



E3NV ● 99
45x90 - 17^{11/16}"x35^{7/16}" Nat. Rett.

MISTIQUE BLACK





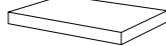



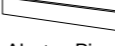

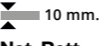


E7TQ ● 99
45x90 - 17^{11/16}"x35^{7/16}" Nat. Rett.

GROOVE

PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales

	Dimensione Size	 Nude Beige	 Bright Grey	 Mistique Black	Fascia di prezzo Price band
 Gradone - Step	Nat. Rett. 33x90x5 12 ^{15/16} "x35 ^{7/16} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box. 2 - LM x Box 1,80	E9RM	E9RQ	E9RT	● 120
 Angolare Dx Sx Corner Tile Dx Sx	Nat. Rett. 33x90x5 12 ^{15/16} "x35 ^{7/16} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box. 2 - LM x Box 1,80	DX E9RN	SX E9RP	DX E9RR SX E9RS	DX E9RU SX E9RV ● 137
 Terminale - Endingpiece	Nat. Rett. 33x90x2,5 12 ^{15/16} "x35 ^{7/16} "x ^{15/16} " Pcs. Box. 2 - LM x Box 1,80	E9RZ	E9S2	E9S5	● 120
 Ang. Terminale Dx Sx Endingpiece Corner Dx Sx	Nat. Rett. 33x90x2,5 12 ^{15/16} "x35 ^{7/16} "x ^{15/16} " Pcs. Box. 2 - LM x Box 1,80	DX E9S0	SX E9S1	DX E9S3 SX E9S4	DX E9S6 SX E9S7 ● 137
 Gradino - Stair Tread	Nat. Rett. 33x90 - 12 ^{15/16} "x35 ^{7/16} " Pcs. Box. 2 - LM x Box 1,80	E9S8	E3PR	E9S9	● 114
 Alzata - Riser	Nat. Rett. 16,5x90 - 6 ^{1/2} "x35 ^{7/16} " Pcs. Box. 4 - LM x Box 3,60	E9RW	E9RX	E9RY	● 46
 Battiscopa Scala Dx Sx Tread Skirting Dx Sx	 Nat. Rett. 7x60x60 2 ^{3/4} "x23 ^{5/8} "x23 ^{5/8} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	E9T1	E9T2	E9RA	● 34

IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Format Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
45x90 Naturale 20MM	20	2,47	2	0,810	35,34	24	19,44	848

HERITAGE



20MM
80x80 - 31^{1/2}" x 31^{1/2}"
R11 DIN 51130
C (A+B+C) DIN 51097
Wet ≥ 0,65
 ANSI A 137.1- 2012 DCOF (Section 9.6)
≥ 0,40 B.C.R.A.
P4 AS 4586: 2013
> 36 Low Slip potential
 BS 7976-2: 2002
3 ENV 12633-2006

Shade Variations
V3 HIGH



Heritage si ispira alla pietra di Montpellier, da secoli usata per dare lustro a castelli, cattedrali e dimore nel proprio territorio di estrazione e nel resto del mondo.

Heritage is inspired by Montpellier stone, which has been used for centuries to embellish castles, cathedrals and private houses, both in the region where it is extracted and in the rest of the world.

Heritage inspiriert sich an dem Gestein aus Montpellier, das über Jahrhunderte verwendet wurde, um den Schlössern, Kathedralen und Landsitzen des Steinbruchgebietes sowie weltweit Glanz zu verleihen.

Heritage s'inspire de la pierre de Montpellier, utilisée depuis des siècles pour donner du prestige aux châteaux, cathédrales et résidences de son territoire d'extraction et du reste du monde.

Heritage se inspira en la piedra de Montpellier, desde hace siglos utilizada para dar lustre a castillos, catedrales y moradas en su propio territorio de extracción y en el resto del mundo.

HERITAGE

BEIGE



EH01 ● 871
80x80 - 31^{1/2} x 31^{1/2} Nat. Rett.

GREY



EH02 ● 871
80x80 - 31^{1/2} x 31^{1/2} Nat. Rett.

URBAN



EH03 ● 871
80x80 - 31^{1/2} x 31^{1/2} Nat. Rett.

PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales

	Dimensione Size	Beige		Grey		Urban		Fascia di prezzo Price band
 Gradone - Step	Nat. Rett. 33x80x5 11 ^{13/16} x 31 ^{1/2} x 1 ^{15/16} Pcs. Box. 2 - L.M. x Box 1,60	EH0E		EH0F		EH0G		● 90
 Angolare Dx Sx Corner Tile Dx Sx	Nat. Rett. 33x80x5 11 ^{13/16} x 31 ^{1/2} x 1 ^{15/16} Pcs. Box. 2 - L.M. x Box 1,60	DX EH0J	SX EH0N	DX EH0K	SX EH0P	DX EH0L	SX EH0Q	● 96
 Terminale - Endingpiece	Nat. Rett. 33x80x2,5 12 ^{15/16} x 31 ^{1/2} x 1 ^{15/16} Pcs. Box. 2 - L.M. x Box 1,60	EH0S		EH0T		EH0U		● 90
 Ang. Terminale Dx Sx Endingpiece Corner Dx Sx	Nat. Rett. 33x80x2,5 12 ^{15/16} x 31 ^{1/2} x 1 ^{15/16} Pcs. Box. 2 - L.M. x Box 1,60	DX EH0W	SX EH10	DX EH0X	SX EH11	DX EH0Y	SX EH12	● 96
 Gradino - Stair Tread	Nat. Rett. 33x80 - 11 ^{13/16} x 31 ^{1/2} Pcs. Box. 2 - L.M. x Box 1,60	EH05		EH06		EH07		● 90
 Alzata - Riser	Nat. Rett. 16,5x80 - 6 ^{1/2} x 31 ^{1/2} Pcs. Box. 4 - L.M. x Box 3,20	EH09		EH0A		EH0C		● 53

IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Format Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pos / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pos / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
80x80 Naturale 20MM	20	1,56	1	0,640	30,66	45	28,88	1380

20MM

80x80 - 31¹/₂" x 31¹/₂"

R11 DIN 51130

C (A+B+C) DIN 51097

Wet ≥ 0,65

ANSI A 137.1- 2012 DCOF (Section 9.6)

≥ 0,40 B.C.R.A.

P4 AS 4586: 2013

> 36 Low Slip potential

BS 7976-2: 2002

3 ENV 12633-2006

Shade Variations

V3 HIGH



La collezione **Karman** interpreta il tema della rinascita attraverso la sapiente arte del recupero. Un' accurata lavorazione di resinatura monocromatica e uniforme applicata a vecchie superfici in cemento, concede nuovo fascino e vitalità ai materiali d' origine. Una bellezza riscoperta e valorizzata dallo scorrere del tempo.

The Karman collection interprets the theme of rebirth through the clever art of recovery. The careful working of monochrome and uniform resin finishing applied to old concrete surfaces gives new charm and vitality to the original material. Rediscovered beauty, enhanced by the passing of time.

Die Kollektion Karman thematisiert die kunstfertige Aufbereitung und Wiedererweckung von historischen Baumaterialien zu neuem Leben. Die monochrome, einheitliche Harzversiegelung verleiht Beton- im Used-Look eine neue Ausstrahlung und Wertigkeit. Historisches Design wird so in die Gegenwart transportiert.

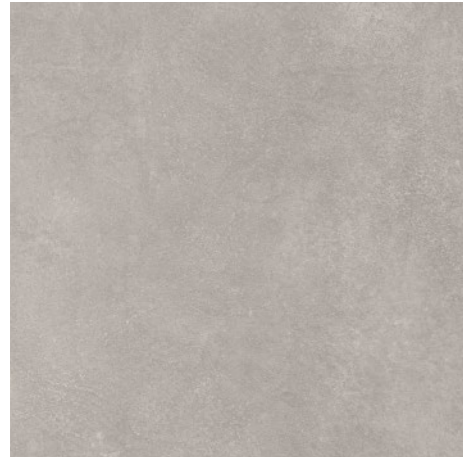
La collection Karman interprète le thème de la renaissance par l'art malin de la récupération. Après un délicat résinage monochrome et uniforme sur les vieilles surfaces en béton les matières d'origine retrouvent charme et vitalité. Une beauté redécouverte et valorisée par le passage du temps.

La colección Karman interpreta el tema del renacer a través del sabio arte de la recuperación. Una esmerada elaboración, consistente en la aplicación de resina monocromática y uniforme a viejas superficies de cemento, confiere nuevo encanto y vitalidad a los materiales originales. Una belleza redescubierta y valorizada por el paso del tiempo.

CENERE CEMENTO

ANTRACITE CEMENTO

CENERE



ECUY ● 107
80x80 - 31^{1/2}"x31^{1/2}" Cemento Nat. Rett.


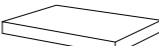




ANTRACITE



ECV4 ● 107
80x80 - 31^{1/2}"x31^{1/2}" Cemento Nat. Rett.

PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales

	Dimensione Size	Ceneri		Antracite		Fascia di prezzo Price band
		Genere				
 Gradone - Step	Nat. Rett. 33x80x5 12 ^{15/16} "x31 ^{1/2} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box. 2 - LM x Box 1,60	EEJR		EEJS		● 120
 Angolare Dx Sx Corner Tile Dx Sx	Nat. Rett. 33x80x5 12 ^{15/16} "x31 ^{1/2} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box. 2 - LM x Box 1,60	DX EEJT	SX EEJV	DX EEJU	SX EEJW	● 137
 Terminale - Endingpiece	Nat. Rett. 33x80x2,5 12 ^{15/16} "x31 ^{1/2} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box. 2 - LM x Box 1,60	EEJX		EEJY		● 120
 Ang. Terminale Dx Sx Endingpiece Corner Dx Sx	Nat. Rett. 33x80x2,5 12 ^{15/16} "x31 ^{1/2} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box. 2 - LM x Box 1,60	DX EEJZ	SX EEJ1	DX EEJ0	SX EEJ2	● 137
 Gradino - Stair Tread	Nat. Rett. 33x80 - 12 ^{15/16} "x31 ^{1/2} " Pcs. Box. 2 - LM x Box 1,60	EEJ3		EEJ4		● 120
 Alzata - Riser	Nat. Rett. 16,5x80 - 6 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " Pcs. Box. 4 - LM x Box 3,20	EEJ5		EEJ6		● 46

IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size	Spessore Thickness	Pz. x Mq. Pieces x Sqm	Pz. x Scat. Pieces x Box	Mq. x Scat. Sqm x Box	Peso x Scat. Weight x Box	Scat. x Pal. Boxes x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal.
Format	Epaisseur	Pos / M ²	Pos / Bte	M ² / Bte	Poids / Bte	Bte / Pal.	M ² / Pal.	Poids / Pal.
Format	Stärke	Stk. x Qm	Stk. x Krt.	Qm x Krt.	Gewicht x Krt.	Krt. x Pal.	Qm x Pal.	Gewicht x Pal.
Tamaño cm	Espesor mm	Pzs x Mc.	Pzs x Caja	Mc. x Caja	Peso x Caja Kg	Cajas x Pal.	Mc. x Pal.	Peso x Pal. Kg
80x80 Naturale 20MM	20	1,56	1	0,640	29,00	45	28,80	1305

LIMESTONE



20MM

60x60 - 23^{5/8"} x 23^{5/8"}

R11 DIN 51130

C (A+B+C) DIN 51097

Wet \geq 0,65

ANSI A 137.1- 2012 DCOF (Section 9.6)

\geq 0,40 B.C.R.A.

P4 AS 4586: 2013

> 36 Low Slip potential

BS 7976-2: 2002

3 ENV 12633-2006

Shade Variations

V3 HIGH

Il fascino autentico dei blocchi di pietra che immobili giacciono nelle cave di tutto il mondo, è ancor più esaltato dagli spacchi naturali e casuali che offrono contrasti inusuali, diversi in ogni blocco, e sempre carichi di suggestioni. È a questi contrasti e a queste pietre, uniche e autentiche, che si ispira la serie **Limestone**. Ogni superficie della serie esalta il contrasto visivo e tattile della lavorazione delle pietre e degli spacchi naturali.

The authentic beauty of the blocks of stone that stand motionless in quarries the world over is accentuated even more by the natural, random splits that create unusual contrasts, different in every block and always rich in fascination. These contrasts and these unique, authentic stones are the inspiration for the Limestone series. Every surface in the series highlights the visual and tactile contrasts generated by the working of the stone and the natural splits.

Der authentische Reiz der Steinblöcke, die in allen Steinbrüchen der Welt lagern, ist durch die in natürlichem Zufall entstandenen Risse noch mehr betont. Sie erzeugen ungewöhnliche, faszinierende Kontraste und variieren von Block zu Block. An diese Kontraste und an diese Steine, authentisch und einmalig in ihrer Art, ist die Serie Limestone inspiriert. Jede Oberfläche der Serie bringt die durch die Bearbeitung der Steine und die natürlichen Risse entstehenden optischen und haptischen Kontraste zur Geltung.

