

WIDE

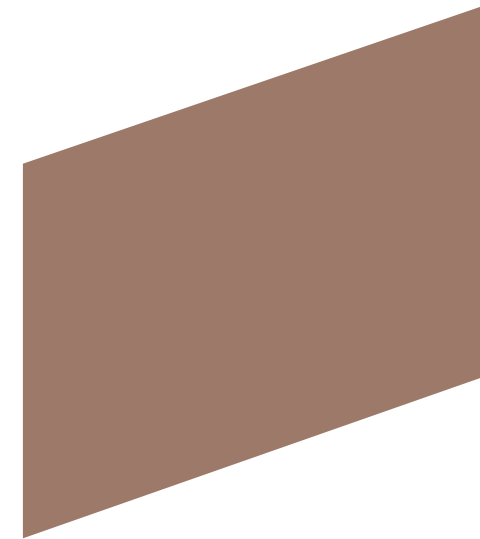
SUPERSIZE SLABS

S e N S I

ABK

EMOZIONI IN SUPERFICIE

S E N S I



WIDE
SUPERSIZE SLABS

SENSI

WIDE
SUPERSIZE SLABS



GRAND ANTIQUE

STATUARIO APUANO

ONICE BEIGE

PIETRA GREY

STATUARIO ULTRA

ARABESQUE SILVER

CALACATTA GOLD

SAHARA CREAM

SENSI

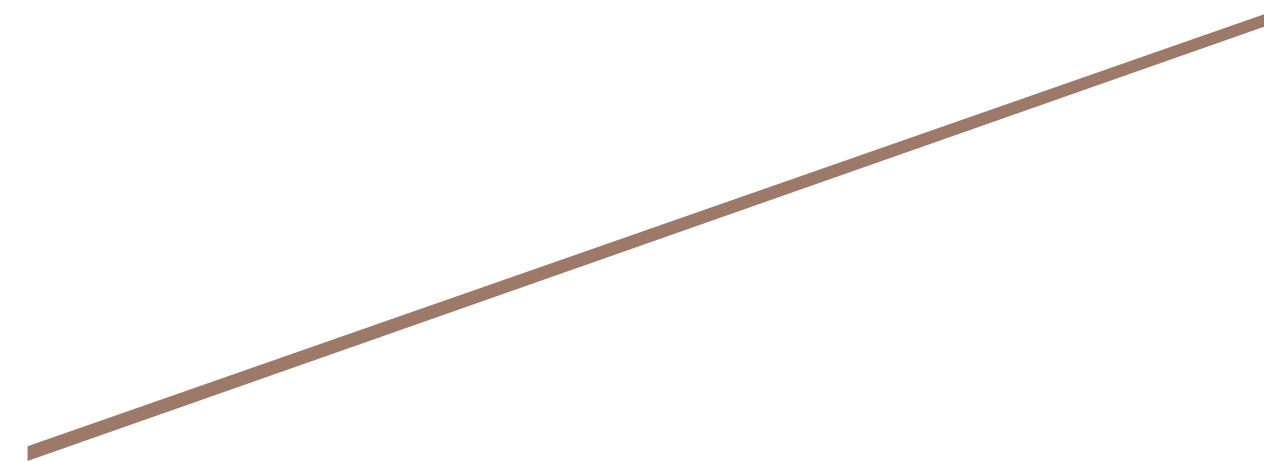
WIDE
SUPERSIZE SLABS

▼ **LITE**
7 MM THICKNESS
▲ **STRONG**
CONTINUA+ DRY COMPACTION

Wide è il nuovo programma di lastre ceramiche a 7 mm di spessore prodotte da ABK con tecnologia CONTINUA+. Lo spessore ridotto e le grandi dimensioni permettono il rivestimento di ampi spazi residenziali e commerciali, compresi i volumi architettonici creati per la personalizzazione e le esigenze specifiche dei vari ambienti.

Wide is ABK's new collection of 7 mm thick ceramic slabs produced using CONTINUA+ technology. Thanks to their small thickness and large size, these slabs are ideal for use in large residential and commercial spaces, including architectural volumes designed for custom applications.

SUPERFICI SURFACES
NATURALE
LUX+



7 mm



160x320
64"x128"

120x240
48"x96"

160x160
64"x 64"

80x160
32"x 64"

120x120
48"x 48"

80x80
32"x 32"

60x120
24"x 48"

SENSI

WIDE
SUPERSIZE SLABS

FUSION

Attraverso le molteplici ispirazioni offerte dalla gamma ABK, è possibile personalizzare ogni ambiente donandogli una sensazione materica sempre differente. Marmo, metallo, pietra e legno si combinano sapientemente tra loro, dando vita a sorprendenti contaminazioni stilistiche per architetture estremamente contemporanee.

The many inspirations behind the ABK range can be used to customise any space and create constantly changing material effects. Marble, metal, stone and wood are skilfully combined to create a surprising crossover style ideal for highly contemporary architectural solutions.

MARBLE + METAL



MARBLE + STONE



MARBLE + CONCRETE





Grand Antique

INDOOR

Wall: Lab325 form ash 120x270

Volume: Sensi grand antique lux+ 160x320

Floor: Lab325 base ash 120x120

OUTDOOR

Floor: Lab325 base ash 20 60x120, 20 mm



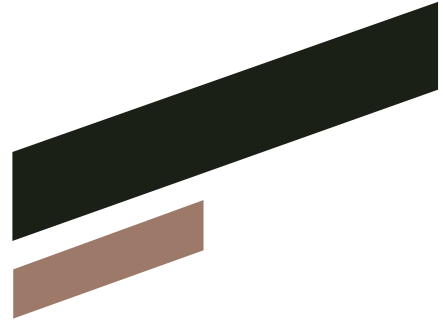
wall SENSI STATUARIO APUANO LUX* ENDLESS MATCH 120x240
floor SENSI GRAND ANTIQUE LUX* 120x120





statuario
apuano

Floor: sensi statuario apuano LUX+ 120x120





Wall: sensi statuario apuano LUX* 120x240 / 160x320
Floor: crossroad wood amber 20x120





onice
beige

Wall: sensi onice beige LUX+ 120x240
Floor: Interno 9 pearl 120x120



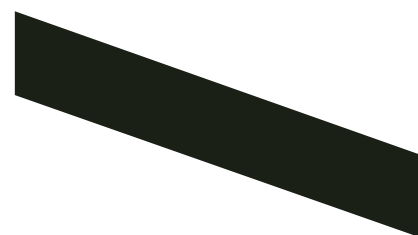
Wall: sensi onice beige LUX* book match 120x240
Floor: sensi onice beige LUX* 160x160





pietra grey

Floor: sensi pietra grey LUX* 160x160
sensi onice beige LUX* 160x160



Wall: sensi onice beige LUX+ book match 120x240 - pietra grey LUX+ 120x240
crossroad chalk sand 160x320
Floor: sensi onice beige LUX+ 160x160 - pietra grey LUX+ 160x160