Quelle que soit la carrière et où qu'elle se trouve dans le monde, ses blocs de pierre, immobiles, exercent un charme absolu, magnifié par les clivages naturels qui, au hasard, forment des contrastes originaux, à chaque fois différents mais toujours magnifiques. Ces contrastes et ces pierres, uniques et authentiques, sont les muses de la série Limestone. Chaque finition rehausse le contraste visuel et tactile laissé par le façonnage des pierres et par les clivages naturels.

El encanto auténtico de los bloques de piedra que yacen inmóviles en las canteras del mundo entero se ve más destacado si cabe por las hendiduras naturales y casuales que ofrecen contrastes inéditos, distintos en cada bloque, y siempre de lo más sugestivos. En estos contrastes y en estas piedras, únicas y auténticas, se inspira la serie Limestone. Cada superficie de la serie pone de relieve el contraste visual y táctil de la elaboración de las piedras y de las hendiduras naturales.

LIGHT



LIMESTONE

LIGHT










E2PH ● 97
60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}" Nat. Rett.



LIMESTONE

PEZZI SPECIALI

Trims | Piezas Especiales | Formteile | Piezas Especiales

	Dimensione Size			Fascia di prezzo Price band
		Light		
 Gradone - Step	Nat. Rett. 33x60x5 12 ^{15/16} "x23 ^{5/8} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	E8ZD		● 99
 Angolare Dx Sx Corner Tile Dx Sx	Nat. Rett. 33x60x5 12 ^{15/16} "x23 ^{5/8} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	DX E8ZE	SX E8ZF	● 129
 Terminale - Endingpiece	Nat. Rett. 33x60x2,5 12 ^{15/16} "x23 ^{5/8} "x ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	E8ZQ		● 99
 Ang. Terminale Dx Sx Endingpiece Corner Dx Sx	Nat. Rett. 33x60x2,5 12 ^{15/16} "x23 ^{5/8} "x ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	DX E8ZR	SX E8ZS	● 129
 Gradino - Stair Tread	Nat. Rett. 33x60 - 12 ^{15/16} "x23 ^{5/8} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	E901		● 86
 Alzata - Riser	Nat. Rett. 16,5x60 - 6 ^{1/2} "x23 ^{5/8} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	E8ZC		● 35

IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Format Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
60x60 Naturale 20MM	20	2,78	2	0,720	31,87	32	23,04	1020

LOMBARDA



20MM

40x120 - 15^{3/4"} x 47^{1/4"}

60x60 - 23^{5/8"} x 23^{5/8"}

R11 DIN 51130

C (A+B+C) DIN 51097

Wet $\geq 0,65$

ANSI A 137.1- 2012 DCOF (Section 9.6)

$\geq 0,40$ B.C.R.A.

P4 AS 4586: 2013

> 36 Low Slip potential

BS 7976-2: 2002

3 ENV 12633-2006

Shade Variations

V3 HIGH

UPEC.F+



Funzione e armonia secondo natura.

Lombarda arricchisce l'architettura contemporanea con una collezione ispirata al ceppo di Gré, pietra simbolo dei palazzi milanesi del '900. L'estetica forte e carismatica delle superfici della Lombarda, conferma la vocazione tecnica di Ergon, e porta nella progettazione d'interni pubblici e privati uno stile ricco di significato e di prestigio.

Functional and attractive, Nature's way.

Lombarda expands the potential of contemporary architecture with a collection inspired by Ceppo di Gré, the stone used for Milan's most iconic 20C buildings. With the striking, charismatic Lombarda, Ergon confirms its technical excellence and offers a style rich in meaning and prestige for the design of public and private interiors.

Natürliche Funktionalität und Harmonie.

Lombarda bereichert die moderne Architektur mit einer Kollektion, die vom Gestein Ceppo di Gré inspiriert ist, das die Mailänder Stadthäuser des 20. Jahrhunderts kennzeichnet. Die charakterstarke, charismatische Ästhetik der Kollektion Lombarda bestätigt die technische Ausrichtung von Ergon und verleiht privaten und öffentlichen Interieurs einen markanten, prestigereichen Stil.

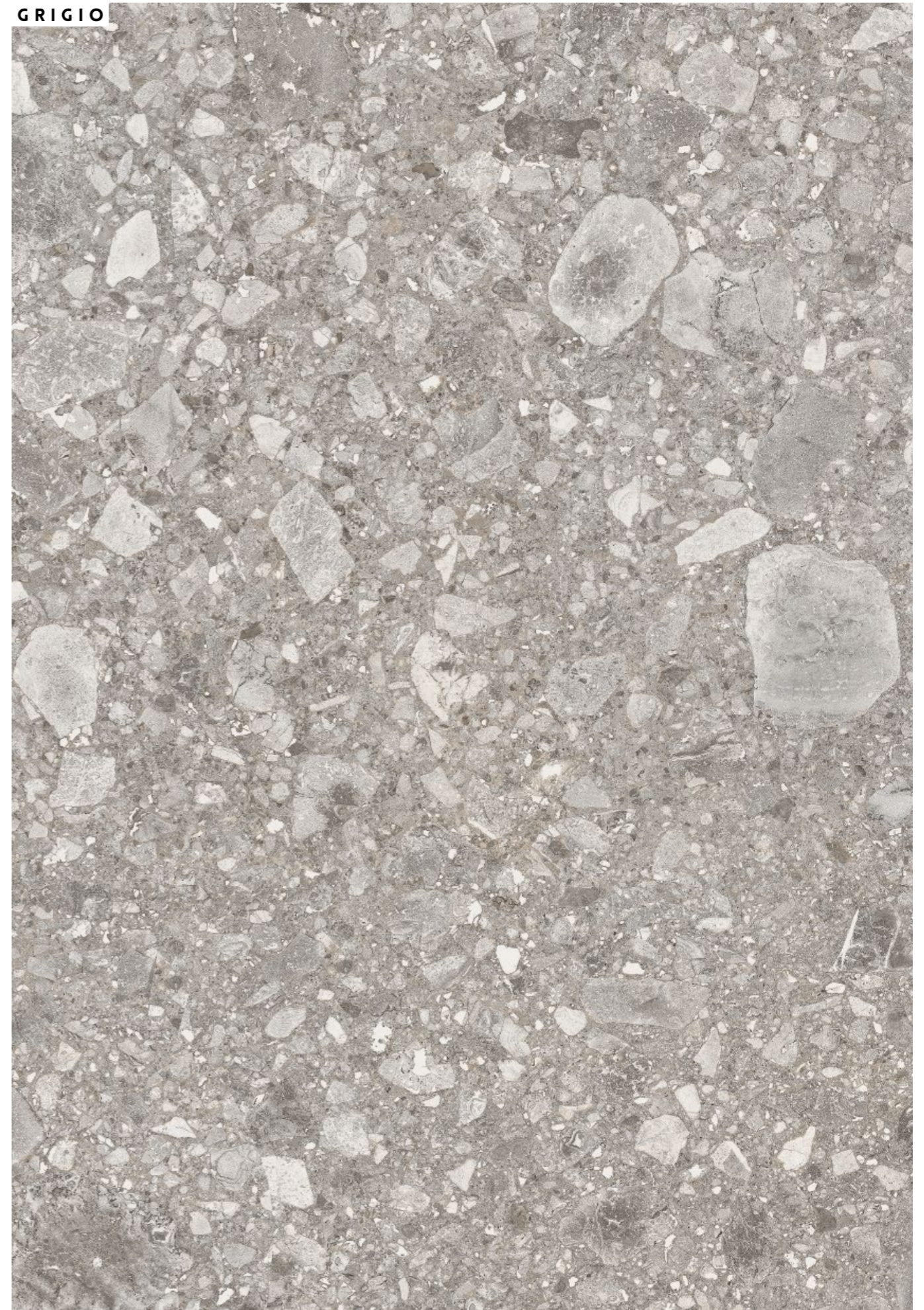
La fonction et l'harmonie d'après nature.

Lombarda magnifie l'architecture contemporaine avec une collection inspirée du Ceppo di Gré, une pierre fort utilisée dans les constructions milanaïses du XXe siècle. Avec l'esthétique forte et charismatique de ses finitions, Lombarda affirme la vocation technique d'Ergon et dote les intérieurs publics et privés d'un style prestigieux et éloquent.

Funcionalidad y armonía como en la naturaleza.

Lombarda enriquece la arquitectura contemporánea con una colección inspirada en la piedra Ceppo di Gré, símbolo de los edificios milaneses del siglo XX. La estética recia y carismática de las superficies Lombarda confirma la vocación técnica de Ergon y aporta a la proyección de interiores públicos y privados un estilo lleno de significado y de prestigio.

GRIGIO



GRIGIO



EG8C ● 97
60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}" Nat. Rett. U₄P₃E₃C₂F₊








GRIGIO



EG8E ● 118
40x120 - 15^{3/4}"x47^{1/4}"
Nat. Rett.

PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales

	Dimensione Size			Fascia di prezzo Price band
 Gradone - Step	Nat. Rett. 33x60x5 - 12 ^{15/16} "x23 ^{5/8} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	EG8Q		● 99
	Nat. Rett. 33x120x5 - 12 ^{15/16} "x47 ^{1/4} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	EG8S		● 139
 Angolare Dx Sx Corner Tile Dx Sx	Nat. Rett. 33x60x2,5 - 12 ^{15/16} "x23 ^{5/8} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	DX EG8U	SX EG8Y	● 129
	Nat. Rett. 33x120x2,5 - 12 ^{15/16} "x47 ^{1/4} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	DX EG8W	SX EG90	● 146
 Terminale - Endingpiece	Nat. Rett. 33x60x2,5 - 12 ^{15/16} "x23 ^{5/8} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	EG92		● 99
	Nat. Rett. 33x120x2,5 - 12 ^{15/16} "x47 ^{1/4} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	EG94		● 139
 Ang. Terminale Dx Sx Endingpiece Corner Dx Sx	Nat. Rett. 33x60x2,5 - 12 ^{15/16} "x23 ^{5/8} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	DX EG96	SX EG9A	● 129
	Nat. Rett. 33x120x2,5 - 12 ^{15/16} "x47 ^{1/4} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	DX EG98	SX EG9D	● 146
 Gradino - Stair Tread	Nat. Rett. 33x60 - 12 ^{15/16} "x23 ^{5/8} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	EG8G		● 86
	Nat. Rett. 33x120 - 12 ^{15/16} "x47 ^{1/4} " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	EG8J		● 137
 Alzata - Riser	Nat. Rett. 16,5x60 - 6 ^{1/2} "x23 ^{5/8} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	EG8L		● 35
	Nat. Rett. 16,5x120 - 6 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	EG8N		● 58

IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size	Spessore Thickness	Pz. x Mq. Pieces x Sqm	Pz. x Scat. Pieces x Box	Mq. x Scat. Sqm x Box	Peso x Scat. Weight x Box	Scat. x Pal. Boxes x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal.
Format	Epaisseur	Pcs / M ²	Pcs / Bte	M ² / Bte	Poids / Bte	Bte / Pal.	M ² / Pal.	Poids / Pal.
Format	Stärke	Stk. x Qm	Stk. x Krt.	Qm x Krt.	Gewicht x Krt.	Krt. x Pal.	Qm x Pal.	Gewicht x Pal.
Tamaño cm	Espesor mm	Pzs x Mc.	Pzs x Caja	Mc. x Caja	Peso x Caja Kg	Cajas x Pal.	Mc. x Pal.	Peso x Pal. Kg
40x120 Naturale 20MM	20	2,08	1	0,480	22,00	48	23,04	1056
60x60 Naturale 20MM	20	2,78	2	0,720	32,80	32	23,04	1050

MEDLEY



20MM

60x120 - 23^{5/8}" x 47^{1/4}"

R11 DIN 51130

C (A+B+C) DIN 51097

Wet $\geq 0,65$

ANSI A 137.1- 2012 DCOF (Section 9.6)

$\geq 0,40$ B.C.R.A.

P4 AS 4586: 2013

> 36 Low Slip potential

BS 7976-2: 2002

3 ENV 12633-2006

Shade Variations
V3 HIGH



GREY

DARK GREY

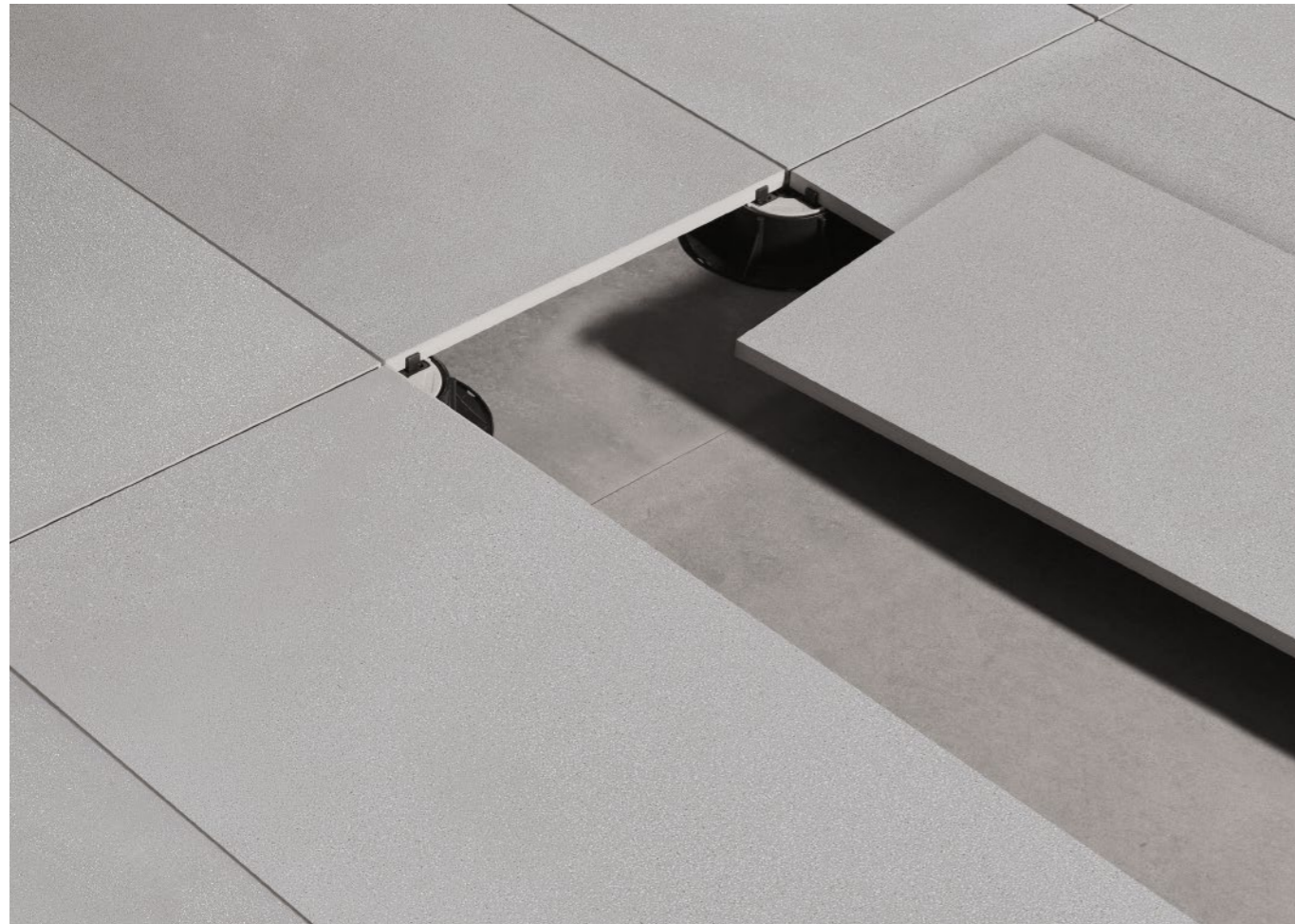
Il pavimento alla veneziana, conosciuto anche col nome di terrazzo o seminato, nasce in Italia dalla maestria di esperti artigiani. Dall'interpretazione in chiave contemporanea di questo simbolo di pura classicità si sviluppa la collezione **Medley**.

Venetian Seminato or Terrazzo flooring was created in Italy by master-craftsmen. The reworking of this symbol of pure classical style for contemporary taste has created the Medley collection.

Der venezianische Boden, auch unter der Bezeichnung Terrazzo bekannt, ist ein Produkt der meisterhaften italienischen Handwerkstradition. Aus der modernen Interpretation dieses echten Klassikers entstand die Kollektion Medley.

Le revêtement de sols vénitien, également connu sous le nom de terrazzo ou seminato, est né en Italie de la maîtrise d'artisans experts. La collection Medley est développée à partir de l'interprétation contemporaine de ce symbole du classicisme pur.

El pavimento veneciano, conocido también con el nombre de terrazo veneciano o seminato veneziano, nace en Italia de la experiencia de maestros artesanos. A partir de la interpretación en clave contemporánea de este símbolo de clasicismo auténtico, se desarrolla la colección Medley.



GREY MINIMAL

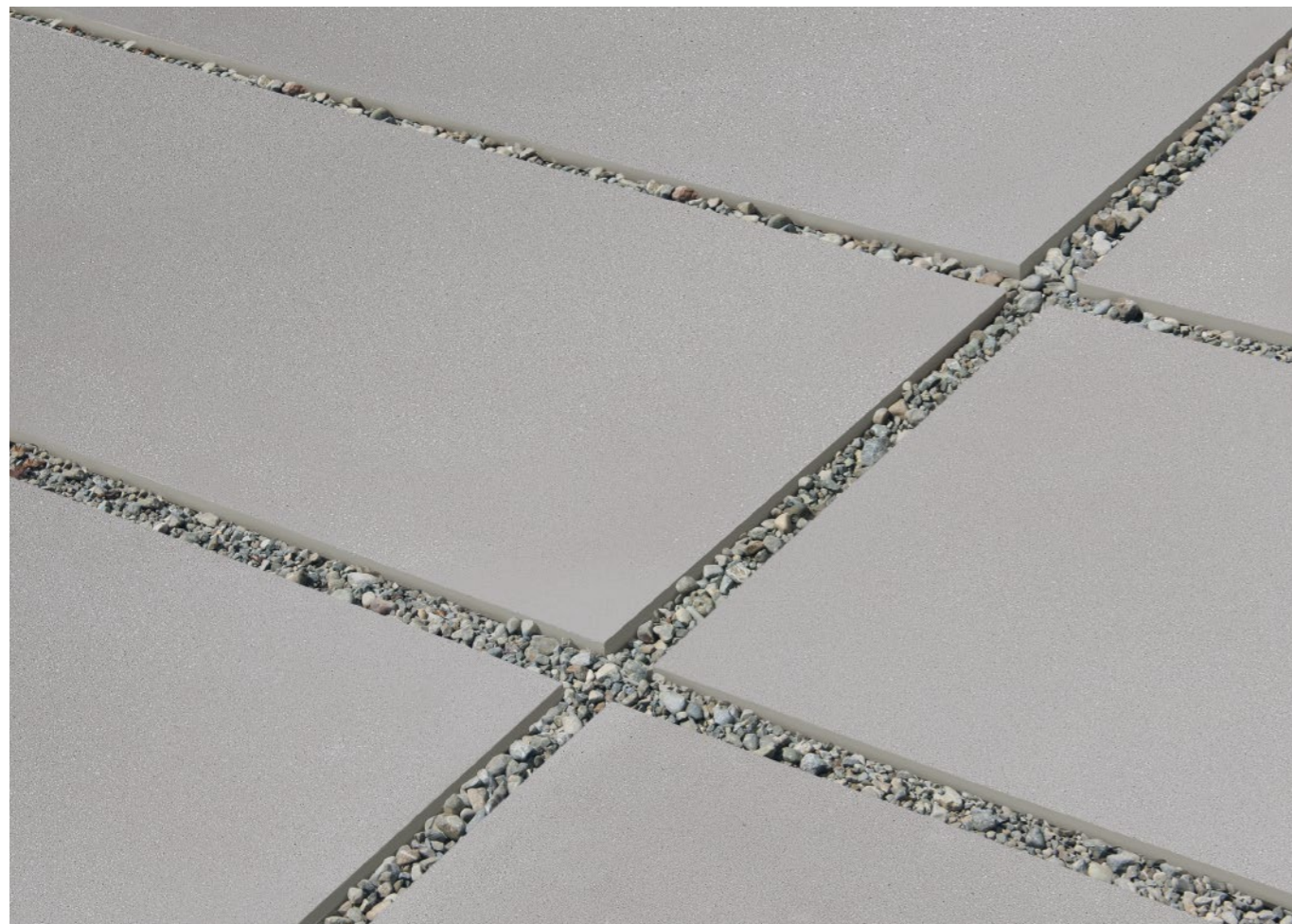


EHF6 ● 109
60x120 - 23^{5/8} x 47^{1/4} Nat. Rett.

DARK GREY MINIMAL



EHF7 ● 109
60x120 - 23^{5/8} x 47^{1/4} Nat. Rett.



Pezzi speciali 20mm su richiesta. - 20mm trims available on request. - Pièces spéciales 20mm (sur demande).
Formteile 20mm auf anfrage erhältlich. - Piezas especiales 20mm disponibles bajo pedido.

IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Format Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pos / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pos / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
60x120 Naturale 20MM	20	1,39	1	0,720	35,75	36	25,92	1287

20MM

40x120 - 15^{3/4"} x 47^{1/4"}

R11 DIN 51130

C (A+B+C) DIN 51097

Wet ≥ 0,65

ANSI A 137.1- 2012 DCOF (Section 9.6)

≥ 0,40 B.C.R.A.

P4 AS 4586: 2013

> 36 Low Slip potential

BS 7976-2: 2002

3 ENV 12633-2006

Shade Variations
V3 HIGH

QB UPEC-F+



SCOTTISH OAK



Il **Rovere Scozzese** viene utilizzato anche per fabbricare botti per l'invecchiamento di pregiati scotch whisky. Le assi di legno, sottoposte al contatto con il prodotto alcolico, hanno assorbito in modo non omogeneo le sostanze contenute nel liquido, formando nuance di colore uniche. Da una collezione di queste antiche botti si è preso spunto per creare tavole dalle venature inconfondibili, forti, decise.

Scottish Oak is also used to produce casks for the ageing of fine Scotch whisky. In contact with the alcohol-rich product, the wooden planks absorb the substances contained in the liquid in a non-uniform manner, creating unique colour nuances. It was a collection of these ancient casks that inspired us to create boards with unmistakable, strong, characterful wood grain.

Aus Schottischer Eiche werden die Fässer zur Lagerung edlen Scotch Whiskys gefertigt. Die Holzplatten nehmen im Kontakt mit dem Whisky die in der Flüssigkeit enthaltenen Substanzen nur ungleichmäßig auf, so dass sich einzigartige Farbnuancen herausbilden. Eine Kollektion dieser alten Fässer diente als Anregung zur Kreation von Tafeln, die sich durch unverwechselbare, markante Äderungen auszeichnen.

Le chêne d'Écosse sert également à la fabrication des fûts où vieillissent les meilleurs scotch whiskies. Au contact de l'alcool, les planches de bois absorbent les substances du liquide de façon hétérogène, ce qui donne lieu à des nuances uniques en leur genre. Une collection de fûts anciens a servi d'inspiration pour créer des plaques au veinage unique, intense et prononcé.

El roble escocés se utiliza también para fabricar los barriles en los que se añejan los preciados güisquis de aquellas tierras isleñas. Las tablas de madera, sometidas al contacto con el producto alcohólico, absorben de manera no homogénea las sustancias presentes en el líquido, dando lugar a matices cromáticos únicos. Inspirándose en una colección de viejas barricas se han creado tablas de venas inconfundibles, robustas, fuertes.

SCOTTISH OAK



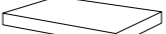
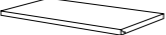
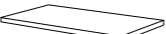





E37Q ● 89
 40x120 - 15^{3/4}"x47^{1/4}"
 Nat. Rett. **U₃₈P₃E₃C₂F₊**



PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales

	Dimensione Size	 002 Scottish Oak	Fascia di prezzo Price band
 Gradone - Step	Nat. Rett. 33x120x5 12 ^{15/16} "x47 ^{1/4} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	E9FF	● 98
 Angolare Dx Sx Corner Tile Dx Sx	Nat. Rett. 33x120x5 12 ^{15/16} "x47 ^{1/4} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	DX E9FG SX E9FH	● 1011
 Terminale - Endingpiece	Nat. Rett. 33x120x2,5 12 ^{15/16} "x47 ^{1/4} "x ^{15/16} " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	E9FK	● 98
 Ang. Terminale Dx Sx Endingpiece Corner Dx Sx	Nat. Rett. 33x120x2,5 12 ^{15/16} "x47 ^{1/4} "x ^{15/16} " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	DX E9FL SX E9FM	● 1011
 Gradino - Stair Tread	Nat. Rett. 33x120 - 12 ^{15/16} "x47 ^{1/4} " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	E9FN	● 97
 Alzata - Riser	Nat. Rett. 16,5x120 - 6 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	E9FJ	● 61
 Battiscopa Scala Dx Sx Tread Skirting Dx Sx	▼ 10 mm. Nat. Rett. 7x60x60 2 ^{3/4} "x23 ^{5/8} "x23 ^{5/8} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	DX E9FA SX E9FC	● 42

IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Format Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
40x120 Naturale 20MM	20	2,08	1	0,480	21,52	48	23,04	1033

MILLELEGGNI REMAKE

EMIL
CERAMICA

20MM

40x120 - 15^{3/4"} x 47^{1/4"}

R11 DIN 51130

C (A+B+C) DIN 51097

Wet ≥ 0,65

ANSI A 137.1- 2012 DCOF (Section 9.6)

≥ 0,40 B.C.R.A.