Wall: sensi pietra grey LUX+ 120x240



Table: sensi pietra grey LUX+ 120x240
Floor: alpes grey 120x120



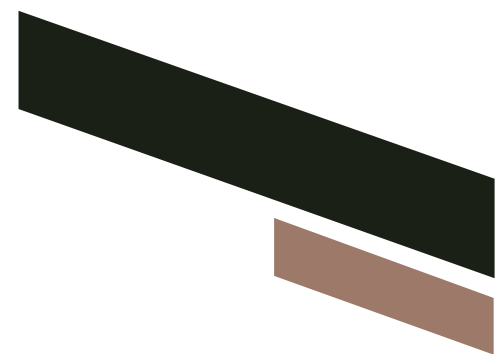
Wall: sensi pietra grey LUX+ 120x240 - alpes dec. avantgarde grey 120x240
Floor: alpes grey rett. 120x120





statuario
ultra

Wall: sensi statuario ultra LUX* 120x120
trapezio statuario ultra LUX* - rombo pietra grey LUX*



Wall: sensi statuario ultra LUX + 120x240 - mos. enigma statuario ultra LUX + - crossroad chalk grey 160x320
Floor: sensi statuario ultra LUX+ 120x120



Wall: sensi mos. enigma statuario ultra LUX*



Floor: sensi statuario ultra LUX* 120x120

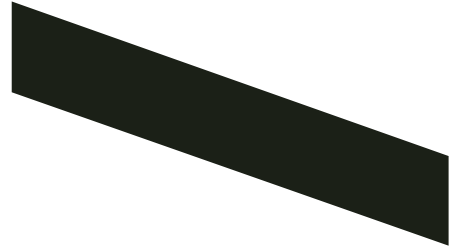




arabesque
silver

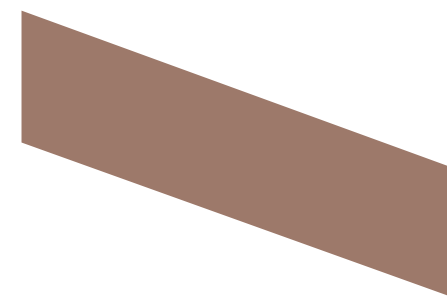
Floor: sensi arabesque silver LUX+ 160x320

Volumes: sensi pietra grey LUX+ - statuario ultra LUX+



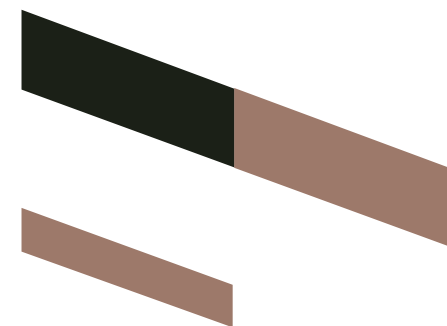
Floor: arabesque silver LUX+ 160x320





calacatta
gold

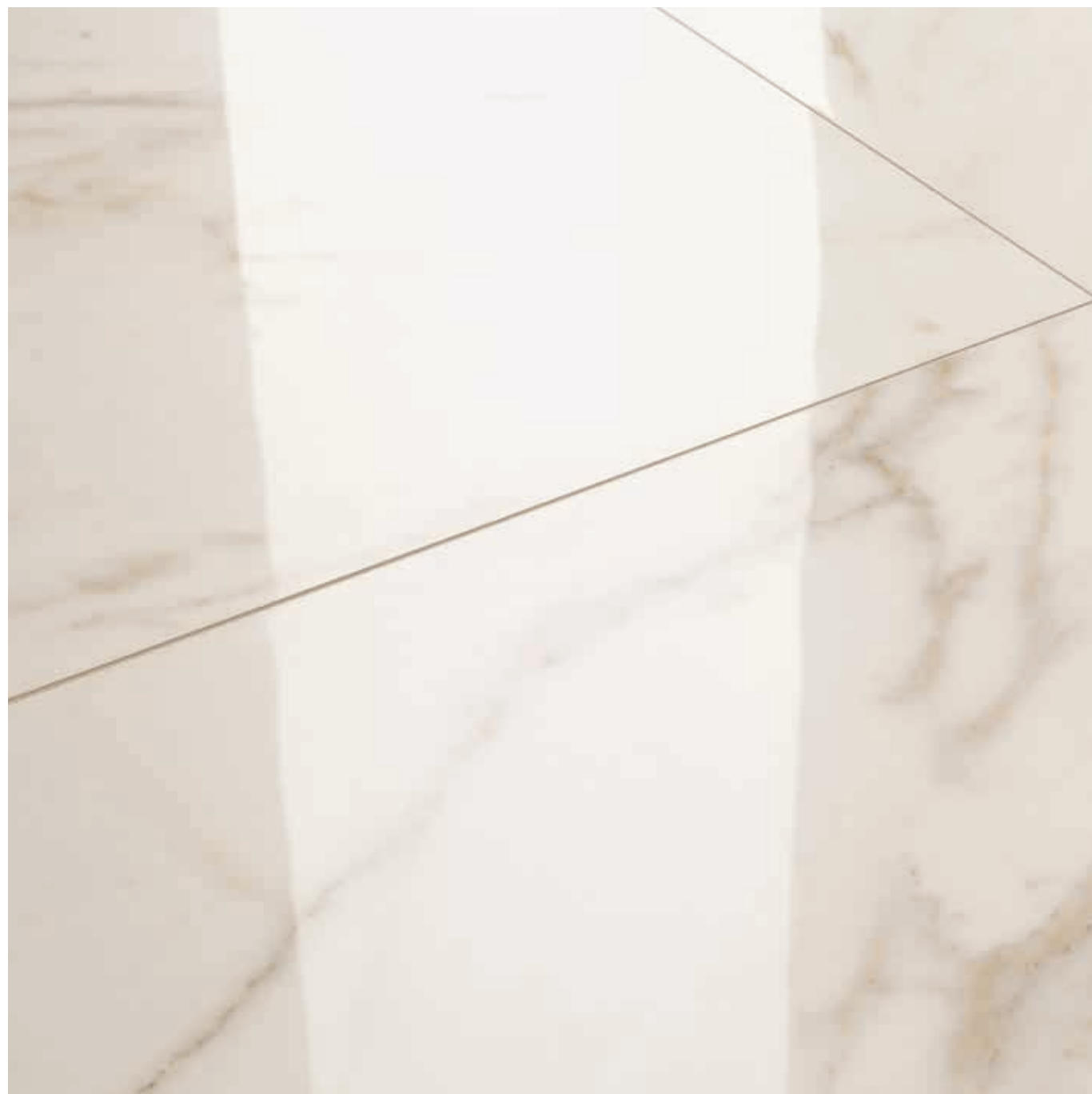
Floor: sensi calacatta gold LUX+ 120x120





Wall and countertop kitchen:
sensi calacatta gold LUX*
120x240, 160x320
Floor:
crossroad chalk Sand 120x120

Floor: sensi calacatta gold LUX* 120x120



Floor: sensi trapezio calacatta gold LUX* - crossroad wood amber trapezio



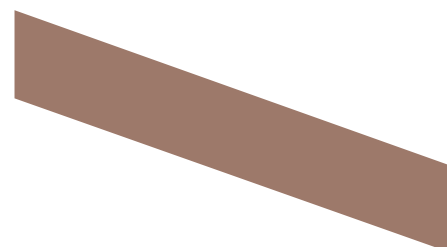
Wall: sensi calacatta gold rett. 80x160 - crossroad wood tan rombo e trapezio
Floor: sensi calacatta gold rett. 80x80





sahara cream

Wall: sensi sahara cream LUX+ 160x320
Floor: sensi sahara cream LUX+ 120x120



Wall: sensi sahara cream LUX+ 160x320



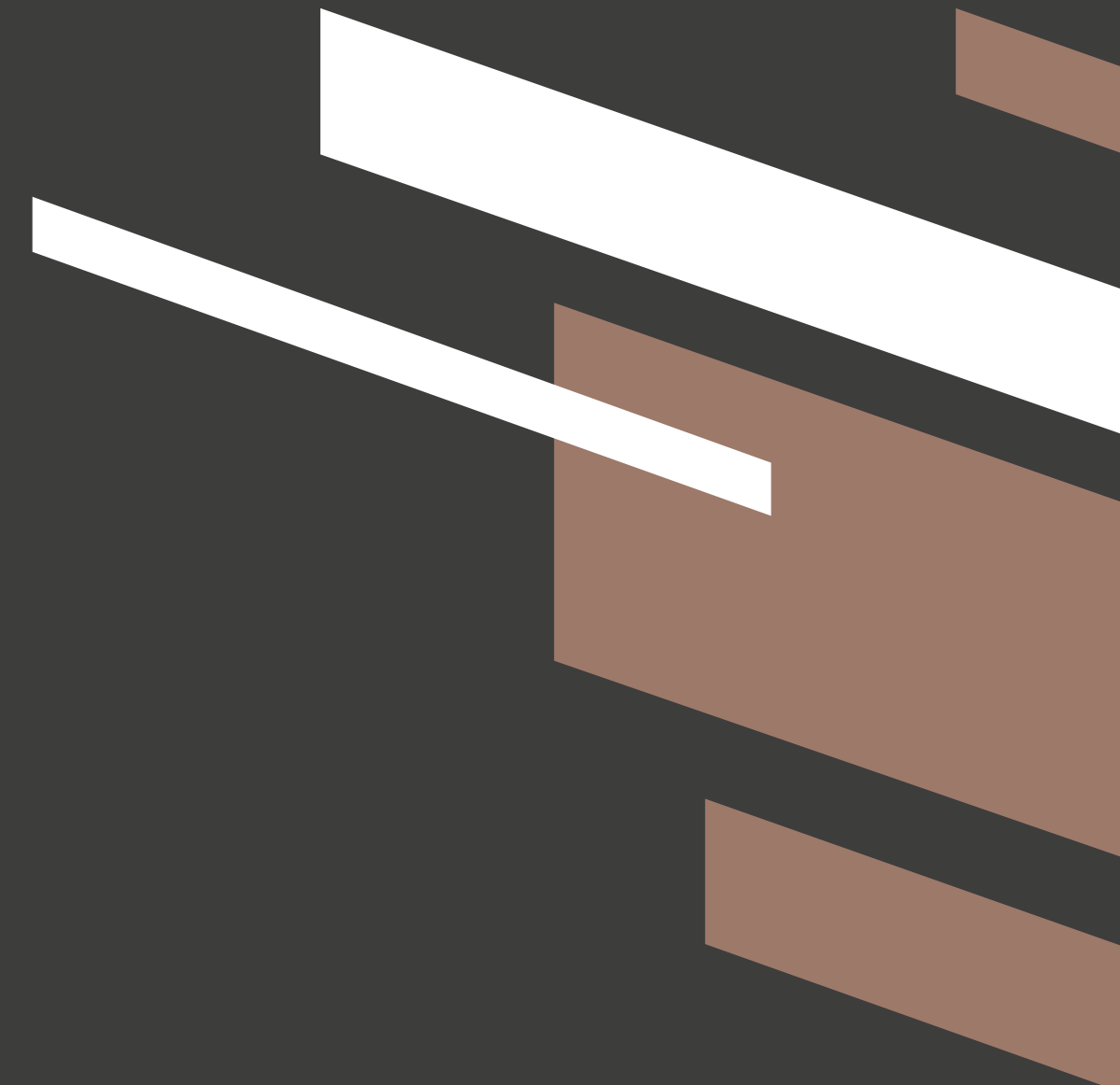
Floor: sensi sahara cream LUX+ 120x120



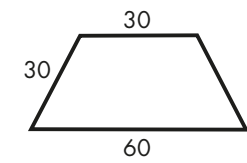
SENSI

WIDE
SUPERSIZE SLABS

Floor: sensi sahara cream LUX+ 120x120

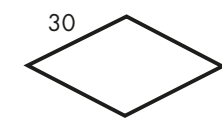


| | |
|--------------------|----------------|
| 160x320 LUX* rett. | 0002538 |
| 120x240 LUX* rett. | 0002555 |
| 160x160 LUX* rett. | 0002548 |
| 120x120 LUX* rett. | 0002562 |
| 60x120 LUX* rett. | 0002564 |