P4 AS 4586: 2013

> 36 Low Slip potential

BS 7976-2: 2002

3 ENV 12633-2006

Shade Variations
V3 HIGH



011 OLMO TINTO



012 ROVERE OSSIDATO



Millelegni Remake: una nuova sintesi tra l'eleganza spontanea del legno, le trasformazioni lasciate dal tempo sulle superfici, l'accento artigianale della materia lavorata dall'uomo e un'avanzata sensibilità di design. La collezione ideale per una progettazione dal gusto naturale e di carattere nelle ambientazioni residenziali e commerciali contemporanee.

Millelegni Remake: a fresh combination of the random elegance of wood, the ways its surfaces are transformed by time, the hand-crafted character of timber worked by man and a state-of-the-art design language. The ideal collection for design schemes in natural taste and with a strong personality in contemporary residential and commercial locations.

Millelegni Remake: eine neue Synthese aus der spontanen Eleganz von Holz, den Spuren der Zeit auf den Oberflächen, dem Manufakturcharakter des von Menschenhand verarbeiteten Materials und designorientierter Gestaltung. Die Kollektion ist perfekt geeignet für natürliche, charakterstarke Raumwelten im modernen Wohnungs- und Gewerbebau.

Millelegni Remake : une nouvelle synthèse entre l'élégance spontanée du bois, les transformations laissées par le temps sur les surfaces, l'accent artisanal du matériau travaillé par l'homme et une sensibilité de conception avancée. La collection idéale pour un design au goût naturel au caractère bien trempé dans des environnements résidentiels et commerciaux contemporains.

Millelegni Remake: una nueva síntesis entre la elegancia espontánea de la madera, las transformaciones de las superficies debidas al paso del tiempo, el toque artesanal de la materia trabajada por el hombre y una avanzada sensibilidad en el diseño. Una colección ideal para proyectar, de acuerdo con un gusto natural y lleno de personalidad, espacios residenciales y comerciales contemporáneos.



011 OLMO TINTO



EH67 ● 89
40x120 - 15^{3/4}"x47^{1/4}"
Nat. Rett.

012 ROVERE OSSIDATO



EH68 ● 89
40x120 - 15^{3/4}"x47^{1/4}"
Nat. Rett.

Pezzi speciali 20mm su richiesta. - 20mm trims available on request. - Pièces spéciales 20mm (sur demande).
Formteile 20mm auf anfrage erhältlich. - Piezas especiales 20mm disponibles bajo pedido.

IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Format Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pos / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pos / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
40x120 Naturale 20MM	20	2,08	1	0,480	21,69	48	23,04	1041

NORDIKA

EMIL
CERAMICA



20MM

50x100 - 19^{11/16}" x 39^{3/8}"

R11 DIN 51130

C (A+B+C) DIN 51097

Wet \geq 0,65

ANSI A 137.1- 2012 DCOF (Section 9.6)

\geq 0,40 B.C.R.A.

P4 AS 4586: 2013

> 36 Low Slip potential

BS 7976-2: 2002

3 ENV 12633-2006

Shade Variations

V3 HIGH

Nordika si ispira alle pietre dei territori nord-europei di cui mette in risalto la caratteristica sfaldatura delle rocce sedimentarie che conferisce **tridimensionalità e dinamismo alla superficie**. Il risultato è morbidezza e continuità, enfatizzata dall'uniformità cromatica del progetto. Per questo Nordika è ideale per il rivestimento di ambienti a cui si vuole dare un sapore rigoroso, deciso e allo stesso tempo armonioso e accogliente.

Nordika is inspired by the stones of northern European lands, focusing on the distinctive fractured faces of sedimentary rocks to give the surface a three-dimensional dynamism. The resulting effect is subtle and continuous, underlined by the uniformity of the colour scheme.

This makes Nordika an ideal covering for interiors with a strong, austere yet also tasteful, appealing character.

Nordika ist von Gesteinen Nordeuropas inspiriert und bringt die typischen Schichtablagerungen von Sedimentgesteinen in dynamischen Flächenbildern mit einer besonderen Tiefenoptik zum Ausdruck. Weiche, fließende Strukturen werden einer einheitlichen Farbgebung betont. Nordika ist daher perfekt für Wandbeläge in strengen, markanten Stilwelten, die zugleich eine harmonische, behagliche Raumstimmung vermitteln.

Nordika puise son inspiration dans les pierres des territoires du Nord de l'Europe et, mettant en valeur le clivage caractéristique des roches sédimentaires, donne tridimensionnalité et dynamisme aux surfaces. Le résultat est la douceur et la continuité, accentuées par l'uniformité chromatique du projet. Pour cette raison Nordika est idéale pour le revêtement mural de pièces à qui l'on désire donner une ambiance rigoureuse, décidée et en même temps harmonieuse et accueillante.

Nordika se inspira en las piedras de los territorios noreuropeos, pone de relieve la característica exfoliación de las rocas sedimentarias confiriéndole tridimensionalidad y dinamismo a la superficie. El resultado es suavidad y continuidad, recalcada por la uniformidad cromática del proyecto. Por esto Nordika es ideal para revestir ámbitos a los que se quiera dar un aire riguroso, resuelto y al mismo tiempo armonioso y acogedor.

SAND



GREY



DARK



NORDIKA

SAND



ECWR ● 85
50x100 - 19^{11/16}"x39^{3/8}"
Nat. Rett.

GREY



ECWS ● 85
50x100 - 19^{11/16}"x39^{3/8}"
Nat. Rett.

DARK



ECWT ● 85
50x100 - 19^{11/16}"x39^{3/8}"
Nat. Rett.

NORDIKA

PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales

	Dimensione Size	Sand		Grey		Dark		Fascia di prezzo Price band
 Gradone - Step	Nat. Rett. 33x100x5 12 ^{15/16} "x39 ^{3/8} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,00	ED18		ED1C		ED1F		● 93
 Angolare Dx Sx Corner Tile Dx Sx	Nat. Rett. 33x100x5 12 ^{15/16} "x39 ^{3/8} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,00	DX ED19	SX ED1A	DX ED1D	SX ED1E	DX ED1G	SX ED1H	● 98
 Terminale - Endingpiece	Nat. Rett. 33x100x2,5 12 ^{15/16} "x39 ^{3/8} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,00	ED0Z		ED12		ED15		● 93
 Ang. Terminale Dx Sx Endingpiece Corner Dx Sx	Nat. Rett. 33x100x2,5 12 ^{15/16} "x39 ^{3/8} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,00	DX ED10	SX ED11	DX ED13	SX ED14	DX ED16	SX ED17	● 98
 Gradino - Stair Tread	Nat. Rett. 33x100 - 12 ^{15/16} "x39 ^{3/8} " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,00	ED0W		ED0X		ED0Y		● 91
 Alzata - Riser	Nat. Rett. 16,5x100 - 6 ^{1/2} "x39 ^{3/8} " Pcs. Box 4 - LM x Box 4,00	ED0T		ED0U		ED0V		● 54

IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Format Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
50x100 Naturale 20MM	20	2,00	1	0,500	22,75	50	25,00	1138

ON SQUARE

EMIL
CERAMICA

20MM

60x60 - 23^{5/8"} x 23^{5/8"}
45x90 - 17^{11/16"} x 35^{7/16"}

R11 DIN 51130

C (A+B+C) DIN 51097

Wet ≥ 0,65

ANSI A 137.1- 2012 DCOF (Section 9.6)

≥ 0,40 B.C.R.A.

P4 AS 4586: 2013

> 36 Low Slip potential
BS 7976-2: 2002

3 ENV 12633-2006

Shade Variations

V3 HIGH



L'eleganza pulita del cemento industriale, tirato a mano e calpestato, ha ispirato la nascita di **On Square**. Abbiamo voluto realizzare un cemento nobile che portasse una forte traccia umana. La traccia umana toglie austerità alla materia cementizia, la scalda e la rende viva. Lo spazio che si viene a creare protegge dal tumulto esterno e dal disordine, dona sensazioni di benessere e serenità, come ci insegna il grande maestro di architettura Tadao Ando.

The unadorned elegance of industrial concrete, hand-trowelled and foot-worn, has inspired the birth of On Square. We set out to produce a concrete of beauty, on which people have clearly left their mark. This human touch lessens the concrete's austerity, giving it warmth and life. The space created provides protection from the tumult and chaos outdoors, giving a sense of well-being and calm, as the great architect Tadao Ando tells us.

On Square ist von der puristischen Eleganz des mit dem Abziehbrett bearbeiteten und von Füßen abgenutzten Industriebetons inspiriert. Wir wollten einen edlen Beton kreieren, der unverkennbar menschliche Spuren aufweist. Sie nehmen dem Beton seine Strenge, machen ihn wohnlich und lebendig. Der entstandene Raum schützt vor der Außenwelt und der Unordnung, er vermittelt Wohlgefühl und Ruhe, wie der berühmte Architekt Tadao Ando lehrt.

L'élégance sobre du béton industriel tiré à la main et piétiné a donné naissance à On Square. Nous avons voulu réaliser un béton noble et porteur d'une forte empreinte humaine. Une telle empreinte retire toute austérité au béton. Elle le réchauffe et le rend plus vivant. Les espaces, ainsi créés, nous protègent du tumulte et du chaos tout en nous procurant des sensations de bien-être et de sérénité comme nous l'enseigne l'architecte Tadao Ando de réputation internationale.

La limpia elegancia del cemento industrial, extendido a mano y pisado, ha inspirado el nacimiento de On Square. Hemos querido realizar un cemento noble, que lleve una marcada huella humana. La huella humana le quita austeridad al cemento, le da calidez y vida. El espacio que se crea protege del tumulto exterior y del desorden, confiere sensaciones de bienestar y serenidad, como nos enseña el gran maestro de arquitectura Tadao Ando.

AVORIO



SABBIA



CEMENTO

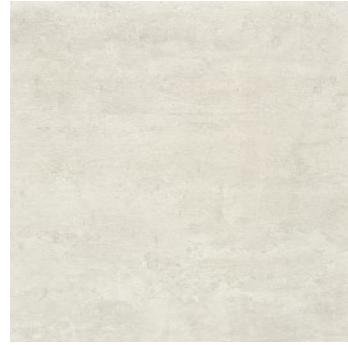


LAVAGNA



ON SQUARE

AVORIO



E2PE ● 83
60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}" Nat. Rett.

SABBIA



E2PF ● 83
60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}" Nat. Rett.

CEMENTO



E2PG ● 83
60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}" Nat. Rett.

LAVAGNA



E37L ● 83
60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}" Nat. Rett.

AVORIO



E7TU ● 84
45x90 - 17^{1/8}"x35^{7/8}" Nat. Rett.

CEMENTO



E7TW ● 84
45x90 - 17^{1/8}"x35^{7/8}" Nat. Rett.

PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales

	Dimensione Size	Avorio	Sabbia	Cemento	Lavagna	Fascia di prezzo Price band				
 Gradone - Step	Nat. Rett. 33x60x5 12 ^{15/16} "x23 ^{5/8} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	E95R	E95U	E2W9	E9F3	● 83				
	Nat. Rett. 33x90x5 12 ^{15/16} "x35 ^{7/8} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,80	E9U1	-	E9U7	-	● 90				
 Angolare Dx Sx Corner Tile Dx Sx	Nat. Rett. 33x60x5 12 ^{15/16} "x23 ^{5/8} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	DX E95S	SX E95T	DX E95V	SX E95W	DX E95X	SX E95Y	DX E9F4	SX E9F5	● 93
	Nat. Rett. 33x90x5 12 ^{15/16} "x35 ^{7/8} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,80	DX E9U2	SX E9U3	-	-	DX E9U8	SX E9U9	-	-	● 97
 Terminale - Endingpiece	Nat. Rett. 33x60x2,5 12 ^{15/16} "x23 ^{5/8} "x ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	E968		E96C		E2WA		E9F6		● 83
	Nat. Rett. 33x90x2,5 12 ^{15/16} "x35 ^{7/8} "x ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,80	E9US		-		E9UY		-		● 90
 Ang. Terminale Dx Sx Endingpiece Corner Dx Sx	Nat. Rett. 33x60x2,5 12 ^{15/16} "x23 ^{5/8} "x ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	DX E969	SX E96A	DX E96D	SX E96E	DX E96F	SX E96G	DX E9F7	SX E9F8	● 93
	Nat. Rett. 33x90x2,5 12 ^{15/16} "x35 ^{7/8} "x ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,80	DX E9UT	SX E9UU	-	-	DX E9UZ	SX E9V0	-	-	● 97
 Gradino - Stair Tread	Nat. Rett. 33x60 - 12 ^{15/16} "x23 ^{5/8} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	E96H		E96J		E2WC		E9F9		● 77
	Nat. Rett. 33x90 - 12 ^{15/16} "x35 ^{7/8} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,80	E9VH		-		E9VK		-		● 88
 Alzata - Riser	Nat. Rett. 16,5x60 - 6 ^{1/2} "x23 ^{5/8} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	E2W6		E2W7		E2W8		E37M		● 40
	Nat. Rett. 16,5x90 - 6 ^{1/2} "x35 ^{7/8} " Pcs. Box 4 - LM x Box 3,60	E9TT		-		E9TV		-		● 53
 Battiscopa Scala Dx Sx Tread Skirting Dx Sx	▼ 10 mm. Nat. Rett. 7x60x60 2 ^{3/4} "x23 ^{5/8} "x23 ^{5/8} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	DX E2W1	SX E954	DX E955	SX E956	DX E957	SX E958	DX E32X	SX E9F0	● 42

IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Format Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
45x90 Naturale 20MM	20	2,47	2	0,810	35,34	24	18,44	848
60x60 Naturale 20MM	20	2,78	2	0,720	32,68	32	23,04	1046

PIASE

EMIL
CERAMICA



20MM

60x60 - 23^{5/8"} x 23^{5/8"}

R11 DIN 51130

C (A+B+C) DIN 51097

Wet \geq 0,65

ANSI A 137.1- 2012 DCOF (Section 9.6)

\geq 0,40 B.C.R.A.

P3 AS 4586: 2013

> 36 Low Slip potential

BS 7976-2: 2002

3 ENV 12633-2006

Shade Variations

V3 HIGH

Progetto di grande rilievo ispirato dall'eleganza e dalla straordinaria versatilità della Piasentina.

Piase è un progetto articolato che vuole esaltare i processi di trasformazione di questa straordinaria pietra: dal momento dell'estrazione fino a quando essa assume nuova forma e significato.

A major project, inspired by the elegance and amazing versatility of Piasentina stone. Piase is a collection that contains variety, since it expresses the processes by which this extraordinary stone is transformed, from the time of quarrying until its final acquisition of new forms and meanings.

Die Eleganz und die außergewöhnliche Vielseitigkeit des Piasentina-Steins dienen als Inspiration für dieses hochkarätige Projekt. Piase ist ein facettenreiches Projekt, das die Prozesse der Transformation dieses besonderen Steins hervorhebt – vom Moment des Abbaus bis zum Erscheinen in neuer Form und Bedeutung.

Un projet de grande envergure inspiré de l'élégance et de l'extraordinaire polyvalence de la Pierre Piasentina. Piase est un projet élaboré qui vise à sublimer les processus de transformation de cette pierre d'exception, de son extraction au moment où elle prend une nouvelle forme et une nouvelle acception.

Un proyecto de gran relieve inspirado por la elegancia y la extraordinaria versatilidad de Piasentina. Piase es un proyecto articulado que se propone poner de relieve los procesos de transformación de esta extraordinaria piedra: desde el momento de su extracción hasta cuando toma nueva forma y significado.

SPAZZOLATA



FIAMMATA



SPAZZOLATA



EC84 ● 83
60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}" Nat. Rett.



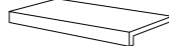





FIAMMATA



E3YW ● 83
60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}" Nat. Rett.

PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales

	Dimensione Size			Fascia di prezzo Price band
		Spazzolata	Fiammata	
 Gradone - Step	Nat. Rett. 33x60x5 12 ^{15/16} "x23 ^{5/8} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	EC87	EARA	● 83
 Angolare Dx Sx Corner Tile Dx Sx	Nat. Rett. 33x60x5 12 ^{15/16} "x23 ^{5/8} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	DX EC88	SX EC89 DX EARC SX EARD	● 93
 Terminale - Endingpiece	Nat. Rett. 33x60x2,5 12 ^{15/16} "x23 ^{5/8} "x ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	EC8A	EARE	● 83
 Ang. Terminale Dx Sx Endingpiece Corner Dx Sx	Nat. Rett. 33x60x2,5 12 ^{15/16} "x23 ^{5/8} "x ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	DX EC8C	SX EC8D DX EARF SX EARG	● 93
 Gradino - Stair Tread	Nat. Rett. 33x60 - 12 ^{15/16} "x23 ^{5/8} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	EC8F	EARJ	● 77
 Alzata - Riser	Nat. Rett. 16,5x60 - 6 ^{1/2} "x23 ^{5/8} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	EC86	EAR4	● 40

IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Formato Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
60x60 Naturale 20MM	20	2,78	2	0,720	31,87	32	23,04	1020

PROVOAK

PROVENZA



20MM

40x120 - 15^{3/4}" x 47^{1/4}"

R11 DIN 51130

C (A+B+C) DIN 51097

Wet ≥ 0,65

ANSI A 137.1- 2012 DCOF (Section 9.6)

≥ 0,40 B.C.R.A.

P4 AS 4586: 2013

> 36 Low Slip potential

BS 7976-2: 2002

3 ENV 12633-2006

Shade Variations

v4 RANDOM

Le venature compatte della quercia danno vita ad una collezione che colpisce per naturalezza, fascino e varietà. La selezione di **assi di quercia** naturali di recupero conferisce agli ambienti il fascino dello scorrere del tempo e alle superfici una personalità di rilievo.

Oak wood and its compact vein patterns are the basis for a strikingly natural, beautiful, varied collection. Selected salvaged natural oak planks enrich design schemes with a time-worn beauty and give surfaces an impressive personality.

Die eichentypische kompakte Maserung verleiht dieser Kollektion Vielfalt und eine natürliche, faszinierende Ausstrahlung. Die Auswahl natürlicher Dielen aus wiedergewonnener Eiche verleiht dem Raum den faszinierenden Effekt des Laufs der Zeit und den Oberflächen eine buchstäblich erhabene Persönlichkeit.

Les veinures compactes du chêne donnent vie à une collection qui surprend par son naturel, son charme et son hétérogénéité. Le choix de vieilles planches naturelles de chêne donne aux intérieurs le charme du temps qui passe et aux surfaces un cachet inestimable.

Las vetas compactas de la encina dan vida a una colección que sorprende por su naturalidad, encanto y variedad. La selección de tablas de encina naturales recicladas confiere a los espacios el encanto del paso del tiempo y a las superficies una recia personalidad.

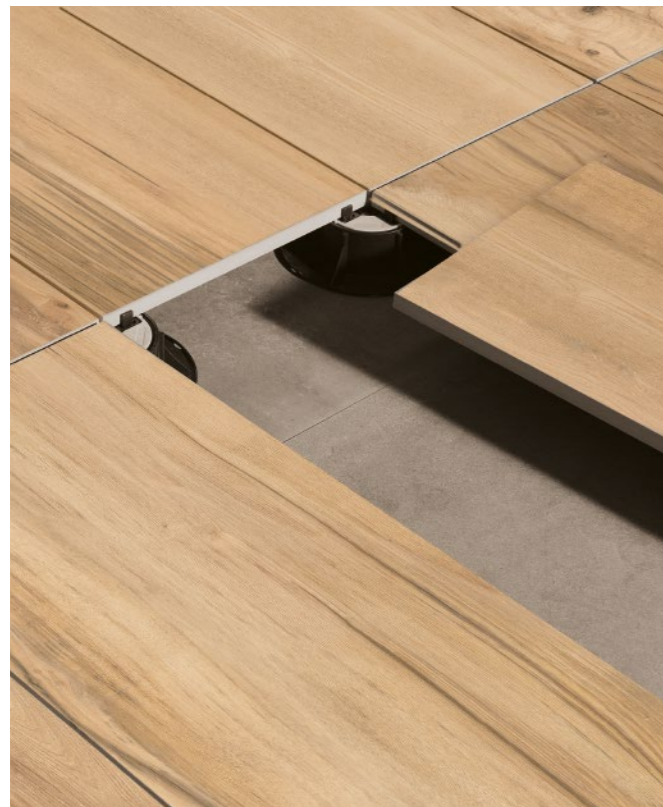
QUERCIA RECUPERATA



QUERCIA RECUPERATA


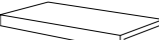


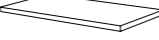




EATW ● 116
40x120 - 15^{3/4}"x47^{1/4}"
Nat. Rett.



PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales

	Dimensione Size	 Quercia Recuperata	Fascia di prezzo Price band
 Gradone - Step	Nat. Rett. 33x120x5 12 ^{15/16} "x47 ^{1/4} "x1 ^{15/16} " Pcs. Pcs. Box. 1 - LM x Box 1,20	EAX8	● 138
 Angolare Dx Sx Corner Tile Dx Sx	Nat. Rett. 33x120x5 12 ^{15/16} "x47 ^{1/4} "x1 ^{15/16} " Pcs. Pcs. Box. 1 - LM x Box 1,20	DX EAX9	SX EC13 ● 145
 Terminale - Endingpiece	Nat. Rett. 33x120x2,5 12 ^{15/16} "x47 ^{1/4} "x ^{15/16} " Pcs. Pcs. Box. 1 - LM x Box 1,20	EC15	● 138
 Ang. Terminale Dx Sx Endingpiece Corner Dx Sx	Nat. Rett. 33x120x2,5 12 ^{15/16} "x47 ^{1/4} "x ^{15/16} " Pcs. Pcs. Box. 1 - LM x Box 1,20	DX EC16	SX EC17 ● 145
 Gradino - Stair Tread	Nat. Rett. 33x120 - 12 ^{15/16} "x47 ^{1/4} " Pcs. Box. 1 - LM x Box 1,20	EAXF	● 135
 Alzata - Riser	Nat. Rett. 16,5x120 - 6 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " Pcs. Box. 1 - LM x Box 1,20	EAXD	● 54

IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size	Spessore Thickness	Pz. x Mq. Pieces x Sqm	Pz. x Soat. Pieces x Box	Mq. x Soat. Sqm x Box	Peso x Soat. Weight x Box	Soat. x Pal. Boxes x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal.
Format Format	Epaisseur Stärke	Pcs / M ² Stk. x Qm	Pcs / Bte Stk. x Krt.	M ² / Bte Qm x Krt.	Poids / Bte Gewicht x Krt.	Bte / Pal. Krt. x Pal.	M ² / Pal. Qm x Pal.	Poids / Pal. Gewicht x Pal.
Tamaño cm	Espesor mm	Pzs x Mc.	Pzs x Caja	Mc. x Caja	Peso x Caja Kg	Cajas x Pal.	Mc. x Pal.	Peso x Pal. Kg
40x120 Naturale 20 MM	20	2,08	1	0,480	21,73	48	23,04	1043

RE-USE

PROVENZA

20MM

45x90 - 17^{11/16"} x 35^{7/16"}

60x60 - 23^{5/8"} x 23^{5/8"}

R11 DIN 51130

C (A+B+C) DIN 51097

Wet ≥ 0,65

ANSI A 137.1- 2012 DCOF (Section 9.6)

≥ 0,40 B.C.R.A.

P4 AS 4586: 2013

> 36 Low Slip potential

BS 7976-2: 2002

3 ENV 12633-2006

Shade Variations

V3 HIGH



CALCE WHITE



FANGO SAND



MALTA GREY



Ci siamo immaginati di recuperare intere pareti in cemento armato da locali industriali metropolitani, irriverenti, modernissimi e di riutilizzarle in contesti abitativi diversi. Questi accostamenti creano una sinergia unica ed originale: eleganza e forza unite per dare vita a luoghi che fino ad oggi vivevano solo nella nostra mente.

We imagined what it would be like to salvage entire reinforced concrete walls from metropolitan industrial premises, with all their blatant modernity, and reuse them in a variety of residential contexts. These combinations create a unique, original synergy: elegance and strength unite to create places that, until today, only existed in our minds.

Unser Ansatz war, ganze Stahlbetonwände aus urbanen Fabrikgebäuden wiederzuverwenden und kompromisslos in verschiedene moderne Wohnwelten einzubinden. Daraus entstanden ganz einzigartige, originelle Synergien. Eleganz und Roughness lassen Raumsituationen entstehen, die bisher nur in unserer Vorstellungswelt existierten.

C'est comme si nous récupérons des pans entiers de mur en béton armé dans des bâtiments industriels, urbains, irrévérencieux, ultra modernes, et que nous les replaçons ensuite dans d'autres contextes résidentiels. Ces combinaisons forment une synergie singulière et originale : élégance et puissance, ensemble, pour matérialiser des lieux qui, jusqu'à présent, n'existaient que dans notre esprit.

Nos hemos imaginado recuperando paredes enteras de cemento armado de locales industriales metropolitano, irreverentes, modernísimos, y reutilizándolas en construcciones diferentes, en viviendas. Estas combinaciones crean una sinergia única y original: elegancia y fuerza unidas para dar vida a lugares que hasta hoy solo existían en nuestra mente.