TRAPEZIO $\varnothing 9 = 1,03$ mq
60x30x30

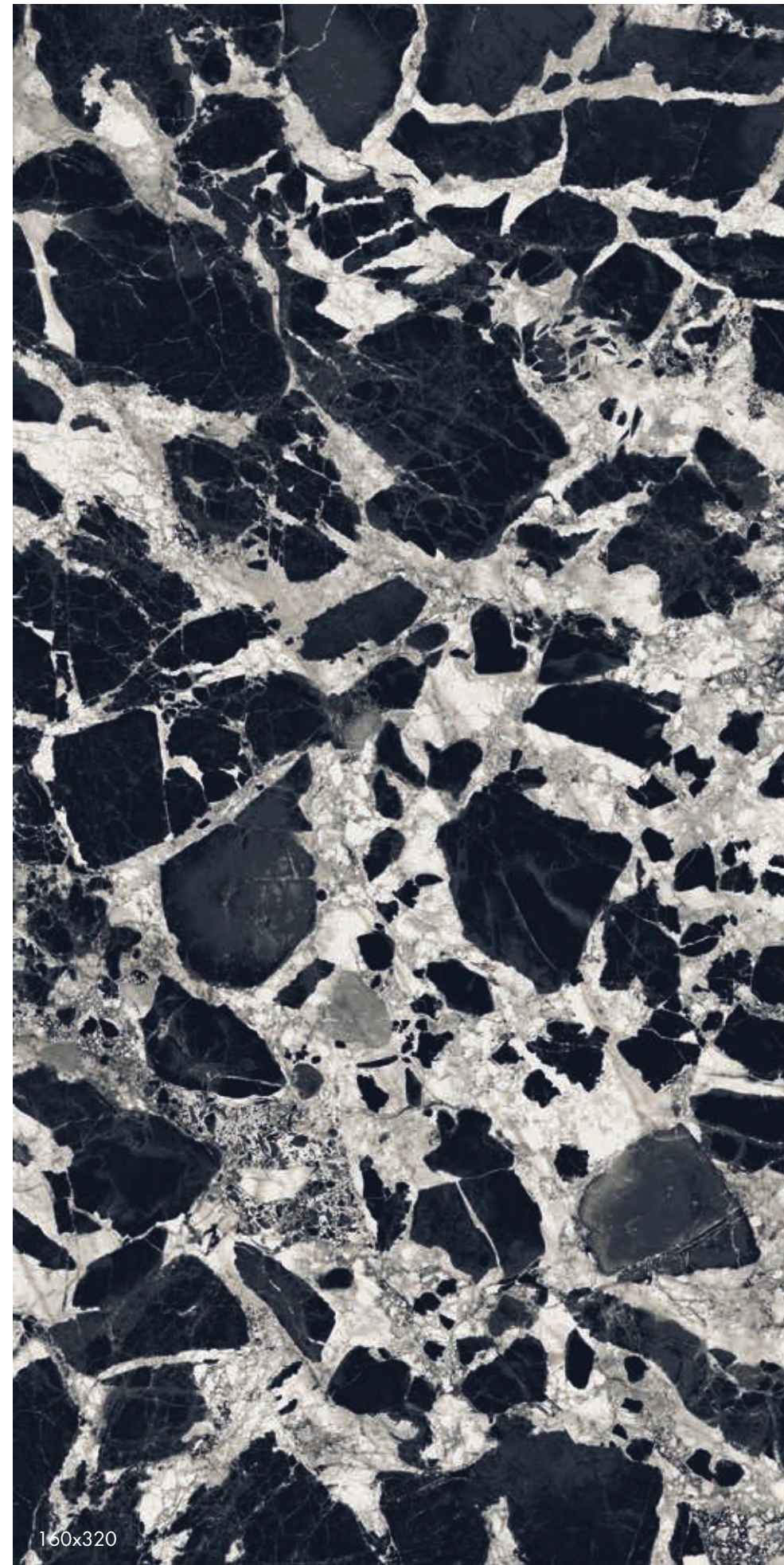
GRAND ANTIQUE LUX* rett. **0002952**



ROMBO 30 $\varnothing 13 = 1,00$ mq

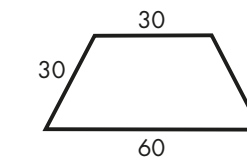
GRAND ANTIQUE LUX* rett. **0002953**

7 mm



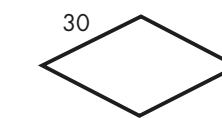
160x320

| | |
|--------------------|----------------|
| 160x320 LUX* rett. | 0002481 |
| 120x240 LUX* rett. | 0002497 |
| 160x160 LUX* rett. | 0002491 |
| 120x120 LUX* rett. | 0002510 |
| 60x120 LUX* rett. | 0002513 |
| 160x320 rett. | 0002756 |



TRAPEZIO $\varnothing 9 = 1,03$ mq
60x30x30

STATUARIO APUANO LUX* rett. **0002574**



ROMBO 30 $\varnothing 13 = 1,00$ mq

STATUARIO APUANO LUX* rett. **0002576**

7 mm



160x320

ENDLESS MATCH



SLAB A SLAB B SLAB C

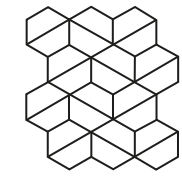
120x240 LUX* rett. SLAB A **0002556**

120x240 LUX* rett. SLAB B **0002557**

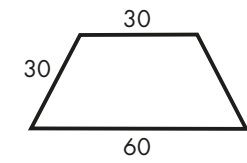
120x240 LUX* rett. SLAB C **0002558**

ONICE BEIGE

| | |
|--------------------|----------------|
| 160x320 LUX+ rett. | 0000372 |
| 120x240 LUX+ rett. | 0000384 |
| 160x160 LUX+ rett. | 0000378 |
| 120x120 LUX+ rett. | 0000390 |
| 60x120 LUX+ rett. | 0000742 |

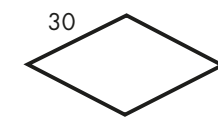


30x34 \varnothing 5
 MOS. ENIGMA ONICE BEIGE
0000908 LUX+ rett. F 319,90



TRAPEZIO \varnothing 9 = 1,03 mq
 60x30x30

ONICE BEIGE LUX+ rett. **0000896**



ROMBO 30 \varnothing 13 = 1,00 mq

ONICE BEIGE LUX+ rett. **0000902**

BOOK MATCH



SLAB A SLAB B

| | |
|---------------------------|----------------|
| 120x240 SLAB A LUX+ rett. | 0001647 |
| 120x240 SLAB B LUX+ rett. | 0001648 |

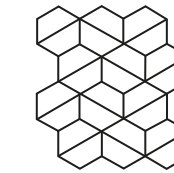
7 mm



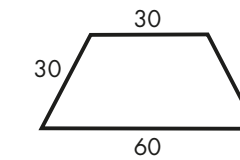
160x320

PIETRA GREY

| | |
|--------------------|----------------|
| 160x320 LUX+ rett. | 0000370 |
| 120x240 LUX+ rett. | 0000382 |
| 160x160 LUX+ rett. | 0000376 |
| 120x120 LUX+ rett. | 0000388 |
| 80x80 LUX+ rett. | 0000741 |
| 160x320 rett. | 0002754 |
| 80x160 rett. | 0000734 |
| 80x80 rett. | 0000738 |

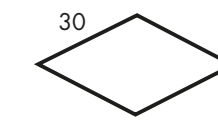


30x34 \varnothing 5
 MOS. ENIGMA PIETRA GREY
0000906 LUX+ rett.



TRAPEZIO \varnothing 9 = 1,03 mq
 60x30x30

PIETRA GREY LUX+ rett. **0000894**



ROMBO 30 \varnothing 13 = 1,00 mq

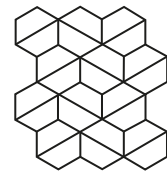
PIETRA GREY LUX+ rett. **0000900**

7 mm

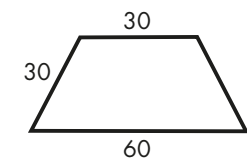


160x320

| | |
|--------------------|----------------|
| 160x320 LUX+ rett. | 0000371 |
| 120x240 LUX+ rett. | 0000383 |
| 160x160 LUX+ rett. | 0000377 |
| 120x120 LUX+ rett. | 0000389 |
| 80x80 LUX+ rett. | 0000718 |
| 80x160 rett. | 0000735 |
| 80x80 rett. | 0000739 |

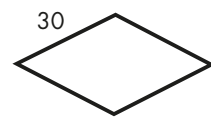


30x34 \varnothing 5
MOS. ENIGMA STATUARIO ULTRA
0000907 LUX+ rett.



TRAPEZIO \varnothing 9 = 1,03 mq
60x30x30

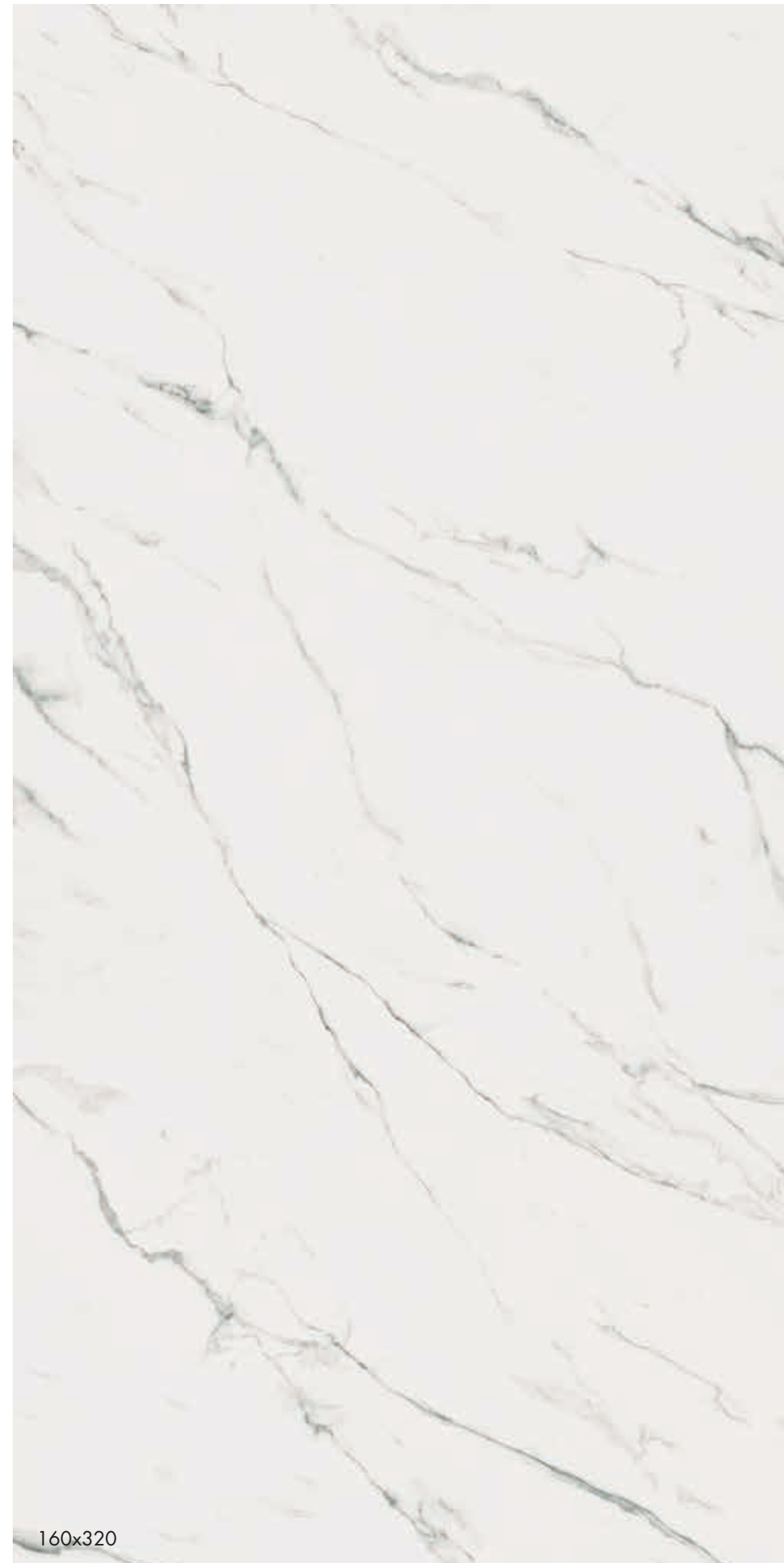
STATUARIO ULTRA LUX+ rett. **0000895**



ROMBO 30 \varnothing 13 = 1,00 mq

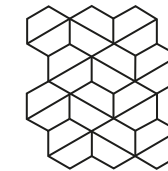
STATUARIO ULTRA LUX+ rett. **0000901**

7 mm

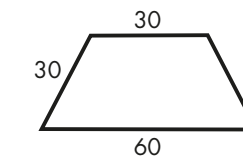


160x320

| | |
|--------------------|----------------|
| 160x320 LUX+ rett. | 0000369 |
| 120x240 LUX+ rett. | 0000381 |
| 160x160 LUX+ rett. | 0000375 |
| 120x120 LUX+ rett. | 0000387 |

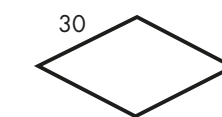


30x34 \varnothing 5
MOS. ENIGMA ARABESQUE SILVER
0000905 LUX+ rett.



TRAPEZIO \varnothing 9 = 1,03 mq
60x30x30

ARABESQUE SILVER LUX+ rett. **0000893**



ROMBO 30 \varnothing 13 = 1,00 mq

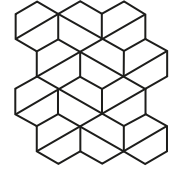
ARABESQUE SILVER LUX+ rett. **0000899**

7 mm

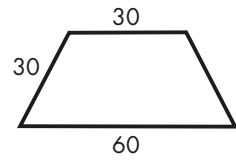


160x320

| | |
|--------------------|----------------|
| 160x320 LUX+ rett. | 0000367 |
| 120x240 LUX+ rett. | 0000379 |
| 160x160 LUX+ rett. | 0000373 |
| 120x120 LUX+ rett. | 0000385 |
| 80x80 LUX+ rett. | 0000717 |
| 160x320 rett. | 0002751 |
| 80x160 rett. | 0000732 |
| 80x80 rett. | 0000736 |

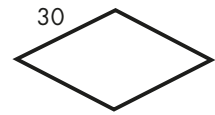


30x34 \varnothing 5
MOS. ENIGMA CALACATTA GOLD
0000903 LUX+ rett.