RE-USE

CALCE WHITE



E7KN ● 97
60x60 - 23^{5/8"}x23^{5/8"} Nat. Rett.

FANGO SAND



E2PL ● 97
60x60 - 23^{5/8"}x23^{5/8"} Nat. Rett.

MALTA GREY



E2PM ● 97
60x60 - 23^{5/8"}x23^{5/8"} Nat. Rett.

MALTA GREY





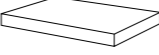
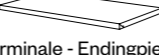


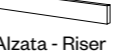



E7U3 ● 99
45x90 - 17^{1/16"}x35^{7/16"} Nat. Rett.

RE-USE

PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales

	Dimensione Size	 Calce White	 Fango Sand	 Malta Grey	Fascia di prezzo Price band			
 Gradone - Step	Nat. Rett. 33x60x5 12 ^{15/16"} x23 ^{5/8"} x1 ^{15/16"} Pcs. Box. 2 - LM x Box 1,20	E94F	E94J	E94M	● 99			
	Nat. Rett. 33x90x5 12 ^{15/16"} x35 ^{7/16"} x1 ^{15/16"} Pcs. Box. 2 - LM x Box 1,80	-	-	E9T8	● 120			
 Angolare Dx Sx Corner Tile Dx Sx	Nat. Rett. 33x60x5 12 ^{15/16"} x23 ^{5/8"} x1 ^{15/16"} Pcs. Box. 2 - LM x Box 1,20	DX E94G	SX E94H	DX E94K	SX E94L	DX E94N	SX E94P	● 129
	Nat. Rett. 33x90x5 12 ^{15/16"} x35 ^{7/16"} x1 ^{15/16"} Pcs. Box. 2 - LM x Box 1,80	DX -	SX -	DX -	SX -	DX E9T9	SX E9TA	● 137
 Terminale - Endingpiece	Nat. Rett. 33x60x2,5 12 ^{15/16"} x23 ^{5/8"} x ^{15/16"} Pcs. Box. 2 - LM x Box 1,20	E94T	E94W	E94Z	● 99			
	Nat. Rett. 33x90x2,5 12 ^{15/16"} x35 ^{7/16"} x ^{15/16"} Pcs. Box. 2 - LM x Box 1,80	-	-	E9TC	● 120			
 Ang. Terminale Dx Sx Endingpiece Corner Dx Sx	Nat. Rett. 33x60x2,5 12 ^{15/16"} x23 ^{5/8"} x ^{15/16"} Pcs. Box. 2 - LM x Box 1,20	DX E94U	SX E94V	DX E94X	SX E94Y	DX E950	SX E951	● 129
	Nat. Rett. 33x90x2,5 12 ^{15/16"} x35 ^{7/16"} x ^{15/16"} Pcs. Box. 2 - LM x Box 1,80	DX -	SX -	DX -	SX -	DX E9TD	SX E9TE	● 137
 Gradino - Stair Tread	Nat. Rett. 33x60 - 12 ^{15/16"} x23 ^{5/8"} Pcs. Box. 2 - LM x Box 1,20	E931	E932	E933	● 86			
	Nat. Rett. 33x90 - 12 ^{15/16"} x35 ^{7/16"} Pcs. Box. 2 - LM x Box 1,80	-	-	E9TF	● 114			
 Alzata - Riser	Nat. Rett. 16,5x60 - 6 ^{1/2"} x23 ^{5/8"} Pcs. Box. 2 - LM x Box 1,20	E944	E2VY	E2VZ	● 35			
	Nat. Rett. 16,5x90 - 6 ^{1/2"} x35 ^{7/16"} Pcs. Box. 4 - LM x Box 3,60	-	-	E9T7	● 46			
 Battiscopa Scala Dx Sx Tread Skirting Dx Sx	▼ 10 mm. Nat. Rett. 7x60x60 2 ^{3/4"} x23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"} Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	DX E93F	SX E93G	DX E93H	SX E93J	DX E93K	SX E93L	● 34

IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Format Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
45x90 Naturale 20MM	20	2,47	2	0,810	35,34	24	19,44	848
60x60 Naturale 20MM	20	2,78	2	0,720	32,74	32	23,04	1048

STONETALK



20MM
50x100 - 19^{11/16}" x 39^{5/8}"
60x60 - 23^{5/8}" x 23^{5/8}"
R11 DIN 51130
C (A+B+C) DIN 51097
Wet ≥ 0,65
 ANSI A 137.1- 2012 DCOF (Section 9.6)
≥ 0,40 B.C.R.A.
P4 AS 4586: 2013
> 36 Low Slip potential
 BS 7976-2: 2002
3 ENV 12633-2006
 Shade Variations
V3 HIGH

Una riflessione sulla forza primitiva ed essenziale della pietra e sulle differenti finiture che originano dalle sue diverse lavorazioni, ecco a cosa si ispira la collezione **Stonetalk**. Il risultato è una pietra "archetipo", protagonista e discreta allo stesso tempo, destinata ad assumere diversi aspetti in superficie a seconda delle lavorazioni effettuate. Stonetalk mette in scena l'autenticità e la capacità di cogliere i dettagli più sorprendenti delle lavorazioni della pietra, capace di raccontarsi e di valorizzare la fisicità dell'opera architettonica, concreta, essenziale e funzionale.

A reflection on the primitive and minimalist form of stone and on the different finishes that originate from the different ways of working this material: this is what inspired the Stonetalk collection. The result is an "archetypal" stone, a shining star, yet discreet at the same time, destined to assume different appearances in surfaces depending on the way it is worked. Stonetalk features the authenticity and the ability to pick up and focus on the most surprising details of stone working, able to illustrate and enhance the physical side of a work of architecture: concrete, essential, functional.

Die urwüchsige Kraft und schlichte Gestalt des Natursteins mit seinen durch verschiedene Bearbeitungsarten entstandenen Oberflächen dienen als Inspirationsquelle für die Kollektion Stonetalk. Das Ergebnis ist ein „urbildlicher“ Stein, dominierend und gleichzeitig diskret in seiner Art, dessen Oberfläche je nach Art der Bearbeitung ein unterschiedliches Aussehen bekommt. Stonetalk inszeniert den authentischen Charakter und die überraschenden Details der Bearbeitungen des Natursteins, der von sich erzählen und die physische Gestaltung des Bauwerks auf konkrete, schlichte und funktionelle Art aufwerten kann.

Une réflexion sur la force primitive et essentielle de la pierre, et sur les différentes finitions issues des divers façonnages : telle est la veine de la collection Stonetalk. Le résultat : une pierre « archétypale », à la fois actrice de premier plan et discrète, destinée à revêtir plusieurs apparences en surface, en fonction des façonnages. Stonetalk met en scène l'authenticité et cette capacité à saisir les détails les plus surprenants de la pierre, à se raconter et à valoriser la dimension physique de l'œuvre d'architecture, concrète, épurée et fonctionnelle.

La colección Stonetalk arranca de una reflexión acerca de la fuerza primitiva y esencial de la piedra y sobre los diferentes acabados originados a partir de las varias elaboraciones. El resultado es una piedra "arquetipo", protagonista y discreta al mismo tiempo, destinada a adquirir aspectos distintos en la superficie en función de las elaboraciones aplicadas. Stonetalk exhibe la autenticidad y la capacidad de captar los detalles más asombrosos de las elaboraciones de la piedra, que sabe hablar de sí misma y dar valor a la corporeidad de la obra arquitectónica, concreta, esencial y funcional.



SAND MINIMAL



ECR8 ● 97
60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}"
Nat. Rett.

GREY MINIMAL



ECR9 ● 97
60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}"
Nat. Rett.

DARK MINIMAL



ECTV ● 97
60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}"
Nat. Rett.

SAND MARTELLATA



ECTW ● 99
50x100 - 19^{11/16}"x39^{3/8}"
Nat. Rett.

GREY MARTELLATA



ECUF ● 99
50x100 - 19^{11/16}"x39^{3/8}"
Nat. Rett.

DARK MARTELLATA



ECUX ● 99
50x100 - 19^{11/16}"x39^{3/8}"
Nat. Rett.

PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales

	Dimensione Size	Sand		Grey		Dark		Fascia di prezzo Price band
 Gradone - Step	Minimal Nat. Rett. 33x60x5 12 ^{15/16} "x23 ^{5/8} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	EENK		EENL		EELA		● 99
	Martellata Nat. Rett. 33x100x5 12 ^{15/16} "x39 ^{3/8} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 2	EEMD		EEMG		EEMK		● 128
 Angolare Dx Sx Corner Tile Dx Sx	Minimal Nat. Rett. 33x60x5 12 ^{15/16} "x23 ^{5/8} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	DX EEK6	SX EEK7	DX EEK8	SX EEK9	DX EELC	SX EELD	● 129
	Martellata Nat. Rett. 33x100x5 12 ^{15/16} "x39 ^{3/8} "x1 ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 2	DX EEME	SX EEMF	DX EEMH	SX EEMJ	DX EEML	SX EEMM	● 138
 Terminale - Endingpiece	Minimal Nat. Rett. 33x60x2,5 12 ^{15/16} "x23 ^{5/8} "x ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	EELE		EELH		EELL		● 99
	Martellata Nat. Rett. 33x100x2,5 12 ^{15/16} "x39 ^{3/8} "x ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 2	EEL3		EEL6		EEL9		● 128
 Ang. Terminale Dx Sx Endingpiece Corner Dx Sx	Minimal Nat. Rett. 33x60x2,5 12 ^{15/16} "x23 ^{5/8} "x ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	DX EELF	SX EELG	DX EELJ	SX EELK	DX EELM	SX EELN	● 129
	Martellata Nat. Rett. 33x100x2,5 12 ^{15/16} "x39 ^{3/8} "x ^{15/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 2	DX EEL4	SX EEL5	DX EEL7	SX EEL8	DX EEMA	SX EEMC	● 138
 Gradino - Stair Tread	Minimal Nat. Rett. 33x60 - 12 ^{15/16} "x23 ^{5/8} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	EELP		EELQ		EELR		● 86
	Martellata Nat. Rett. 33x100 - 12 ^{15/16} "x39 ^{3/8} " Pcs. Box 2 - LM x Box 2	EELV		EELW		EELX		● 128
 Alzata - Riser	Minimal Nat. Rett. 16,5x60 - 6 ^{1/2} "x23 ^{5/8} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	EEK3		EEK4		EEK5		● 35
	Martellata Nat. Rett. 16,5x100 - 6 ^{1/2} "x39 ^{3/8} " Pcs. Box 4 - LM x Box 4	EELS		EELT		EELU		● 50

IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Format Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Soat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
50x100 Naturale 20MM	20	2,00	1	0,500	22	50	25,00	1100
60x60 Naturale 20MM	20	2,78	2	0,720	31,87	32	23,04	1020

TERRAQUEA

PROVENZA



20MM

80x80 - 31^{1/2}" x 31^{1/2}"

R11 DIN 51130

C (A+B+C) DIN 51097

Wet \geq 0,65

ANSI A 137.1- 2012 DCOF (Section 9.6)

\geq 0,40 B.C.R.A.

P4 AS 4586: 2013

> 36 Low Slip potential

BS 7976-2: 2002

3 ENV 12633-2006

Shade Variations

V3 HIGH

Terraquea evoca gli elementi primari della natura e la creatività del sapere artigiano italiano. I colori terrosi e materici, le linee irregolari e le superfici mosse delle Terre richiamano le terrecotte della tradizione ceramica.

Terraquea evokes the primary elements of nature and the skill and creativity of Italian craftsmen.

The earthy, tactile colours, irregular lines and uneven surfaces of the Terre recall traditional terracotta ware.

Terraquea thematisiert die Grundelemente der Natur und die Kreativität italienischer Handwerkstradition.

Die erdigen, materialbetonten Farben, unregelmäßigen Strukturen und bewegten Flächenbilder von Terre erinnern an klassische Terrakotta.

Terraquea rappelle les éléments primaires de la nature et la créativité de l'artisanat italien.

Les couleurs terreuses à effets de matière, les lignes irrégulières et les surfaces structurées des Terre font penser aux terres cuites de la tradition céramique.

Terraquea evoca los elementos primarios de la naturaleza y la creatividad de la sabiduría artesana italiana.

Los tonos terrosos y matéricos, las líneas irregulares y las superficies dinámicas de Terre remiten a las terracotas de la tradición cerámica.

TERRA PAGLIA



TERRA CENERE



TERRA CARBONE



TERRAQUEA

TERRA PAGLIA



EG01 ● 107
80x80 - 31^{1/2}x31^{1/2} Nat. Rett.

TERRA CENERE



EG02 ● 107
80x80 - 31^{1/2}x31^{1/2} Nat. Rett.







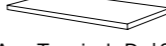


TERRA CARBONE



EG03 ● 107
80x80 - 31^{1/2}x31^{1/2} Nat. Rett.

PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales

	Dimensione Size	 Paglia	 Cenere	 Carbone	Fascia di prezzo Price band
 Gradone - Step	Nat. Rett. 33x80x5 12 ^{15/16} x31 ^{1/2} x1 ^{15/16} " Pcs. Box. 2 - LM x Box 1,60	EG9P	EG9Q	EG9R	● 120
 Angolare Dx Sx Corner Tile Dx Sx	Nat. Rett. 33x80x5 12 ^{15/16} x31 ^{1/2} x1 ^{15/16} " Pcs. Box. 2 - LM x Box 1,60	DX EG9T	SX EG9X	DX EG9U SX EG9Y	DX EG9V SX EG9Z ● 137
 Terminale - Endingpiece	Nat. Rett. 33x80x2,5 12 ^{15/16} x31 ^{1/2} x1 ^{15/16} " Pcs. Box. 2 - LM x Box 1,60	EGA1	EGA2	EGA3	● 120
 Ang. Terminale Dx Sx Endingpiece Corner Dx Sx	Nat. Rett. 33x80x2,5 12 ^{15/16} x31 ^{1/2} x1 ^{15/16} " Pcs. Box. 2 - LM x Box 1,60	DX EGA5	SX EGA9	DX EGA6 SX EGAA	DX EGA7 SX EGAC ● 137
 Gradino - Stair Tread	Nat. Rett. 33x80 - 12 ^{15/16} x31 ^{1/2} " Pcs. Box. 2 - LM x Box 1,60	EG9F	EG9G	EG9H	● 120
 Alzata - Riser	Nat. Rett. 16,5x80 - 6 ^{1/2} x31 ^{1/2} " Pcs. Box. 4 - LM x Box 3,20	EG9K	EG9L	EG9M	● 46

IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Format Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
80x80 Naturale 20MM	20	1,56	1	0,640	29,56	45	28,88	1330

20MM

80x80 - 31^{1/2}" x 31^{1/2}"

60x60 - 23^{5/8}" x 23^{5/8}"

R11 DIN 51130

C (A+B+C) DIN 51097

Wet \geq 0,65

ANSI A 137.1- 2012 DCOF (Section 9.6)

\geq 0,40 B.C.R.A.

P4 AS 4586: 2013

> 36 Low Slip potential

BS 7976-2: 2002

3 ENV 12633-2006

Shade Variations

V3 HIGH



GRIGIO

ANTRACITE

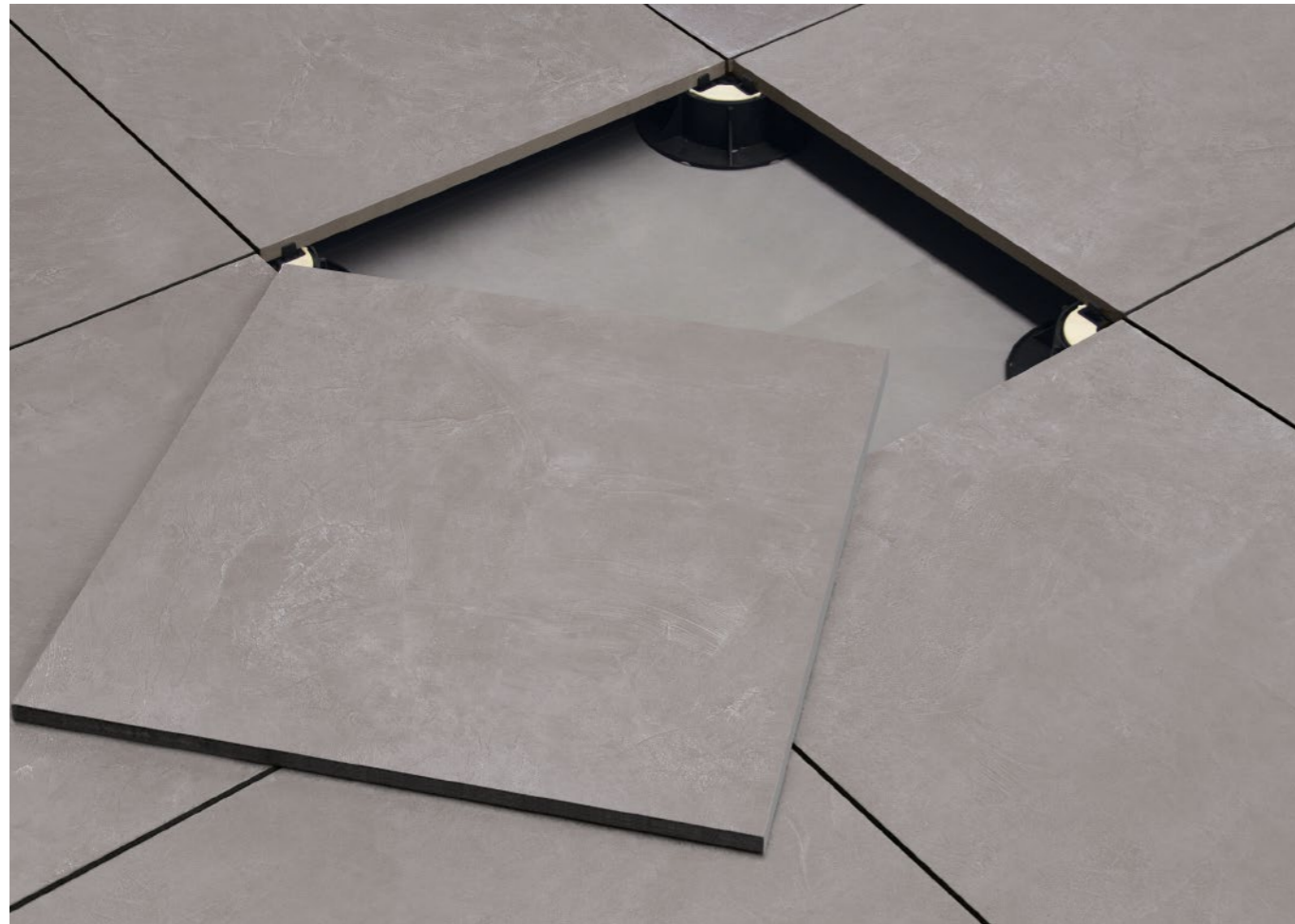
Materia duttile e versatile, **la resina** è da sempre una delle scelte più affascinanti per le finiture degli spazi architettonici caratterizzati da un design pulito ed essenziale. Superficie vibrante, soddisfa perfettamente le esigenze estetiche più raffinate e ricercate, nelle quali la luce è la vera protagonista degli spazi.

A ductile and versatile material, resin has always been one of the most attractive options for finishing architectural spaces with clean, uncluttered design. This vibrant surface is the perfect answer to the most refined, sophisticated aesthetic demands, in interiors where light is the real protagonist.

Fliesen in Harzoptik zählen aufgrund ihrer weichen Ausstrahlung und vielseitigen Einsetzbarkeit von jeher zu den faszinierendsten Lösungen für Raumwelten mit klarer und sachlicher Wirkung. Die lebendige Oberfläche ermöglicht die perfekte Umsetzung raffinierter Stilwelten, in denen das Licht eine entscheidende Rolle für die räumliche Ausstrahlung spielt.

Malléable et polyvalente, la résine reste l'une des matières les plus fascinantes pour la finition des projets d'architecture caractérisés par des lignes simples et minimalistes. Ses vibrations remplissent les critères esthétiques les plus raffinés et sophistiqués selon lesquels la lumière est l'élément principal de l'espace.

Materia dúctil y versátil, la resina siempre ha sido una de las posibilidades más atractivas para realizar los acabados de espacios arquitectónicos de diseño neto y sobrio. Superficie vibrante, satisface perfectamente las exigencias estéticas más refinadas y sofisticadas, en las que la luz es la verdadera protagonista de los espacios.



GRIGIO



EHFA
80x80 - 31^{1/2}"x31^{1/2}" Nat. Rett.

● 87

ANTRACITE



EHFC
80x80 - 31^{1/2}"x31^{1/2}" Nat. Rett.

● 87



GRIGIO



EHV6
60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}" Nat. Rett.

● 83

Pezzi speciali 20mm su richiesta. - 20mm trims available on request. - Pièces spéciales 20mm (sur demande).
Formteile 20mm auf anfrage erhältlich. - Piezas especiales 20mm disponibles bajo pedido.

IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Format Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
80x80 20MM Naturale	20	1,56	1	0,640	30,47	45	28,80	1371
60x60 20MM Naturale	20	2,78	2	0,720	32,46	32	23,04	1039

UNIQUE BLEU

PROVENZA



20MM

80x80 - 31¹/₂" x 31¹/₂"

R11 DIN 51130

C (A+B+C) DIN 51097

Wet \geq 0,65

ANSI A 137.1- 2012 DCOF (Section 9.6)

\geq 0,40 B.C.R.A.

P4 AS 4586: 2013

> 36 Low Slip potential

BS 7976-2: 2002

3 ENV 12633-2006

Shade Variations

V3 HIGH

Dalla pietra bleu del Belgio, creatasi più di 300 milioni di anni fa all'epoca in cui un mare tropicale ricopriva la superficie del Paese, nasce l'ispirazione per **Unique Bleu**, nuova collezione ceramica di Provenza. Due le nuance cromatiche in gamma: Gris e Anthracite, a restituire tutto il fascino di una roccia calcarea da sempre molto apprezzata in architettura per il caratteristico colore, che in natura varia dal grigio, al blu al nero, e la consistenza estremamente compatta e omogenea.

Belgian Pierre Bleue stone, created more than 300 million years ago when the country was covered by a tropical sea, inspires Unique Bleu, a new ceramic collection from Provenza.

The range features two colour shades: Gris and Anthracite, reproducing all the beauty of a limestone popular for architecture down the ages thanks to its distinctive colour naturally varying from grey to blue and black, and its extremely compact, uniform consistency.

Der belgische Blaustein, der vor mehr als 300 Millionen Jahren, als sein Herkunftsland von einem tropischen Meer bedeckt war, entstand, diente als Inspirationsquelle für Unique Bleu, die neue Keramikkollektion von Provenza.

Das Sortiment umfasst zwei Farbtöne, Gris und Anthracite. Sie geben den ganzen Charme eines Kalkgesteins wieder, das wegen seines charakteristischen blaugrauen bis schwarzen Farbtons und seiner kompakten, homogenen Struktur seit jeher von Architekten geschätzt wird.

La pierre bleu belge, créée il y a plus de 300 millions d'année, à l'époque où une mer tropicale recouvrait la surface du pays, a donné naissance à l'inspiration à la base d'Unique Bleu, nouvelle collection céramique de Provenza. Deux nuances chromatiques dans la gamme : Gris et Anthracite restituent toute la fascination d'une roche calcaire depuis toujours très appréciée en architecture pour sa couleur caractéristique, qui dans la nature varie du gris au bleu et au noir, et la consistance extrêmement compacte et homogène.

La inspiración de la nueva colección de cerámica Unique Bleu de Provenza nace de la pierre bleue de Bélgica, cuya creación se remonta a hace más de trescientos millones de años, cuando un mar tropical cubría la superficie del país. Las dos tonalidades cromáticas de la gama - Gris y Anthracite - transmiten todo el encanto de una piedra caliza muy apreciada desde siempre en la arquitectura por su color distintivo, que en el estado natural va del gris al azul oscuro y el negro, y por su estructura extremadamente compacta y homogénea.

GRIS ANCIENNE



ANTHRACITE NOBLE



ANTHRACITE ANCIENNE



UNIQUE BLEU



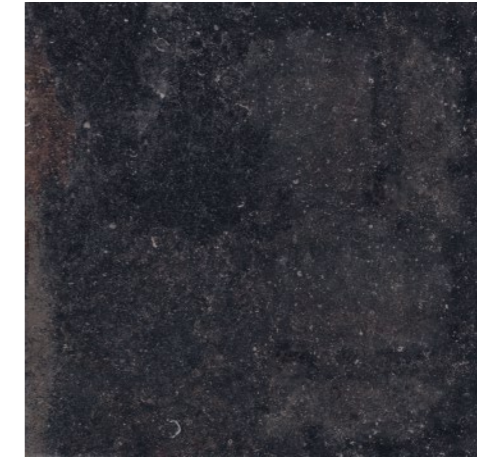
GRIS ANCIENNE



EHGH
80x80 - 31^{1/2} x 31^{1/2} Nat. Rett.

● 107

ANTHRACITE NOBLE



EHGF
80x80 - 31^{1/2} x 31^{1/2} Nat. Rett.

● 107



ANTHRACITE ANCIENNE



EHGJ
80x80 - 31^{1/2} x 31^{1/2} Nat. Rett.

● 107

Pezzi speciali 20mm su richiesta. - 20mm trims available on request. - Pièces spéciales 20mm (sur demande).
Formteile 20mm auf anfrage erhältlich. - Piezas especiales 20mm disponibles bajo pedido.

IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Format Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pos / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pos / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
80x80 Naturale 20MM	20	1,56	1	0,640	30,47	45	28,80	1371



20MM

40x120 - 15^{3/4"} x 47^{1/4"}

R11 DIN 51130

C (A+B+C) DIN 51097

Wet ≥ 0,65

ANSI A 137.1- 2012 DCOF (Section 9.6)

≥ 0,40 B.C.R.A.

P4 AS 4586: 2013

> 36 Low Slip potential

BS 7976-2: 2002

3 ENV 12633-2006

Shade Variations

V3 HIGH

QB UPEC-F+

Curiosando tra le nuove tendenze, è emersa una nuova tipologia di legno che viene scelto da molti architetti e designer d'interni: il **legno morto in pianta**. Questa tipologia di legno è affascinante prima di tutto per il mistero della sua natura, poi per le particolari sfumature di colore che presenta. Da lì è partita la nostra ricerca per conoscere i processi naturali che il legno morto in pianta subisce per divenire quell'intreccio di sfumature e colori che vediamo.

Browsing through the new trends, we have identified a new type of wood being chosen by a large number of architects and interior designers: dead wood, which died on the tree. This type of wood derives its appeal above all from the mystery of its origins, and also from its distinctive colouring. We therefore started an investigation of the natural processes that dead wood undergoes to acquire all its complex colours and patterning.

Unter den neuen Trends fällt eine neue Holzart auf, für die sich viele Innenarchitekten und Designer entscheiden: Totholz. An diesem neuartigen Holz fasziniert vor allem die geheimnisvolle Ausstrahlung, aber auch die besonderen Farbschattierungen. Genau hier setzte unsere Forschungsarbeit an. Wir wollten herausfinden, welchen natürlichen Prozessen Totholz in Bäumen ausgesetzt ist, bis es schließlich diese eigentümliche Verflechtung von Farben und Schattierungen herausbildet.

En passant en revue les nouvelles tendances en vogue, nous avons relevé un nouveau type de bois choisi par de nombreux architectes et designers d'intérieur : le bois mort sur pied. Ce type de bois exerce une fascination particulière due notamment à sa nature mystérieuse et à ses nuances chromatiques. Nous sommes partis de telles constatations pour mieux connaître les processus naturels que le bois mort sur pied subit pour devenir le mélange de nuances et de couleurs que nous connaissons.

Curioseando entre las nuevas tendencias ha surgido un nuevo tipo de madera elegido por muchos arquitectos e interioristas: la madera muerta en el árbol. Esta clase de madera resulta fascinante tanto por lo misterioso de su naturaleza como por los peculiares matices cromáticos que presenta. De ahí arrancaron nuestros estudios encaminados a conocer los procesos naturales que sufre la madera muerta en el árbol para convertirse en ese trezado de tonos y colores que vemos.

WHITE SMOKE



GREY PEPPER



BEIGE DIGUE



BROWN FLAX



WHITE SMOKE



E2PA ● 118
40x120 - 15^{3/4}"x47^{1/4}"
Nat. Rett. **U₃₈P₃E₃C₂F₊**

GREY PEPPER



E2PD ● 118
40x120 - 15^{3/4}"x47^{1/4}"
Nat. Rett. **U₃₈P₃E₃C₂F₊**

BEIGE DIGUE



E2PC ● 118
40x120 - 15^{3/4}"x47^{1/4}"
Nat. Rett. **U₃₈P₃E₃C₂F₊**






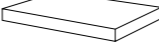




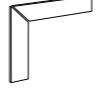
BROWN FLAX



E2XL ● 118
40x120 - 15^{3/4}"x47^{1/4}"
Nat. Rett. **U₃₈P₃E₃C₂F₊**

PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales

	Dimensione Size	 White Smoke	 Grey Pepper	 Beige Digue	 Brown Flax	Fascia di prezzo Price band				
 Gradone - Step	Nat. Rett. 33x120x5 12 ^{15/16} "x47 ^{1/4} "x1 ^{5/16} " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	E2VG	E92K	E92G	E971	● 139				
 Angolare Dx Sx Corner Tile Dx Sx	Nat. Rett. 33x120x5 12 ^{15/16} "x47 ^{1/4} "x1 ^{5/16} " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	DX E92E	SX E92F	DX E92L	SX E92M	DX E92H	SX E92J	DX E972	SX E973	● 146
 Terminale - Endingpiece	Nat. Rett. 33x120x2,5 12 ^{15/16} "x47 ^{1/4} "x ^{15/16} " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	E92P	E92V	E92S	E974	● 139				
 Ang. Terminale Dx Sx Endingpiece Corner Dx Sx	Nat. Rett. 33x120x2,5 12 ^{15/16} "x47 ^{1/4} "x ^{15/16} " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	DX E92Q	SX E92R	DX E92W	SX E92X	DX E92T	SX E92U	DX E975	SX E976	● 146
 Gradino - Stair Tread	Nat. Rett. 33x120 - 12 ^{15/16} "x47 ^{1/4} " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	E92Y	E930	E92Z	E977	● 137				
 Alzata - Riser	Nat. Rett. 16,5x120 - 1/2"x47 ^{1/4} " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	E92N	E2VJ	E2VH	E2Y2	● 58				
 Battiscopa Scala Dx Sx Tread Skirting Dx Sx	▼ 10 mm. Nat. Rett. 7x60x60 2 ^{3/4} "x23 ^{5/16} "x23 ^{5/16} " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	DX E91D	SX E91E	DX E91H	SX E91J	DX E91F	SX E91G	DX E96Y	SX E96Z	● 36

IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos

Formato Size Format Format Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
40x120 Naturale 20MM	20	2,08	1	0,480	21,67	48	23,04	1040

WOODTOUCH



20MM
40x120 - 15^{3/4}" x 47^{1/4}"
R11 DIN 51130
C (A+B+C) DIN 51097
Wet ≥ 0,65
 ANSI A 137.1- 2012 DCOF (Section 9.6)
≥ 0,40 B.C.R.A.
P4 AS 4586: 2013
> 36 Low Slip potential
 BS 7976-2: 2002
3 ENV 12633-2006

Shade Variations
V3 HIGH

QB UPEC-F+



Eleganza naturale e vocazione tecnica convivono in **Woodtouch**, collezione ispirata alla bellezza dei roveri spazzolati e verniciati. La soluzione ideale per una progettazione continua ed armonica che trasmetta l'inconfondibile sapore del legno a tutti gli ambienti.

Combining natural elegance and technical excellence, Woodtouch, a collection inspired by the beauty of brushed and varnished oak, is available with three surface finishes specially designed to ensure optimal performance for every intended application. The perfect solution for a continuous, harmonious design that imbues all the rooms with the unmistakable charm of wood.

Natürliche Eleganz und hoher technischer Anspruch verbinden sich in Woodtouch, einer Kollektion, die die Schönheit von gebürstetem und lackiertem Eichenholz nachempfunden. Die ideale Lösung für eine durchgehende, harmonische Gestaltung, die die einzigartige Ausstrahlung von Holz auf alle Räume überträgt.

Élégance naturelle et vocation technique coexistent dans Woodtouch, une collection inspirée par la beauté des chênes brossés et vernis. La solution idéale pour un design continu et harmonieux qui transmet la saveur unique du bois à toutes les ambiances.

La elegancia natural y la vocación técnica conviven en Woodtouch, la colección inspirada en la belleza de los robles cepillados y pintados. La solución ideal para un diseño continuo y armónico que transmite el inconfundible sabor de la madera a todos los espacios.

SBIANCATO



EOME ● 118
40x120 - 15^{3/4"}x47^{1/4"}
Nat. Rett. **U₃₈P₃E₃C₂F₊**

PAGLIA



EOMG ● 118
40x120 - 15^{3/4"}x47^{1/4"}
Nat. Rett. **U₃₈P₃E₃C₂F₊**

MIELE






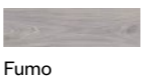

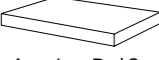
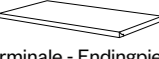

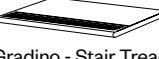

EOMF ● 118
40x120 - 15^{3/4"}x47^{1/4"}
Nat. Rett. **U₃₈P₃E₃C₂F₊**

FUMO



EOMH ● 118
40x120 - 15^{3/4"}x47^{1/4"}
Nat. Rett. **U₃₈P₃E₃C₂F₊**

PEZZI SPECIALI

	Dimensione Size					Fascia di prezzo Price band				
 Gradone - Step	Nat. Rett. 33x120x5 12 ^{15/16"} x47 ^{1/4"} x1 ^{15/16"} Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	EOPK	EOPM	EOPL	EOPN	● 139				
 Angolare Dx Sx Corner Tile Dx Sx	Nat. Rett. 33x120x5 12 ^{15/16"} x47 ^{1/4"} x1 ^{15/16"} Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	DX EOXM	SX EOXS	DX EOXP	SX EOXV	DX EOXN	SX EOXT	DX EOXQ	SX EOXW	● 146
 Terminale - Endingpiece	Nat. Rett. 33x120x2,5 12 ^{15/16"} x47 ^{1/4"} x1 ^{15/16"} Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	EOPV	EOPX	EOPW	EOPY	● 139				
 Ang. Terminale Dx Sx Endingpiece Corner Dx Sx	Nat. Rett. 33x120x2,5 12 ^{15/16"} x47 ^{1/4"} x1 ^{15/16"} Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	DX EOQ0	SX EG05	DX EOQ2	SX EG07	DX EOQ1	SX EG06	DX EOQ3	SX EG08	● 146
 Gradino - Stair Tread	Nat. Rett. 33x120 - 12 ^{15/16"} x47 ^{1/4"} Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	EOP8	EOPA	EOP9	EOPC	● 137				
 Alzata - Riser	Nat. Rett. 16,5x120 - 1/2"x47 ^{1/4"} Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	EOPE	EOPG	EOPF	EOPH	● 58				







IMBALLI E PESI

Formato Size Format Format Tamaño cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja	Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Kg
40x120 Naturale 20MM	20	2,03	1	0,480	22	48	23,04	1056

CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical Features - Características Técnicas - Technische Eigenschaften - Technische Eigenschaften - Características Técnicas

Dry-Pressed Ceramic Tiles ISO 13006 Annex G - UNI EN 14411 Annex G - Bla GL - UGL

	NORMA Standard - Norme Norm - Norma	VALORI Value - Valeur Vorgabe - Valor
 ASSORBIMENTO D'ACQUA (VALORE MEDIO IN %) Water absorption (Average value expressed in %) - Absorption d'eau (Valeur moyenne en %) - Wasseraufnahme (Durchschnittswert in %) - Absorción de agua (Valor medio en %)	UNI EN ISO 10545/3 ≤ 0,5 % ASTM C373	CONFORME COMPLIANT
 RESISTENZA ALLA FLESSIONE Modulus of rupture - Resistance to the flexion - Biegefestigkeit Resistencia a la flexion	SPESSORE UNI EN ISO 10545/4	20MM ≥ 45 N/mm ²
FORZA DI ROTTURA Breaking strength - Résistance à la rupture - Bruchlast - Resistencia a la rotura	UNI EN ISO 10545/4 ASTM C648	≥ 12000 N 2500 Lbs
 RESISTENZA AL GELO Frost resistance - Résistance au gel - Frostbeständigkeit Resistencia a las heladas	UNI EN ISO 10545/12 ASTM C1026	CONFORME UNAFFECTED
 RESISTENZA CHIMICA AD ALTE E BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E BASI Chemical resistance to high and low acid and basic concentrations Résistance chimique aux hautes et basses concentrations d'acides et de bases Chemikalienfestigkeit bei hohen und niedrigen Konzentrationen von Säuren und Basen Resistencia química con concentraciones altas y bajas de ácidos y bases	UNI EN ISO 10545/13 ASTM C-650	A - LA - HA UNAFFECTED
 RESISTENZA ALLE MACCHIE Stain resistance - Résistance aux taches - Fleckenbeständigkeit Resistencia a las manchas	UNI EN ISO 10545/14 CTI 81-7D	5 NO EVIDENT VARIATION
 COEFFICIENTE DI ATTRITO Slip resistance Coefficient de glissement Rutschfestigkeit Barfußbereich Coeficiente de atrito medio	DIN 51130 DIN 51097 ANSI A 137.1- 2012 DCOF (Section 9.6) B.C.R.A. AS 4586: 2013 Slip resistance classification of new pedestrian surface materials BS 7976-2: 2002 Pendulum testers ENV 12633-2006 Method of determination of unpolished and polished slip/ skid resistance value	20MM R11 C (A+B+C) ≥ 0,65 ≥ 0,40 P4 > 36 Low Slip Potential 3



Emilceramica S.r.l. a socio unico	Sede Commerciale/ Amministrativa
emilgroup.it	Via Ghiarola Nuova, 29 - 41042 Fiorano Modenese (Mo) Italy T +39 0536 835111 - info@emilceramicagroup.it