TRAPEZIO \varnothing 9 = 1,03 mq
60x30x30

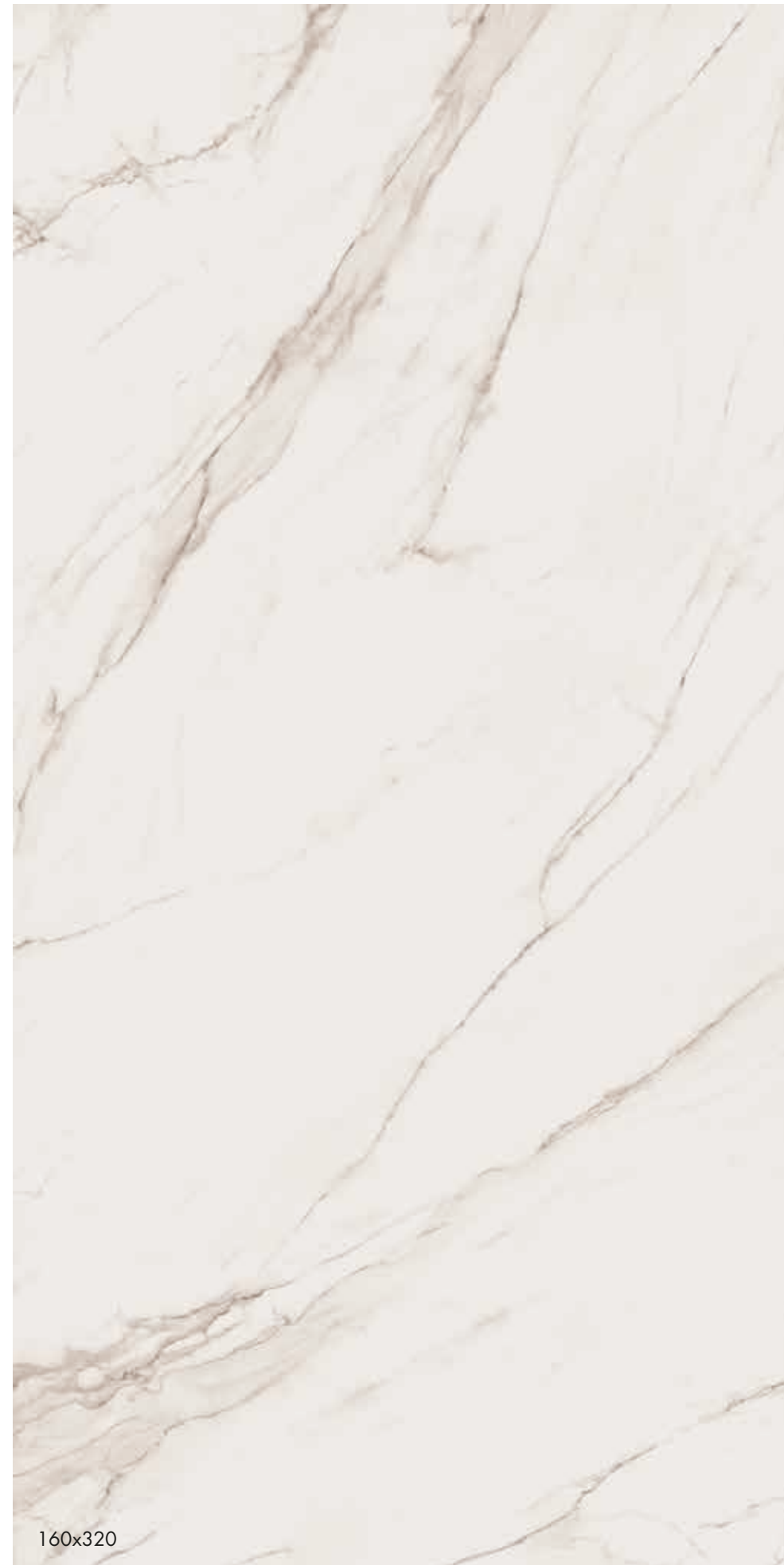
CALACATTA GOLD LUX+ rett. **0000891**



ROMBO 30 \varnothing 13 = 1,00 mq

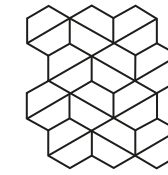
CALACATTA GOLD LUX+ rett. **0000897**

7 mm

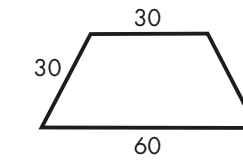


160x320

| | |
|--------------------|----------------|
| 160x320 LUX+ rett. | 0000368 |
| 120x240 LUX+ rett. | 0000380 |
| 160x160 LUX+ rett. | 0000374 |
| 120x120 LUX+ rett. | 0000386 |
| 80x80 LUX+ rett. | 0000740 |
| 80x160 rett. | 0000733 |
| 80x80 rett. | 0000737 |

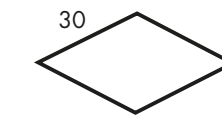


30x34 \varnothing 5
MOS. ENIGMA SAHARA CREAM
0000904 LUX+ rett.



TRAPEZIO \varnothing 9 = 1,03 mq
60x30x30

SAHARA CREAM LUX+ rett. **0000892**



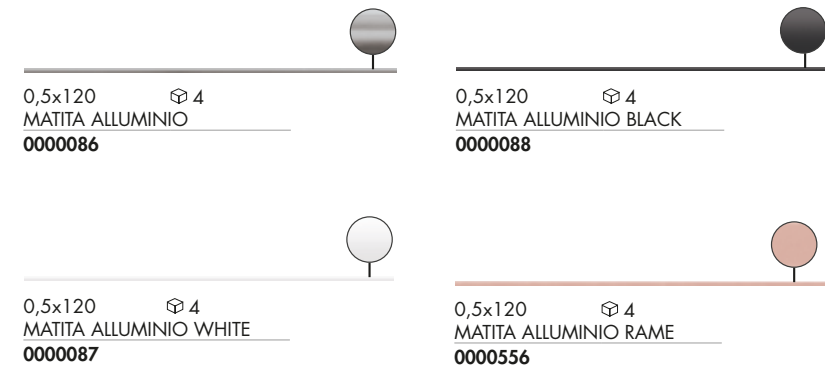
ROMBO 30 \varnothing 13 = 1,00 mq

SAHARA CREAM LUX+ rett. **0000898**

7 mm



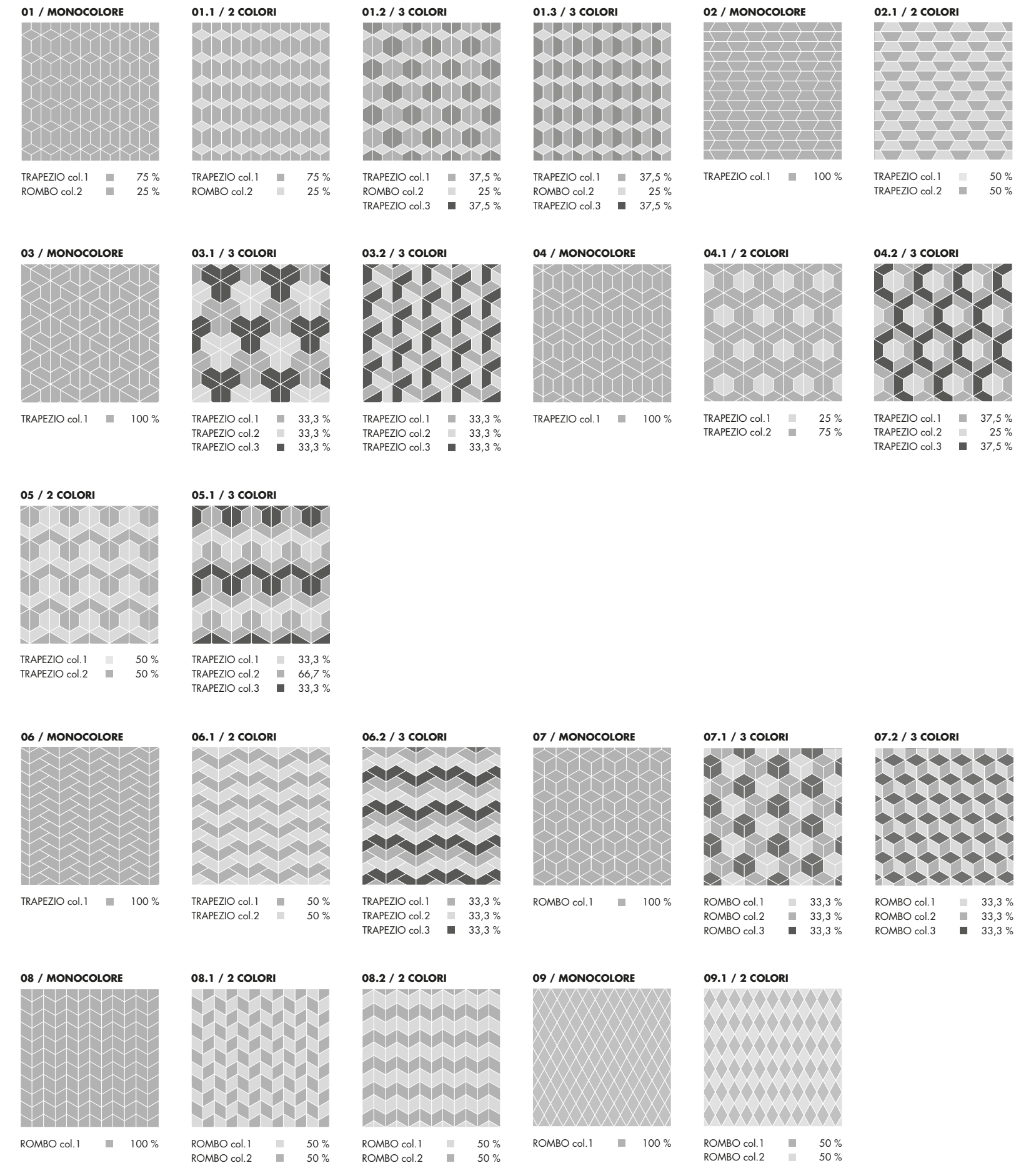
160x320



Articoli realizzati in alluminio per l'uso a parete, adatti a raccordare piastrelle di diverso spessore (9 mm / 7 mm)
Aluminium strip for use between wall tiles of different thicknesses (9 mm / 7 mm)



TRAPEZIO / ROMBO SCHEMI DI POSA - INSTALLATION PATTERNS



| PEZZI SPECIALI / SPECIAL TRIMS | GRAND ANTIQUE | STATUARIO APUANO | ONICE BEIGE | PIETRA GREY | STATUARIO ULTRA | ARABESQUE SILVER | CALACATTA GOLD | SAHARA CREAM |
|--|---------------|------------------|-------------|-------------|-----------------|------------------|----------------|--------------|
| BATTISCOPA LUX+ rett. 5,5x120 ☞ 1 | 0002566 | 0002518 | 0000872 | 0000870 | 0000871 | 0000869 | 0000867 | 0000868 |
| GRAD. TOP LUX+ rett. 32x120x4,5x1,5 ☞ 1 | 0002568 | 0002521 | 0000878 | 0000876 | 0000877 | 0000875 | 0000873 | 0000874 |
| ANG. TOP SX LUX+ rett. 32x120x4,5x1,5 ☞ 1 | 0002570 | 0002524 | 0000884 | 0000882 | 0000883 | 0000881 | 0000879 | 0000880 |
| ANG. TOP DX LUX+ rett. 32x120x4,5x1,5 ☞ 1 | 0002572 | 0002527 | 0000890 | 0000888 | 0000889 | 0000887 | 0000885 | 0000886 |

SENSI LUX +

In genere, la quasi totalità dei manufatti ceramici presenta una superficie compatta facilmente pulibile, in quanto non vi sono punti dove lo sporco può attaccarsi o incastrarsi. Quando la superficie è lavorata, la situazione cambia e spesso si ha una diminuzione drastica della pulibilità accompagnata da un'elevata sensibilità all'attacco acido. Questo fenomeno, tanto più evidente quanto più è chiara la piastrella, è dovuto in gran parte all'emergere di microporosità in cui lo sporco solido, o comunque non solubile in acqua o nei detersivi, si incastra ingrigendo progressivamente la superficie. ABK con LUX+ introduce un nuovo concetto di finitura superficiale ceramica con cui, tramite un connubio di tecniche applicative e appositi utensili da lavorazione, si può ottenere la completa saturazione della porosità.

In general, the majority of the ceramic tiles presents a compact surface easy to clean, as there are no areas where dirt can attach or get stuck. When the surface is polished, the situation changes and often there is a drastic reduction of the cleanability accompanied by a high sensitivity to acid attack. This phenomenon, the more evident the more it is clear the tile, is due in large part to the appearance of microporosity in which solid dirt, or not soluble in water or in detergents dirt, get stuck and progressively turns the tile surface into gray. ABK introduces LUX+, a new concept of ceramic surface finish with which, through a combination of peculiar application techniques and special polishing tools, you can get the complete saturation of the porosity.

LUX+

EXTRA GLOSSY
EXTRA RESISTANT



PIÙ LUCIDA

La finitura LUX+ è in grado di aumentare il livello di lucentezza della superficie oltre i 100 punti di gloss.

MORE GLOSSY

The finishing LUX+ is able to increase the level of surface glossiness of more than 100 gloss points.



PIÙ RESISTENTE

La finitura LUX+ aumenta la resistenza della superficie alle macchie. Questa è da intendersi sia come ripulibilità della superficie da pedate e macchie di vario genere, sia come resistenza all'attacco acido e all'usura determinata dal calpestio nel tempo.

MORE RESISTANT

The LUX+ finishing increases the surface stains resistant. This is to be understood both as cleanability of the surface to treads and stains of various kinds, both as acid and wear resistance determined by the traffic over the time.

WIDE

SUPERSIZE SLABS

CERAMIC R-EVOLUTION

Il progetto WIDE ABK parte dalla rivoluzionaria tecnologia produttiva CONTINUA+, che permette di produrre lastre in gres porcellanato robuste e leggere allo stesso tempo, grazie allo spessore ridotto di 7mm, fino alla dimensione record di 160x320 cm. Il nuovo sistema di pressatura prevede la compattazione a secco delle materie prime e consente di ottenere superfici particolarmente apprezzabili sia per la qualità estetica che per le performance tecniche.

ABK'S WIDE collection consists of tough yet lightweight porcelain slabs with a thickness of just 7 mm and a record size of 160x320 cm produced using the revolutionary CONTINUA+ technology. The new pressing system involves dry compaction of raw materials and is able to produce surfaces that combine excellent aesthetic quality with outstanding technical performance.

WIDE & STRONG

LITE GOES WIDE

WIDE IS LEVELING

EASY AS WIDE

WIDE MEANS GREEN

WIDE è perfettamente idoneo sia per il rivestimento che per la pavimentazione, in ambito residenziale e commerciale. Lo spessore 7 mm consente di mantenere un'ottima resistenza al carico di rottura reale.

WIDE is ideal as both a floor and wall covering in residential and commercial projects. The 7 mm thickness enables it to maintain excellent breaking strength in real situations.

Lo spessore di 7 mm consente di ridurre il peso per mq con interessanti vantaggi in termini di maneggevolezza e movimentazione.

The 7 mm thickness results in a reduced weight per square metre, bringing significant advantages in terms of ease of working and handling.

La combinazione fra impasto ad elevata plasticità, spessore e grande dimensione, dona particolare elasticità al prodotto, per ottenere risultati di posa sempre impeccabili.

The combination of a body with high plasticity, thickness and dimensions makes for a highly elastic product that delivers consistently flawless results.

La formulazione dell'impasto, unita alla compattazione a secco e alla cottura in forni di nuova concezione, genera un gres particolarmente facile da tagliare e lavorare.

The chemical formulation of the body combined with the raw material dry compaction process produces a porcelain slab that is easy to cut and work with.

L'impasto contiene il 40% minimo di materie prime di qualità recuperate da altri processi produttivi, per questo i prodotti WIDE possono essere accreditati all'interno del sistema internazionale LEED.

As the body contains a minimum of 40% high-quality raw materials recycled from other production processes, WIDE collection products qualify for LEED international certification.

CARICO DI ROTTURA BREAKING STRENGTH

Abk 9 mm = 1.662 newton
Abk 7 mm = 1.587 newton
Altri 6 mm = 1.166 newton

PESO WEIGHT

Abk 9 mm = 19,5 Kg x mq
Abk 7 mm = 17,5 Kg x mq

| | | | |
|---|---|---------------------|----------|
| indicatore di flessibilità flexibility index | deflessione massima sotto carico di 350 N maximum deflection under load of 350 N | lato/lenght 2400 mm | > 50 mm |
| | | lato/lenght 3200 mm | > 100 mm |

NEW DIMENSIONS

Uno degli obiettivi del progetto WIDE è quello di fornire un materiale ceramico tecnologicamente avanzato facilmente utilizzabile in contesti anche molto diversi, per dimensione e per destinazione d'uso. WIDE è un vero e proprio programma di formati, tutti rettificati, pensati per coprire a 360° le esigenze legate alla progettazione, a partire dagli spazi residenziali, fino alle grandi opere in ambito pubblico e commerciale.

One of the aims of the WIDE project is to supply a hi-tech ceramic material that is easy to use in very different sizes and applications. WIDE comes in a large selection of sizes, all rectified, ideal for uses ranging from residential through to large-scale works in public and commercial spaces.

EVERYWHERE YOU LIKE

Tenendo conto delle principali qualità del materiale, tra cui la robustezza, la resistenza agli sbalzi termici, oltre allo spessore contenuto e alla facilità di lavorazione, le grandi lastre WIDE ampliano la destinazione d'uso del gres porcellanato. Sempre meno fughe e sempre più spazio alla creatività di progettisti e interior designers, che grazie ai prodotti WIDE possono apprezzare la versatilità di una ceramica senza più confini.

Taking account of the material's key qualities, including strength, thermal shock resistance, low thickness and ease of working, the WIDE large-size slabs extend the fields of use of porcelain. The WIDE collection has fewer joints while giving enormous creative freedom to architects and interior designers, who appreciate the versatility of this ceramic surface without limits.

IMBALLI/PACKAGING

| F.to nominale (cm) Nominal size (cm) | F.to reale (mm) Work size (mm) | Spessore Thickness | Tipologia imballo Type of packing | Lastre/Imballo Slabs/Packing | Pz./Scatola Pcs/Box | Mq./Scatola Sqm/Box | Kg./Scatola Kg/Box | Scatole/Imballo Box/Packing | Mq totali Sqm total | Kg/Imballo Kg/Packing | Kg totali Kg total |
|---|-----------------------------------|-----------------------|---|---------------------------------|------------------------|------------------------|-----------------------|--------------------------------|------------------------|--------------------------|-----------------------|
| 160x320 lux+/rett. 64"x128" lux+/rett. | 1596,5x3195 | 7 mm | Cassa Crate | 15 | - | - | - | - | 76,80 | 139 | 1.483 |
| | | | Cavalletto container Container Rack pallet | 36 | - | - | - | - | 184,32 | 180 | 3.406 |
| 120x240 lux+ 48"x96" lux+ | 1194x2390 | 7 mm | Cavalletto Rack pallet | 40 | - | - | - | - | 115,20 | 100 | 2.116 |
| | | | Cassa Crate | 20 | - | - | - | - | 57,60 | 100 | 1.108 |
| | | | Cavalletto container Container Rack pallet | 40 | - | - | - | - | 115,20 | 115 | 2.131 |
| 160x160 lux+ 64"x64" lux+ | 1596,5x1596,5 | 7 mm | Cassa Crate | 15 | - | - | - | - | 38,40 | 75 | 747 |
| | | | Cassa Crate | 30 | - | - | - | - | 76,80 | 139 | 1.483 |
| | | | Cavalletto container Container Rack pallet | 36 | - | - | - | - | 92,16 | 95 | 1.708 |
| 120x120 lux+ 48"x48" lux+ | 1194x1194 | 7 mm | Cavalletto Rack pallet | 56 | 2 | 2,88 | 50,40 | 28 | 80,64 | 70 | 1.481 |
| | | | Pallet con sponde Pallet with sides | 44 | 2 | 2,88 | 50,40 | 22 | 63,36 | 40 | 1.149 |
| 60x120 lux+ 24"x48" lux+ | 596x1194 | 7 mm | Pallet | 81 | 3 | 2,16 | 36,00 | 27 | 58,32 | 15 | 988 |
| 80x160 lux+/rett. 32"x64" lux+/rett. | 797,25x1596,5 | 7 mm | Cavalletto Rack pallet | 56 | 2 | 2,56 | 44,80 | 28 | 71,68 | 70 | 1.325 |
| | | | Pallet con sponde Pallet with sides | 56 | 2 | 2,56 | 44,80 | 28 | 71,68 | 40 | 1.295 |
| 80x80 lux+/rett. 32"x32" lux+/rett. | 797,25x797,25 | 7 mm | Pallet | 120 | 3 | 1,92 | 33,60 | 40 | 76,80 | 15 | 1.359 |

L'unità minima di vendita per tutti gli articoli (fondi, decori e pezzi speciali) è la scatola completa. / The minimum sales quantity for all items (plain tiles, decorations and special trims) is one full box. I dati relativi agli imballi sono aggiornati al momento della stampa del catalogo e pertanto possono subire variazioni nel corso del tempo. / Data referring to packaging have been update at time of printing; the actual data may be slightly different. Pezzi speciali e decori per effetto delle lavorazioni, possono presentare variazioni di tonalità. / Due to working process special trims and decors, may show variation in tonality.

CARATTERISTICHE TECNICHE / TECHNICAL FEATURES

CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME UNI EN 14411 (ISO 13006) ALLEGATO G-Gruppo Bla
CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH UNI EN 14411 (ISO 13006) ANNEX G-Group Bla

| LASTRE IN GRES PORCELLANATO PORCELAIN SLABS | NORMA NORM | VALORE PRESCRITTO DALLE NORME VALUE PRESCRIBED FROM THE NORMS | VALORE ABK ABK VALUE Sensi NATURALE | VALORE ABK ABK VALUE Sensi LUX+ |
|--|---------------------------|---|--|--|
| RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE | UNI EN ISO 10545/12 | RICHIESTA REQUIRED | INGELIVO FROST PROOF | INGELIVO FROST PROOF |
| COEFFICIENTE D'ATTRITO DINAMICO DYNAMIC FRICTION COEFFICIENT | B.C.R.A. C.A. | $\mu < 0,19$ SCIVOLosità PERICOLOSA - DANGEROUSLY SLIPPERY $0,20 < \mu < 0,39$ SCIVOLosità ECCESSIVA - EXCESSIVELY SLIPPERY $0,40 < \mu < 0,74$ ATTRITO SODDISFACENTE - SATISFACTORY GRIP $\mu > 0,75$ ATTRITO ECCELLENTE - EXCELLENT GRIP | > 0,40 | - |
| | B.C.R.A. G.B. | | > 0,40 | - |
| COEFFICIENTE D'ATTRITO STATICO COEFFICIENT OF STATIC FRICTION | ASTM C 1028 [S.C.O.F.] | SLIP RESISTANT (> 0,60) | > 0,60 DRY | - |
| | | | > 0,60 WET | - |
| CLASSIFICAZIONE ANTISDRUCCIOLO NON-SLIP CLASSIFICATION | DIN 51130 | IN FUNZIONE DELL'AMBIENTE O DELLA ZONA DI LAVORO BASING ON THE ENVIRONMENT OR THE WORKING AREA | R9 | - |

| | | | | | |
|---|----|---|---|---|---|
| VARIAZIONE CROMATICA SHADE VARIATION | V2 |  |  |  |  |
|---|----|---|---|---|---|



Marketing ABK Group

Direfarecreate.it

18.1

ABK

Brand of ABK Group Industrie Ceramiche s.p.a. - via S.Lorenzo N.24/a - 41034 Finale Emilia - Modena Italy
tel. 0535 761311 - fax 0535 761320/92800/761351

www.abk.it
#abkemozioni

ABK

EMOZIONI IN SUPERFICIE